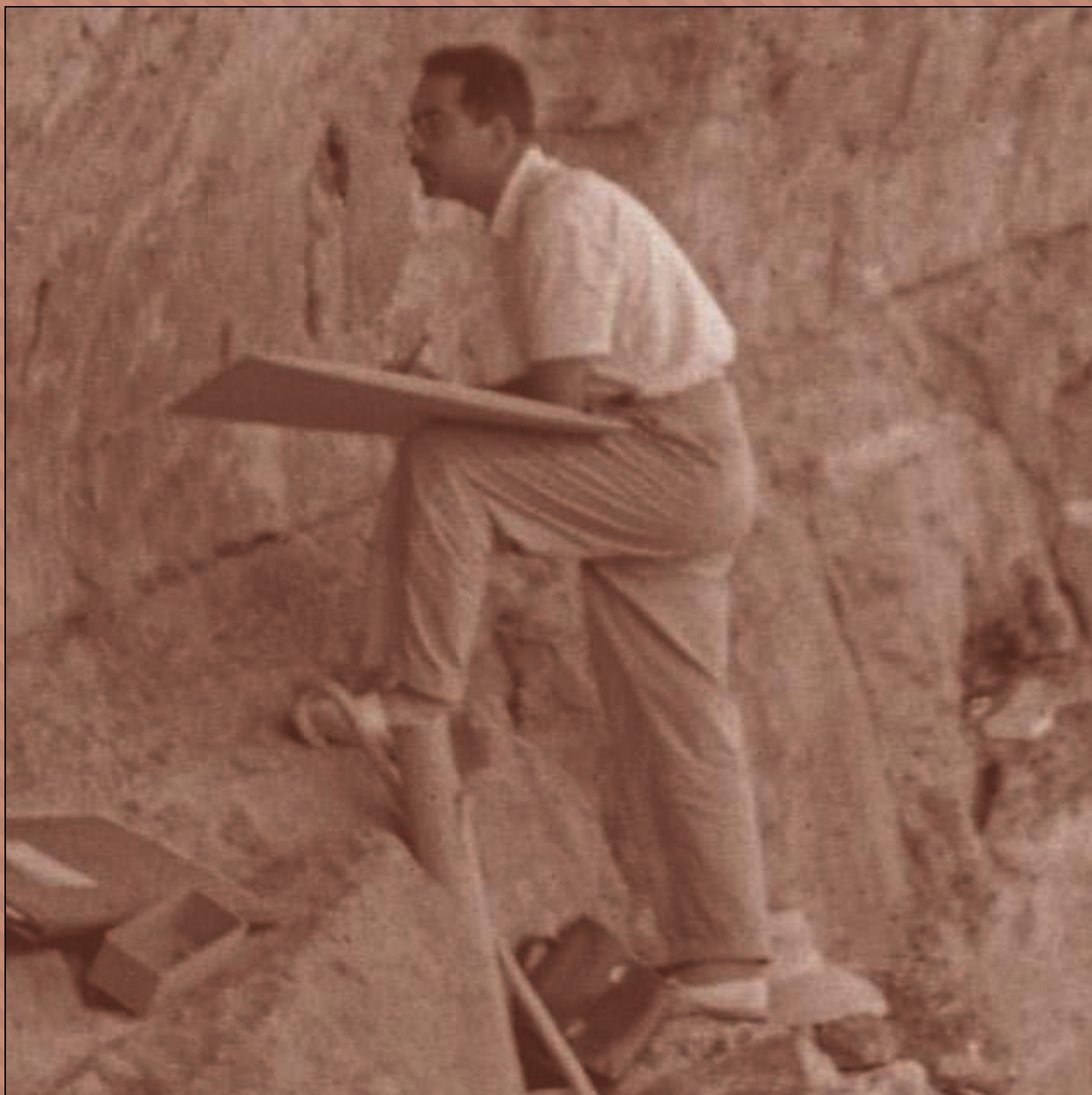




ANEJOS DE

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



A2

Diciembre 2014
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 2
Oviedo, 2014
ISSN 2341-3573

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**

Anejos de
Nailos

Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología

**Francisco
Jordá Cerdá**
(1914-2004)

Maestro de Prehistoriadores

David Álvarez-Alonso
José Antonio Fernández de Córdoba Pérez
(coordinadores)

Oviedo. Museo Arqueológico de Asturias
12 y 13 de septiembre, 31 de octubre
y 1 de noviembre de 2014

**La celebración de las jornadas en homenaje a
Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)
Maestro de Prehistoriadores
promovidas por APIAA fue posible gracias a la
colaboración de:**

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

EL COMERCIO

Y la edición de las actas ha sido patrocinada por:



**GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS**



Consejo Asesor

Esteban Álvarez Fernández
Universidad de Salamanca

Xurxo Ayán Vila
Universidad del País Vasco

Antonio Blanco González
Universidad de Valladolid

Belén Bengoetxea Rementería
Universidad del País Vasco

Carlos Cañete Jiménez
CCHS-CSIC

Enrique Cerrillo Cuenca
IAM-CSIC

Miriam Cubas Morera
*Universidad de Cantabria.
Sociedad de Estudios Aranzadi*

Ermengol Gassiot Ballbé
*Universitat Autònoma de
Barcelona*

Alfredo González Ruibal
Incipit-CSIC

Francesc Xavier Hernández
Cardona
Universitat de Barcelona

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Iván Muñiz López
*Universidad Nacional de
Educación a Distancia*

Andrew Reynolds
University College London

Joseba Ríos Garaizar
*Centro Nacional de Investigación
sobre la Evolución Humana*

Dídac Román Monroig
Universitat de Barcelona

José Carlos Sánchez Pardo
University College London

Alfonso Vigil-Escalera Guirado
Universidad del País Vasco

Consejo Editorial

David Álvarez-Alonso
*Universidad Nacional de Educación a
Distancia*

Valentín Álvarez Martínez
Arqueólogo

Luis Blanco Vázquez
Arqueólogo

Jesús Fernández Fernández
*Universidad de Oxford / La Ponte-
Ecomuséu*

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
Arqueólogo

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Alejandro Sánchez Díaz
Arqueólogo

David González Álvarez
*Secretario
Universidad Complutense de Madrid*

Fructuoso Díaz García
*Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

ANEJOS DE
naïlos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2341-3573

C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
<http://naïlos.org/>

Anejo nº 2 de Naïlos. 2014
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Fernández Ladreda nº 48.
33011. Oviedo.
presidencia@asociacionapiaa.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS 1677-2014



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

Anejos de NAILOS publica de forma monográfica y seriada trabajos sobre Arqueología y otras materias asociadas. Complementa las actividades de difusión científica que realiza APIAA

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); Geoscience e-Journals; Interclassica; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



1982. Castro de Mohías. Archivo F. J. C. Foto Manuel Mallo Viesca

07

Bio-bibliografía de Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)

Bio-bibliography of Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)

Fructuoso Díaz García

Recibido: 15-10-2014 | Revisado: 20-10-2014 | Aceptado: 25-10-2014

Resumen

Presentamos aquí la información necesaria para reconstruir la vida y la obra del prehistoriador Francisco Jordá Cerdá (1914-2004). El texto está organizado en tres bloques: el primero es una crónica biográfica en la que se muestran los hechos más importantes de su vida como científico e historiador, ordenados cronológicamente; el segundo es una bibliografía temática en la que hemos reunido sus escritos conocidos, publicados o no, manuscritos e impresos; el tercero es una relación de estudios sobre el autor homenajeado.

Palabras clave: Francisco Jordá Cerdá (1914-2004); prehistoriador; bio-bibliografía; Historia de la Arqueología

Abstract

We report here the information necessary to reconstruct the life and work of the Spanish pre-historian Francisco Jordá Cerdá (1914-2004). The text is organized into three sections: the first is a biographical chronicle in which the most significant events of his life as a scientist and historian are shown in chronological order; the second is a subject bibliography where we gathered his known writings, published or unpublished, manuscripts and printed papers; the third is a list of research writings on the honoree author.

Key words: Francisco Jordá Cerdá (1914-2004); prehistorian; bio-bibliography; History of Archaeology



Sumario

Crónica biográfica

- Primeros años
- Guerra y postguerra
- Los años de Asturias
- La consagración institucional: Salamanca
- Los últimos años

Obra escrita de Francisco Jordá Cerdá

- Generalidades
 - Obras generales
 - Necrológicas y biografías
 - Trabajos en Museos
- Los cazadores-recolectores del Paleolítico
 - Obras generales
 - Tipología lítica
 - El Paleolítico en Asia
 - La Prehistoria en Oriente Medio
 - La Prehistoria en el norte de África
 - El Paleolítico en Europa
 - El Paleolítico en la Península Ibérica
 - Obras generales
 - Región mediterránea peninsular
 - Región cantábrica
 - Interior peninsular
 - El arte de los cazadores del Paleolítico y del Epipaleolítico
- Los pueblos de agricultores, ganaderos y metalúrgicos
 - Agricultores, ganaderos y metalúrgicos en Asia
 - Agricultores, ganaderos y metalúrgicos en Europa
 - Agricultores, ganaderos y metalúrgicos en la Península Ibérica
 - Obras generales
 - Región mediterránea peninsular
 - Región cantábrica
 - El arte de los pueblos de agricultores, ganaderos y metalúrgicos
- El final de los tiempos prehistóricos y el mundo romano
 - El final de los tiempos prehistóricos en la península
 - Región cantábrica
 - Interior peninsular

Escritos sobre Francisco Jordá

- Testimonios autobiográficos
- Biografías
- Necrológicas
- Actividad profesional y académica
- Actividad política y militar
- Entrevistas
- Homenajes
- Bibliografías

Crónica biográfica

Primeros años

1914

Nace en Alcoi (Alicante, Valencia), el 20 de junio de 1914.

1925

Realiza estudios en la Escuela Industrial-Escuela Superior de Industrias de Alcoi.

1926

Comienza sus estudios de Bachillerato elemental en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Alicante.

1927

Sigue estudios de Bachillerato elemental en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Alicante.

Disfruta de los primeros contactos con la arqueología en su pueblo, siendo un adolescente, de la mano del erudito anticuario Camil Visedo Moltó, de formación autodidacta y pionero en el estudio del patrimonio arqueológico y paleontológico de la región en torno a Alcoi.

La Diputación Provincial de Valencia, en el pleno celebrado el 20 de octubre de 1927 toma el acuerdo de crear el Servicio de Investigación Prehistórica y, dependiente del mismo, el Museo de Prehistoria.

1928

Continúa estudios de Bachillerato elemental en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Alicante.

1929

Finaliza sus estudios de Bachillerato elemental en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Alicante.

1930

Influido por su padre, Francisco Jordá Miró, pintor decorador conocido como Paco *El Barba*, realiza estudios de Arquitectura entre 1930 y 1933 en las Universidades Central de Madrid y de Salamanca, dejándolos inconclusos, para matricularse en la Universidad de Valencia donde estudiará en la Facultad de Filosofía y Letras, licenciándose en la sección de Historia en 1936.

Luis Pericot realiza la segunda campaña de excavaciones en la Cueva del Parpalló (Gandía) y en el poblado ibérico de La Bastida de Les Alcuses.



1931

Pericot realiza la tercera campaña de excavaciones en la Cueva del Parpalló (Gandía) y en el poblado ibérico de La Bastida de Les Alcuses. Prospectan varias cuevas en la comarca de Gandía, en el entorno del Parpalló, descubriendo entre otras las cuevas del Agua, Cova Negra y Cova de Les Malletes.

1933

Inicia sus estudios de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

Nombrado Agregado del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia.

1934

Estudia Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

Agregado del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia.

Dibuja para el SIP las piezas de sílex encontradas en la Cueva de Rocafort.

1935

Estudia Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia.

Agregado del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia.

Realiza para el Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia, junto a Domingo Fletcher y el capataz Salvador Espí, el reconocimiento y levantamiento de planos de la construcción megalítica de Monforte del Cid (Alicante)

Ve publicada su primera obra conocida: «Paletas olvidadas». *Revista Alcoy en Fiestas*. Alcoi, abril de 1935. [2] p.

Guerra y postguerra

1936

Se licencia en Filosofía y Letras (Sección de Historia) en la Universidad de Valencia el 18 de junio de 1936.

Profesor Cursillista de Institutos en Valencia. Grupo de Geografía e Historia. Valencia, junio de 1936. Destinado al Instituto Nacional de Segunda Enseñanza de su ciudad natal.

En 1936 entra a formar parte del Consejo Económico Político-Social del Ayuntamiento de Alcoi como Consejero de Enseñanza y Delegado de Propaganda

por la FUE (Federación Universitaria Escolar). Desde este puesto es uno de los nueve firmantes del manifiesto en favor de la no destrucción de la iglesia de San Jorge, instalando en ella el Museo Peresejo. Se propone a Jordá como conservador y profesor de dibujo y escultura, con sueldo a cargo del municipio.

1937

En 1937 el Consell Provincial de València, organismo creado para sustituir a la Diputación, funda el Institut d'Estudis Valencians, y el SIP y el Museo de Prehistoria se integran en la sección Histórico arqueológica, presidida por Isidro Ballester.

Nombrado miembro correspondiente del Institut d'Estudis Valencians.

En 1937 se incorpora a las Milicias de Alcoi como voluntario.

1938

Destinado como observador cartográfico en el frente de Teruel, donde cae prisionero tras su ruptura en febrero de 1938. La Batalla de Teruel tuvo lugar entre el 15 de diciembre de 1937 y el 22 de febrero de 1938. Los combates, muy duros, se libraron en unas condiciones de frío extremo. Murieron unos 20.000 soldados del ejército republicano y otros 14.000 fueron hechos prisioneros. Fue notable el empleo de artillería y de la aviación a lo largo de la batalla.

Pasa por diferentes campos de concentración y cárceles: el campo de concentración de Miranda de Ebro (Burgos), el de San Juan de Mozarrifar (Zaragoza) y la Prisión Provincial de Zaragoza.

Un Consejo de Guerra reunido en Zaragoza el 1 de diciembre de 1938 le condena a cadena de reclusión perpetua por el delito de auxilio a la rebelión. Esta condena es conmutada por la de doce años y un día de reclusión. Sus antecedentes penales serán cancelados por el Ministerio de Justicia en octubre de 1950.

1939

Ingresa en la Prisión Central de Burgos en marzo, permaneciendo en ella hasta septiembre de 1943.

1940

Encarcelado en la prisión de Burgos.

1941

Encarcelado en la prisión de Burgos. Durante su reclusión ejerce como profesor de los presos.

1942

Encarcelado en la prisión de Burgos.

El SIP publica unos dibujos suyos de materiales líticos procedentes de la Cueva de Rocafort y encontrados en la misma en 1933.

1943

Excarcelado, se reincorpora con grandes dificultades a la vida civil, ejerciendo de profesor en diversas academias de Valencia.

Se reintegra a la investigación como colaborador del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia.

1944

El SIP le encarga la revisión y estudio de las excavaciones arqueológicas realizadas en Cova Negra y en Cova de La Pechina por el colaborador del SIP Gonzalo Viñes Masip, asesinado durante la Guerra Civil.

1945

Excava junto a Luis Pericot y dos capataces del SIP en la Cueva de La Cocina de Dos Aguas. Aquí comienza su relación discipular con Luis Pericot.

1946

Ve publicados sus primeros trabajos como prehistoriador en el *Archivo de Prehistoria Levantina*, la revista del SIP.

Dirige la campaña de excavación en la Cova de Les Mallaetes (Bárig, Valencia), en sustitución de Pericot y ayudado por Salvador Espí. Excava también en la cueva del Palanqués (Navarrés), en la cueva de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón) y, junto a Domingo Fletcher Valls, el poblado de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón). Colabora también en la campaña de excavaciones de 1946 en la Ereta del Pedregal (Navarrés), a cargo del SIP.

Participa en el I Congreso Arqueológico del Levante Español (1º. Valencia, noviembre de 1946), organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia; presenta la comunicación: «El musteriense de la Cova de la Pechina (Bellús)». En: *Comunicaciones del S.I.P. al Primer Congreso Arqueológico del Levante (Noviembre de 1946)*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1947, p. 7-14. (Serie de trabajos varios; 10). Dibujos de materiales líticos del autor.

1947

Excava en solitario la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castellnovo, Castellón). Dirige la campaña de excavación en la Cova de Les Mallaetes (Bárig, Valencia; co-

labora en la campaña de excavaciones de 1947 en la Ereta del Pedregal (Navarrés, Valencia), a cargo del SIP.

Participa como becario en el I Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología de Ampurias (1º. Ampurias-Barcelona. 25 de agosto-15 de septiembre de 1947), dirigido por Martín Almagro y Luis Pericot, actuando como Secretario Juan Maluquer de Motes.

Comienza a preparar su tesis doctoral sobre el Solutrense español y sus relaciones.

1948

Dirige una campaña de excavación en la Cova de Les Mallaetes (Bárig, Valencia); colabora en la campaña de excavaciones de 1948 en la Ereta del Pedregal (Navarrés), a cargo del SIP.

Participa junto al Director del SIP, Isidro Ballester y los colaboradores Fletcher y Manuel Vidal en el IV Congreso Arqueológico del Sudeste Español, celebrado en Elche los días 16 a 19 de mayo de 1948.

Estudia los materiales arqueológicos de la Covacha de Llatas y prepara la publicación de la memoria de la excavación; el yacimiento fue excavado en una sola campaña, en el verano de 1948, por José Alcácer Grau.

1949

Dirige una campaña de excavación en la Cova de Les Mallaetes (Bárig, Valencia); dirige también sendas campañas de excavación en la Cueva del Agua y en la Cueva de Marchuquera (Valencia), en colaboración con Luis Pericot.

Elabora en el laboratorio del SIP el corte arqueológico del poblado de Navarrés e interviene en la elaboración del fascículo dedicado a Liria, del *Corpus Vasorum Hispanorum*.

Estudia los materiales musterienses procedentes de diversos puntos de Alcoy, encontrados en 1949 por Javier Sánchez.

Participa junto a Isidro Ballester y Domingo Fletcher en el V Congreso Arqueológico del Sudeste Español (5º. Almería. 18-21 de mayo de 1949). Este congreso se considera el I Congreso Nacional de Arqueología (1º. Almería. 18-21 de mayo de 1949).

1950

Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Murcia desde el 18 de octubre de 1950 hasta el 12 de mayo de 1952. Director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena desde el 27 de noviembre de 1950 hasta el 12 de mayo de 1952.

Durante el curso 1950-1951 ejerce como Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia Primitiva del Hombre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid. Profesor en la Escuela del Ejército del Aire de San Javier (Murcia) en 1950.

Dirige la campaña de excavación de 1950 en Cova Negra (Játiva); durante las mismas realiza una visita de prospección a La Cova de La Pechina, en término de Bellús, excavada en parte, por el SIP, hace ya años, comprobando que todavía queda un estrato del Paleolítico inferior en perfectas condiciones de ser excavado. Excava el poblado ibérico de La Balaguera (Castellón), bajo el patrocinio del Instituto de Prehistoria Mediterránea del CSIC. Excava en la Bastida de Totana (Murcia), en los meses de noviembre y diciembre; participa en la excavación el arqueólogo inglés John Davies Evans.

Presenta una comunicación en el VI Congreso del Sudeste Español (Alcoi, Alicante, abril de 1950), el último de la serie de Congresos del Sudeste Español: «El problema del Chatelperroniense (Auriñaciense Inferior) en España».

Realiza servicios de recopilación bibliográfica en el Laboratorio del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia.

1951

Director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena. Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Murcia.

Profesor en la Escuela del Ejército del Aire de San Javier (Murcia). Profesor Ayudante de Clases Prácticas de Historia Primitiva del Hombre en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid.

Dirige la campaña de excavación de 1951 en Cova Negra (Játiva). Excava la Covacha del Cinto de la Ventana (Dos Aguas). Realiza estudios de arte rupestre y excavación en la Comarca de Dos Aguas, en el verano de 1951.

Participa en septiembre de 1951 en el V Curso Internacional de Prehistoria y Arqueología (5º. Barcelona. Septiembre de 1951). Participa en el verano de 1951 en el Curso de Técnica Arqueológica de Jaca (1º. Jaca, Huesca, 6 de agosto-5 de septiembre de 1951); organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y el Instituto de Estudios Oscenses, con la cooperación de la Delegación de Educación Nacional y el Instituto de Estudios Pirenaicos; el Director del curso fue Antonio Beltrán; se impartieron ochenta y una lecciones y conferencias y se realizaron varias excursiones. Participa en el II Congreso Nacional de Arqueología (2º. Madrid. 1951).

Miembro correspondiente del Instituto de Estudios Ibéricos y de Etnología Valenciana de la Institución Alfonso el Magnánimo de Valencia desde 1951. Miembro correspondiente de la Société Préhistorique de L'Ariege (Francia) desde 1951.

Los años de Asturias

1952

Comisario Provincial de Excavaciones Arqueológicas de Murcia hasta el 12 de mayo de 1952. Director del Museo Arqueológico Municipal de Cartagena hasta el 12 de mayo de 1952.

Se presenta al Concurso-oposición para la provisión de la plaza de Jefe del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo; las pruebas tienen lugar en marzo de 1952. El Pleno de la Diputación Provincial, en sesión de 17 de abril de 1952 aprueba el nombramiento de don Francisco Jordá Cerdá como Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas.

A finales de julio de 1952 remite a la Comisión de Cultura, Educación, Bibliotecas y Museos de la Diputación Provincial su primer Plan de Trabajo en Asturias.

Excava en el verano de 1952 la villa romana de Las Murias de Beloño (Cenero, Gijón) Será su primera excavación en Asturias.

Revisa y estudia los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones del Conde de la Vega del Sella, que se conservaban en el Museo Arqueológico de Asturias. En concreto las de las cuevas de Balmori, Sofoxó, Tres Calabres y Cueva de El Conde.

Ayudante de Clases Prácticas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo (1952).

Profesor en el II Curso de Técnica Arqueológica (2º. Jaca. 27 de agosto-6 de septiembre de 1952); organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con los Institutos de Estudios Pirenaicos y de Estudios Oscenses; dirige el curso Antonio Beltrán, de la Universidad de Zaragoza; colaboran como profesores: J. San Valero, Lamboglia, H. Schlunk, P. de Palol, P. Beltrán, M. Dolc y otros; Jordá dirigió e impartió el curso: Introducción a la Prehistoria: Paleolítico y Mesolítico.

1953

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo.

Nombrado Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo por el Pleno de la Diputación Provincial de Oviedo, en sesión de 23 de julio de 1953.

Lee en febrero de 1953 su tesis doctoral en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid: El Solutrense en España y sus problemas. Dirigida por el Dr. D. Luis Pericot García.

Profesor Adjunto Interino de Historia del Arte e Historia General de la Cultura. Universidad de Oviedo.

Dirige la campaña de excavación de 1953 en Cova Negra (Játiva). Programa para 1953 excavaciones en las cuevas de La Loja (Panés) y El Conde (Santo Adriano de Tuñón). Excava en las cuevas de Lledías, de Bricia y de Cueto de la Mina, en Posada de Llanes. Prospecta la cueva de La Loja (Panés) y descubre la cueva de la Cámara (Meré); contó para ello con la ayuda del dr. Llopis Lladó, catedrático de Geología de la Universidad de Oviedo y del profesor Manuel Julivert.

Estudia los materiales arqueológicos procedentes de su excavación en la villa romana de Murias de Beloño (Gijón). También los de la cueva del Cueto Lledías (Llanes).

Bajo el patrocinio del Instituto de Estudios Asturianos, ofrece en la Universidad un cursillo de Lecciones de Prehistoria asturiana (Oviedo, 11-14 de marzo de 1953). Toma parte en el Congreso de la Asociación Española para el avance de las Ciencias celebrado en la ciudad de Oviedo (22º. Oviedo. 27 de septiembre-4 de octubre de 1953); presenta una comunicación sobre unos «bastones de mando de la cueva de Lledías que se encuentran actualmente en el Museo Arqueológico Provincial».

Participa en el I Congreso Arqueológico del Marruecos Español (1º. Tetuán. 22-26 de junio de 1953); organizado por la Delegación de Cultura de la Alta Comisaría de España en Marruecos. El primer congreso de arqueología que se reunía en el Protectorado. Convocado por el dr. D. M. Tarradell, Director del Museo Arqueológico de Tetuán y del Servicio de Excavaciones del Marruecos Español; reunión internacional, con representaciones de diez países; Jordá fue en representación del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Asiste al III Congreso Arqueológico Nacional que se celebra en Galicia (3º. Galicia-Portugal. 18-24 de julio de 1953).

Miembro de la Comisión Organizadora del IV Congreso Nacional de Arqueología (1955). Socio correspondiente del Instituto de Estudios Asturianos.

1954

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Profesor Adjunto Interino de Historia del Arte e Historia General de la Cultura. Universidad de Oviedo.

Doctor en Filosofía y Letras, Sección de Historia, por la Universidad de Madrid, con Premio Extraordinario para el Curso 1953-1954.

Realiza trabajos arqueológicos en el Sáhara Español. Excava en 1954 en el Castro de Arancedo (El Franco). Controla la electrificación de las cuevas de El Buxu y El Pindal (abril de 1954). Revisa durante el verano, junto a Magín Berenguer, el arte rupestre de la Cueva de El Pindal. Visita junto al abate Breuil en 1954 la Cueva del Cueto Lledías; revisa los materiales arqueológicos del Cueto Lledías y llega a la conclusión de que son falsos. Estudia los materiales solutrenses conservados

en el Museo de Prehistoria de Santander y en el Museo de Altamira, procedentes de diversas cuevas (Altamira, Morín, Castillo, etc.)

Participa en el IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (4º. Madrid. 21-27 de abril de 1954), que agrupó a más de quinientos investigadores, pertenecientes a treinta y dos naciones; presidió el congreso Luis Pericot; una de las monografías escritas expresamente para entregar a los congresistas participantes en el Congreso fue la de Francisco Jordá: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). *El arte rupestre cantábrico*.

Organiza un curso de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo para el Curso 1953-1954 (verano de 1954); ofrece en él una conferencia sobre «Arte rupestre»

Aspira como opositor a las cátedras de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de las Universidades de Valencia y Valladolid en 1954.

1955

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Profesor Adjunto por oposición de Historia General del Arte y de Historia General de la Cultura de la Universidad de Oviedo, desde el 15 de agosto de 1955. Profesor en 1955 del IX Curso de Prehistoria y Arqueología (Ampurias) de la Universidad de Barcelona

Excava en la Cueva de la Peña de Candamo; en concreto en la Covacha de la Peña de Candamo; reconoce en 1955 la terraza de Trasquirós (Candamo), donde Hernández-Pacheco había localizado materiales del Paleolítico Inferior. Visita en agosto de 1955, junto a José María Fernández Buelta la cueva de la Lloseta, redescubierta por este. Proyecta en 1955 la excavación de La Cuvona (Ribadesella). Realiza a finales de 1955 la valoración de la colección arqueológica de Sebastián de Soto Posada, que la familia ofrece en venta a la Diputación.

Propone a la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial, en enero de 1955, la celebración de un homenaje al Conde de la Vega del Sella. Invitado en 1955 al congreso organizado por la Hugo Obermaier Gesellschaft (Kongress der Hugo Obermaier-Gesellschaft 1955 in Saarbrücken, Alemania); imparte la conferencia: «Los problemas del Solutrense español». Pronuncia una conferencia en Madrid, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, el 27 de abril de 1955 sobre «Los problemas de la investigación prehistórica en el Sáhara Español». Pronuncia una conferencia en Oviedo en los Cursos de Extensión Universitaria sobre «Arte Antiguo y Medieval».

La Diputación Provincial de Asturias publica su tesis doctoral; el libro se acabó de imprimir en octubre de 1955: *El Solutrense en España y sus problemas*.

Se presenta en 1954-1955 a la oposición las cátedras de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de las Universidades de Valencia y Valladolid.



Miembro de la Comisión para la revisión del vocabulario del Paleolítico Español. Nombrado socio numerario del Instituto Arqueológico Alemán-Deutsche Archaeologische Institut, de Berlín. Nombrado socio correspondiente de la Associação dos Arqueólogos Portugueses (Lisboa). Miembro de la Comisión Organizadora del V Congreso Nacional de Arqueología, (Zaragoza, 1957). Representante de la Universidad de Oviedo en el Comité Receptor y Seleccionador de las Obras destinadas a la III Bienal Hispano-Americana de Arte. A finales de 1955 participa como socio fundador en la constitución de la Sección Asturiana de la Asociación Española para el Estudio del Cuaternario, que había nacido en Barcelona ese mismo año.

1956

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Asturias desde 1956.

Profesor Adjunto por oposición de Historia General del Arte y de Historia General de la Cultura de la Universidad de Oviedo, desde el 15 de agosto de 1955.

Participa en 1956 en la campaña de excavaciones en Cova Negra (Játiva), dirigidas por el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia. Dirige su primera campaña de excavación en la cueva de La Lloseta (Ribadesella), en 1956. Descubre e investiga la cueva de Les Pedroses (Ribadesella) en 1956.

Participa en el X Curso de Prehistoria y Arqueología de las universidades de Barcelona y Madrid, celebrado en septiembre de 1956. Aprovechando la presencia del grupo español en la Dordoña, un grupo de componentes del mismo fue designado para formar parte de la Comisión Internacional que tenía que reunirse en la cueva de Rouffignac, cuyas pinturas rupestres han sido tan discutidas. Entre el grupo de científicos allí reunidos se contaban los profesores Martín Almagro, Antonio Beltrán, Eduardo Ripoll, Francisco Jordá; María Gloria Trías, P. Atrián, J. Tomás y M. Oliva.

Imparte en 1956 en el Instituto de Estudios Asturianos una conferencia sobre: «Aspectos de la romanización de Asturias». Imparte en 1956 una conferencia en el Ateneo Cultural de Gijón sobre «La villa romana de Murias de Beloño»; otra en la Escuela de Artes y Oficios de Oviedo sobre el «Proceso evolutivo de las artes plásticas».

La Diputación Provincial acuerda en 1956 la publicación de la memoria de las excavaciones en la villa romana de Murias de Beloño.

1957

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Asturias.

Profesor Adjunto por oposición de Historia General del Arte y de Historia General de la Cultura de la Universidad de Oviedo.

Organiza y participa en el V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario (5°. España. Agosto-septiembre de 1957). Presenta en enero de 1957 ante la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial un proyecto para el acondicionamiento de las cuevas prehistóricas. Publica en 1957 la memoria de la excavación de la villa romana de Murias de Beloño (Gijón). Consigue en abril de 1957 que la Diputación publique una obra de divulgación sobre las cuevas prehistóricas asturianas. Realiza en el verano de 1957 trabajos de acondicionamiento en la Cueva de El Pindal (Ribadedeva), con motivo de la excursión que tenían que realizar por la región cantábrica parte de los asistentes al V Congreso del INQUA. Visita con frecuencia, a lo largo de 1957, la cueva del Cuetu Lledías, junto a Noel Llopis Lladó.

Realiza investigaciones en las Cuevas de Les Pedroses y La Lloseta (Ribadesella); campaña de excavaciones en las Murias de Paraxuga (Oviedo). Dirige su primera campaña de excavaciones en Lancia (León) en 1957. Recoge los primeros materiales e instrumentos de Cova Rosa (Sardéu, [Ribadesella]) «abandonados en el suelo tras el saqueo de los buscadores de tesoros».

Visita en septiembre de 1957 Cova Negra de Játiva, junto a los congresistas al V Congreso Internacional del Cuaternario. Participa en el V Congreso Arqueológico Nacional (5°. Zaragoza. 16-22 de septiembre de 1957).

Premio Fundación Marqués de Cerralbo de la Real Academia de la Historia por el estudio sobre la cueva de la Lloseta (Ribadesella).

Se presenta a las oposiciones convocadas para la provisión en propiedad de la cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Murcia.

1958

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Asturias

Profesor encargado de la cátedra vacante de Historia General del Arte e Historia General de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

En abril de 1958 propone a la Diputación Provincial de Oviedo la publicación de una monografía sobre la cueva de Les Pedroses.

Dirige su segunda campaña de excavaciones en Lancia (León). Realiza sus primeras investigaciones en Cova Rosa (Ribadesella). Realiza sus primeras investigaciones en El Cierro (Ribadesella). Excava las Murias de Paraxuga (Oviedo).



Participa en la reunión de prehistoriadores y antropólogos españoles convocados por la *Wenner Gren Foundation for Anthropological Research* de Nueva York en la Universidad de Barcelona en julio de 1958. Asisten los profesores: Sol Tax (Universidad de Chicago), representante de la Wenner Green; Alcobé y Pericot, de la Universidad de Barcelona; Martín Almagro, de la Universidad de Madrid; Beltrán, de la Universidad de Zaragoza; Jordá, de la Universidad de Oviedo; Fletcher, del Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia; Caro Baroja, del Museo del Pueblo Español de Madrid, además de los profesores Ripoll Perelló, Sitges Pons y Prevosti, de Barcelona, y Esteva, de Madrid. «Durante las reuniones se discutieron diversos problemas científicos y de organización del trabajo en los respectivos campos de actividad, tomándose acuerdos sobre la forma en que el trabajo de los investigadores españoles de la antropología y la prehistoria será dado a conocer a la ciencia internacional a través de las publicaciones de la Wenner Gren Foundation». [Revista *Current Anthropology*]

Asiste al V Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas celebrado en Hamburgo (5º CISPP. Hamburgo. 1958); allí conoce a Pedro Bosch-Gimpera; participaron en el mismo 36 especialistas españoles.

En el verano de 1958 se presenta a la Cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de las universidades de Sevilla y Murcia.

1959

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Asturias.

Profesor Encargado de la Cátedra vacante de Historia General del Arte e Historia General de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

Nombrado Vicesecretario del Comité Ejecutivo del VI Congreso Arqueológico Nacional. Organiza y participa en el VI Congreso Arqueológico Nacional que se celebró en Oviedo entre el 10 y el 15 de mayo de 1959; tomaron parte ochenta y cinco congresistas y se leyeron cincuenta y dos comunicaciones y conferencias. Organiza, junto a Magín Berenguer, la Exposición de obras de arte rupestre asturiano, con motivo del VI Congreso Nacional de Arqueología. El 11 de mayo de 1959 pronuncia en la Galería de Exposiciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias una charla sobre el carácter del arte rupestre asturiano.

Prepara en 1959 el Fichero Fotográfico Provincial de yacimientos y objetos arqueológicos. Trabaja en la redacción del Mapa Arqueológico de Asturias y en la elaboración del Catálogo del Museo Arqueológico Provincial; publica en abril de 1959 una guía sobre el Museo Arqueológico Provincial de Oviedo.

Excava en Lancia (León), en El Cierro (Ribadesella) y en el castro de Coaña (Coaña).

Participa como ponente en el Primer Symposium de Prehistoria Peninsular (1º. Pamplona. Septiembre de 1959).

Se presenta a las oposiciones a la Cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» para desempeñar «Arqueología y Epigrafía» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

1960

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas del Distrito Universitario de Oviedo.

Profesor de Historia General del Arte e Historia General de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto Numerario de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanzas Medias, por oposición, con destino en el Instituto Femenino de Oviedo.

Participa en el verano de 1960 en el Burg Wartenstein Symposium, organizado por la Wenner Gren Foundation, que con el título «The Chronology of Western Mediterranean and Saharan Prehistoric Cave and Rock Shelter Art» tuvo lugar en el Burg Wartenstein Conference Center. Burg Wartenstein Symposium (10º. Castillo de Burg Wartenstein, Austria. 28 de julio-3 de agosto de 1960); en la reunión se formuló la periodización del arte rupestre peninsular. Participaron en la misma: H.G. Bandi (U. Bern, Switzerland); M. Almagro Basch; Jacques Blanchard; Alberto Carlo Blanc, organizador (U. De Roma); P. Bosch-Gimpera (U. Mexico); H. Breuil (Musée France Institute de Paleontologie Humaine); F. Jordá Cerdá; Raymond Lantier; Henri Lhote (Institute des Recherches Sahariennes); Fabrizio Mori (U. Roma, Italy); Luis Pericot, organizador (U. Barcelona); Juan B. Porcar Ripolles (Castellon de la Plana); Eduardo Ripoll Perelló (U. Barcelona); Adolph Schultz; P. Wernert.

Excava en Lancia (León) y en el castro de Coaña.

Se presenta a las oposiciones a la cátedra de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» para desempeñar «Arqueología y Epigrafía» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Nombrado socio numerario de la Sociedad Española de Historia Natural.

1961

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas de la Provincia de Asturias.



Profesor de Historia General del Arte e Historia General de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto Numerario de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanzas Medias, por oposición. Con destino en el Instituto Femenino de Oviedo.

Excava en el castro de Coaña; excava en Lancia (León); excava en la necrópolis tumular de Campiello (Tineo) en el mes de julio de 1961; participa como representante de la Dirección General de Bellas Artes en la excavación arqueológica realizada en Torralba (Soria) en 1961 por F. Clark Howell, Karl W. Butzer, Pierre Biberson y Emiliano Aguirre; en marzo de 1961 realiza el traslado del mosaico romano aparecido en Andallón (Las Regueras), en 1958.

Miembro de la Comisión Organizadora del XII Centenario de la Fundación de Oviedo.

1962

Jefe del Servicio Provincial de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo. Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo. Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas del Distrito Universitario de Oviedo.

Profesor de Historia General del Arte e Historia General de España en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo. Profesor Adjunto Numerario de Geografía e Historia de Institutos Nacionales de Enseñanzas Medias, por oposición; con destino en el Instituto Femenino de Oviedo.

El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación estudia los dólmenes de Asturias entre mayo y julio de 1962: los dólmenes de: Santa Cruz, Abamia y Mian (Cangas de Onís); de Entreríos (Sierra de Carondio, Illano); de Merillés y de El Baradal (Tineo) y la piedra dolménica de Allande. En el verano de 1962 excava, con escasos resultados, el dolmen de Merillés y de El Baradal (ambos en Tineo). Promueve la excavación de Leslie Gordon Freeman en la Cueva del Conde (Santo Adriano de Tuñón); se realizaron intervenciones en los castros de Illaso (Villayón), Coaña y San Chuis; se realizaron intervenciones en la villa romana de Andallón (Las Regueras). Jordá participa en la excavación arqueológica realizada en Torralba (Soria) en 1962, como representante de la Dirección General de Bellas Artes.

Prepara en 1962 una «Carta geológica de Asturias» para el Instituto de Estudios Asturianos.

Nombrado Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática (para desempeñar Arqueología y Epigrafía») de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca por orden de 24 de noviembre de 1962.

La consagración institucional: Salamanca

1963

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática») de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas del Distrito Universitario de Oviedo (provincias de Oviedo y León). Delegado de Zona del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas del Distrito Universitario de Salamanca (provincias de Salamanca, Cáceres, Ávila y Zamora). Se mantiene al frente del Servicio de Excavaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo hasta finales de noviembre de 1963.

Realiza excavaciones en el yacimiento romano de Cáparra (norte de Extremadura) durante los meses de noviembre y diciembre. Con la colaboración del dr. José María Blazquez, profesor adjunto de la Cátedra, y de los alumnos José Manuel Roldán y Javier Fortea se estudian los restos de edificaciones encontrados, así como de la cerámica, vidrios, etc; se realiza en levantamiento de planos. Se realizan exploraciones en las terrazas cuaternarias del Río Tormes desde 1963. Excava en Cova Rosa (Ribadesella, Asturias); excava en el castro de San Chuis (Allande, Asturias) excava en la cueva de Ojo Guareña (Cueva Palomera, Burgos). Participa en la excavación arqueológica realizada en Torralba (Soria) en 1963, como representante de la Dirección General de Bellas Artes.

En junio de 1963 propone a la Diputación Provincial de Oviedo la celebración del cincuenta aniversario del descubrimiento de la cueva de la Peña de Candamo.

Asiste al VIII Congreso Nacional de Arqueología (8º. Sevilla-Málaga. Octubre de 1963).

En el Colegio Mayor Fray Luis de León, de la Universidad de Salamanca, dicta el 24 de noviembre una conferencia-coloquio sobre «El origen de la agricultura».

1964

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática») de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Durante el año académico 1963-1964 comienza a funcionar en la Universidad de Salamanca la Sección de Historia junto a las de Clásicas, Modernas y Románicas

Jordá no se reincorpora en abril de 1964 al Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo y el contrato de Carlos María de Luis como Jefe de los Servicios de Investigaciones Arqueológicas y Director del Museo Arqueológico se prorroga seis meses, hasta el 4 de octubre de 1964.

Imparte un Curso monográfico sobre Cerámica griega durante los meses de abril y mayo de 1964.



Dirige la tesina del alumno José Manuel Roldán Hervás sobre «Las inscripciones a las Ninfas y a la Salud de los balnea», de Baños de Montemayor (Cáceres)».

Con los alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras se realizó una excursión a las cuevas con pinturas rupestres de la provincia de Santander, visitándose Altamira, Castillo, La Pasiega, Las Monedas y Las Chimeneas.

Excava en Cova Rosa (Ribadesella); en el castro de Coaña; en la cueva de Ojo Guareña (Cueva Palomera) (Burgos); excava en Atapuerca (Burgos).

Presenta la ponencia: «Sobre los ciclos del arte rupestre Cantábrico» en el Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias (27º. Agosto de 1964)

Nombrado miembro del Centro de Estudios Salmantinos.

1965

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava la necrópolis tumular de Turra con la ayuda de los alumnos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca. La cuarta campaña de excavaciones en la cueva de Nerja se llevó a cabo entre junio y julio de 1965 en la sala del Vestíbulo y de la Mina, bajo la dirección del profesor Francisco Jordá; con la ayuda de los alumnos Javier Fortea y José Rodríguez. Excava en la Cueva de El Conde (Santo Adriano, Asturias) con la ayuda del alumno José Antonio García Sánchez. Realiza excavaciones arqueológicas en el yacimiento «Trinchera de Atapuerca» (Burgos). Excava en el castro de San Chuis (Allande, Asturias).

Jordá Presenta la comunicación: «Estado actual de la Cuestión Magdaleniense en la Península» en el VIII Congreso Arqueológico Nacional (8º. Valladolid. 1965)

La cátedra de Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras, con la colaboración de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre y el Rectorado de la Universidad de Salamanca, organiza la I Exposición de Numismática y Medallística en el Salón Antiguo de la Biblioteca universitaria; la inauguración tuvo lugar el 10 de noviembre y estuvo abierta una semana.

1966

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Realiza excavaciones arqueológicas en Ciudad Rodrigo y en el castro de Yecla de Yeltes, con la colaboración del profesor Ricardo Martín Valls, de la Universidad de Valladolid. También excava en la necrópolis probablemente medieval aparecida en la finca Narros, con la colaboración entre las cátedras de Arqueología e Historia de la Edad Media (José Ángel García de Cortázar y Ruiz de Aguirre). Realiza en septiembre de 1966 unos trabajos de comprobación estratigráfica en la Cueva de Les Malletes (Bárig, Valencia).

Jordá da una conferencia en el Ateneo de Madrid, el 18 de febrero de 1966, con el título: «Los hombres del Paleolítico en España». Da una conferencia en el Seminario Sautuola de Santander, el 5 de abril de 1966, con el título: «Los cazadores en el Paleolítico». Da una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, el 25 de abril de 1966, con el título: «Nuevos aspectos del Paleolítico español».

1967

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava en la Cueva de Nerja (Málaga), con la colaboración del alumno Javier Fortea.

Pronuncia una conferencia en la Diputación Provincial de Burgos con el título: «Ojo Guareña y el problema de su arte rupestre».

Ponente en el Bimilenario de la Fundación romana de Cáceres, I Congreso de Historia Cacerense (1º. Cáceres. 16-19 de diciembre de 1967) con el trabajo: «Apuntes para una Prehistoria de Cáceres».

Nombrado socio correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en sesión extraordinaria celebrada el 23 de febrero de 1967. Nombrado socio correspondiente de la Real Academia de la Historia.

1968

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava en la Cueva de Nerja (Málaga), con un grupo de alumnos. Asesora a Jesús Martínez Fernández y J. Manuel Junceda Avello en la primera campaña de excavaciones que éstos realizan en el castro de Mohías (Coaña), en el verano de 1968.

Primera tesis doctoral leída en la Cátedra, bajo la Dirección de Francisco Jordá: José Manuel Roldán Hervás: «Iter ab Emerita Asturicam». El 18 de diciembre de 1968. Sobresaliente *cum laude*.

Primera monografía publicada por el Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca: ACOSTA MARTÍNEZ, Pilar. *La pintura rupestre esquemática en España*. Salamanca: [Universidad, Facultad de Filosofía y Letras], 1968. 250 p.: il. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 1)

El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid le concede la Medalla «Altamira» en 1968.

1969

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Ponente en el Simposio sobre el Hombre de Cromagnon (Canarias –Gran Canaria, Tenerife y La Palma–. 16-22 de febrero de 1969). Da una conferencia en el Ateneo de Madrid, el 28 de febrero de 1969 con el título: «Nuevos descubrimientos rupestres en Asturias». Da varias conferencias en el Institut d'Art et D'Archeologie de la Universidad de Toulouse, del 2 al 6 de marzo de 1969. Da una conferencia en la Universidad de Oviedo el 18 de abril de 1969 con el título: «Cronología de la Cueva del Ramu (Asturias)».

Presidente del XI Congreso Nacional de Arqueología (11°. Mérida-Cáceres. 25-29 de abril de 1969). Tema: «Problemas de la Romanización de Hispania». El congreso rinde homenaje a Luis Pericot con motivo de su jubilación. Jordá pronuncia una conferencia: «Pericot, Valencia y el S.I.P.».

Dirige la Tesina de Licenciatura de María Soledad Corchón: «El Solutrense en Santander». Leída en junio de 1969.

Excava en Cova Rosa (Asturias); realiza visitas de prospección, junto a Javier Fortea, en la Cova de Les Mallaetes (Bárig).

El Ministerio de Educación y Ciencia le nombra en septiembre de 1969 Consejero Provincial de Bellas Artes de Salamanca.

1970

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava junto a Javier Fortea en la Cova de Les Mallaetes (Bárig) en el verano de 1970; excava en el dolmen de Villarmayor (Salamanca).

Participa activamente en el Simposio Internacional de Arte Cuaternario (Santander-Asturias. 14-20 de septiembre de 1970). En la última reunión del Comité Permanente de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (UISPP), celebrada en Budapest, se había decidido la organización de este simposio; se encomendó la presidencia del mismo al profesor Martín Almagro y la secretaría general al profesor Antonio Beltrán. El simposio se celebró entre el 14 y el 20 de septiembre de 1970. Fue la segunda reunión de este tipo organizada por el Comité Internacional para los Simposios de Arte Prehistórico, creado para tal fin por la UISPP, habiéndose celebrado la primera, dedicada principalmente al arte protohistórico, en Valcamónica en 1968. Fue patrocinado por los Patronatos de las Cuevas de Santander y de Asturias, en colaboración con la UNESCO, y actuó como secretario del mismo Miguel Ángel García Guinea. El día 18 por la mañana se visitó la cueva de El Pindal, bajo la dirección de Francisco Jordá. Por la tarde se realizó la primera visita a las pinturas y excavaciones de la cueva del Pozu'l Ramu (Tito Bustillo), dirigida por Magín Berenguer, en cuyo interior presentaron su comunicación Martín Almagro Basch, Miguel Ángel García Guinea y Magín Berenguer. A continuación, en el Gran Hotel de Ribadesella se desarrolló la sesión científica dedicada a la conservación de los conjuntos de arte rupestre cuaternario. El día 19

se visitaron las cuevas de la Peña de Candamo, dirigida por Antonio Beltrán y Les Pedroses, dirigiendo la visita Francisco Jordá. El día 20 se realizó una segunda visita a la cueva de Tito Bustillo.

Visita junto al agregado titular de la Cátedra de Historia del Arte de la Universidad de Salamanca, d. Julián Álvarez Villar, en su condición de Consejero Provincial de Bellas Artes, y para emitir informes para la Dirección General de Bellas Artes, los conjuntos urbanos de Béjar y Valdesanjil. En mayo de 1970 Jordá visita las pinturas de la Cueva de Montfragüe (Torrejón del Rubio, Cáceres) y hace los primeros calcos de las mismas.

1971

Catedrático Numerario de «Arqueología, Epigrafía y Numismática» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava en el dolmen de Las Bardillas (Villarmayor, Salamanca); excava en el castro de Peñameces (Salamanca). Visita las pinturas del Pradillo (Trujillo, Cáceres) en marzo-abril de 1971, inmediatamente después de su descubrimiento en marzo de 1971.

Asiste al VII Congreso Internacional de Sciences Préhistoriques et Protohistoriques celebrado en Belgrado (Yugoslavia) en 1971 (7º. Belgrado, Yugoslavia, 9-15 de septiembre de 1971). Presenta una comunicación sobre el problema del arte rupestre.

Asiste al XII Congreso Nacional de Arqueología celebrado en Jaén (12º. Jaén. 1971). Presenta una comunicación sobre el problema del arte rupestre.

Nombrado en abril de 1971 vocal nato de la Comisión nacional para la conservación del Arte Rupestre, creada por el Ministerio de Educación y Ciencia. Nombrado miembro del Grupo Español de Trabajo del Cuaternario. Nombrado Socio del Centro di Studi Preistorici, de Capo di Ponte (1971).

1972

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Jordá, nombrado decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca por Orden de 16 de diciembre de 1972.

Nombrado en enero de 1972 miembro del tribunal que ha de juzgar el concurso-oposición para la provisión de la plaza de Profesor agregado de «Prehistoria» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.

Fortea lee su tesis doctoral el 17 de marzo de 1972 en la Universidad de Salamanca: «Las facies microlaminares y geométricas del Epipaleolítico del área mediterránea española».

Excava en el castro de Peñameces (Salamanca).

Participa como Ponente en el Symposium sobre Religiones Prehistóricas de Valcamónica (1972) con el estudio: «Sobre ideomorfos de haces de línea y animales sin cabeza». Participa en el Colloque sur L'Épipaléolithique Méditerranéen occidental (Aix-en-Provence. 1972). Participa en septiembre de 1972 en el I Congreso Nacional de Numismática (1º. Zaragoza. 12-17 de septiembre de 1972), organizado por la Institución Fernando el Católico, a propuesta de su Consejero de número y Director de la Sección de Estudios de Prehistoria, Arqueología y Numismática Aragonesas, Dr. D. Antonio Beltrán Martínez; se celebró en honor del Dr. D. Pío Beltrán Villagrasa.

Pronuncia una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de La Laguna en mayo de 1972, con el título: «Sobre problemas de interpretación del arte rupestre». Da una conferencia el 10 de junio de 1972, en la Casa de Cultura de Avilés sobre «Las etapas del arte rupestre francocantábrico». Da una conferencia en el Ateneo de Gijón el 13 de junio de 1972 con el título: «El arte rupestre paleolítico en Asturias».

1973

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Cesa como Consejero Provincial de Bellas Artes de Salamanca a principios de 1973

Jordá firma en 1973 un manifiesto de protesta junto a otros profesores de la Universidad de Salamanca. Cuatro profesores de la Universidad de Salamanca (que figuraban entre los firmantes de una carta publicada en varios periódicos, en la que se mostraba su discrepancia con recientes medidas adoptadas por el Ministerio de Educación y Ciencia) recibieron comunicación de que se les ha incoado expedientes por supuestas faltas de respeto. Los profesores afectados fueron: Eugenio de Bustos Tovar, catedrático de Lengua Española; Gloria Bege Antón, catedrática de Economía y Hacienda Pública; Francisco Tomás y Valiente, catedrático de Historia del Derecho; Alberto Bercovitz, catedrático de Derecho Mercantil. Otro de los firmantes de la mencionada carta, el profesor Jordá Cerdá, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, fue cesado en su función. En solidaridad con él dimitieron los vicedecanos Javier de la Hoz y Luis Cortés, así como el secretario Félix Murga.

Pronuncia una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada en junio de 1973, con el título: «Algunos aspectos culturales del Paleolítico Superior Español». Jordá pronuncia el 26 de abril de 1973, en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (Madrid) la conferencia: Título: «Los símbolos en las monedas ibéricas». Pronuncia una conferencia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, el 14 de mayo de 1973, con el título: «Aspectos económicos y sociales del Arte Rupestre Levantino».

Participa en el VIII Congreso Internacional de Arqueología (8°. Kioto. 1973). Participa en el X Curso de Verano para Extranjeros (10°. Salamanca. Julio-agosto de 1973) organizado por la Universidad de Salamanca. Participa con una comunicación en el XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte (23°. Granada. Septiembre de 1973). Participa con una comunicación en el XIII Congreso Nacional de Arqueología (13°. Huelva. 6-11 de octubre de 1973). Presenta una comunicación en el III Congreso Nacional de Arqueología (3°. Porto. 3-8 de noviembre de 1973): «Las representaciones de danzas en el arte rupestre levantino».

1974

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Vuelve a ser Decano de la Facultad de Filosofía y Letras.

Excava en el barrio antiguo de Salamanca.

Presenta una ponencia al Symposium de Prehistoria del XXXV Congreso luso-español para el progreso de las Ciencias (35°. Cádiz. 1-6 de abril de 1974). Presenta una ponencia en el L Aniversario del Laboratorio de Arqueología de la Universidad de Valencia (13-17 de mayo de 1974. Valencia): «La sociedad en el Arte Rupestre Levantino». Interviene en el Symposium sobre: «Problemas didácticos de la Arqueología». En el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid, 10-11 de mayo de 1974. Pronuncia una conferencia el 14 de diciembre de 1974 en el Ateneo de Salamanca, con el título: «La Prehistoria, hoy».

Coordinador del Coloquio de Epigrafía y Lingüística prerromanas de la Península Ibérica, organizado por los Seminarios de Filología Clásica y Arqueología de la Universidad de Salamanca (1°. Salamanca. 27-31 de mayo de 1974)

1975

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Dimite en febrero de 1975 como Decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Su dimisión se relaciona con el cierre de la Facultad, acordado por la Junta de Gobierno de la Universidad y la situación por la que últimamente ha venido atravesando la Facultad salmantina de Filosofía y Letras.

Excava en Cova Rosa (Ribadesella, Asturias) junto a Alejandro Gómez Fuentes).

Asiste al XIV Congreso Nacional de Arqueología (14°. Vitoria. 6-11 de octubre de 1975); presenta, en colaboración con Javier Fortea, la comunicación: «La cueva de Les Mallaetes y las nuevas fechas C-14».

1976

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca. Decano de la Facultad de Filosofía y Letras hasta noviembre de 1976. Presenta la dimisión como decano de la Facultad de Filosofía y Letras por motivos de salud. Los Reyes de España presiden la apertura del Curso Académico de la Universidad de Salamanca el 7 de octubre de 1976, acompañados del Ministro de Educación y Ciencia. En el Acto Académico Jordá diserta sobre «Prehistoria, investigación y Universidad».

Excava en Cova Rosa (Ribadesella, Asturias) junto a Alejandro Gómez Fuentes.

Jordá presenta varios trabajos en el II Coloquio sobre «Chronologie et Synchronisme dans la Préhistoire circum-méditerranéenne», del IX Congrès International des Sciences Pré et Protohistoriques (9^o. Niza. 13-18 de noviembre de 1976): Jordá y Fortea: «El Paleolítico y Epipaleolítico mediterráneo español en el cuadro del Mediterráneo occidental»; Jordá: «Sobre el culto al toro en el Levante español»; Jordá: «Los dos santuarios de la cueva de Candamo». Toma parte en el Simposio arqueológico del Bimilenario de Lugo, como ponente (Lugo. 19-25 de abril de 1976); presenta la ponencia: «Los castros de Asturias y su tardía romanización». Participa como ponente en el II Coloquio Internacional de Epigrafía y Lingüística prelatinas de la Península Ibérica (2^o. 16-20 de junio de 1976), con el tema: «Tartessos y la cultura del Argar».

Pronuncia tres conferencias, durante los días 15 y 16 de julio de 1976, en el Curso de Arte Rupestre Paleolítico de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander sobre: «Cuestiones de cronología en el arte rupestre paleolítico de la región cantábrica».

1977

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca.

Excava en Cova Rosa (Ribadesella).

Participa en el 10 de julio de 1977, en el curso de «Arte Paleolítico y su problemática actual», de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.

Presenta la conferencia: «Problemas de cronología en el arte rupestre español». Participa junto a Javier Fortea y un nutrido grupo de prehistoriadores y arqueólogos en los actos que tienen lugar en Valencia, del 10 al 12 de octubre de 1977, de celebración del cincuentenario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación Provincial de Valencia.

Pronuncia una conferencia, el 25 de octubre de 1977, en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología (Madrid): «Arte rupestre protohistórico». Pronuncia una conferencia, el 28 de noviembre de 1977, en la Asociación Española de Amigos de la Arqueología (Madrid): «La nueva cronología del Arte Levantino».

1978

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

El curso 1977-78 ha sido el último en el que la Facultad de Filosofía y Letras ha funcionado conforme a su estructura tradicional. El elevado número de alumnos y la variedad de enseñanzas impartidas planteaban tan graves problemas, que la Junta de Facultad acordó solicitar la división de la Facultad. El Rectorado elevó la correspondiente propuesta que, informada favorablemente por la Junta Nacional de Universidades, dio lugar a una Orden Ministerial de 7 de septiembre de 1978, por la que la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca se dividió en las Facultades de Filología, Geografía e Historia, y Filosofía y Ciencias de la Educación.

Excava en Cova Rosa (Ribadesella, Asturias). Inspector de las excavaciones de Geoffrey Anderson Clark, Lawrence Guy Straus y Manuel Ramón González Morales en Cueva de La Riera (Posada de Llanes, Asturias).

Participa el 8 de abril de 1978 en el Symposium de la Subcomisión «Middle and Upper Paleolithic Dating Project» (INQUA), celebrado en la Universidad de Lyon, como Coordinador General del «Grupo Español de Trabajo» de la Comisión Internacional «Paleoecology of Early Man» (INQUA), presentando la lista de yacimientos paleolíticos españoles que deben ser incluidos en la investigación preferente de dataciones C-14. Participa en octubre de 1978 en el Seminario Internacional: Conservation des peintures rupestres du Tassili. Séminaire international, 21-30 Octobre 1978, organizado por Argelia y la UNESCO. Toma parte, el 17 de abril de 1978, en el «Primer Curso Monográfico sobre la Agresividad», organizado por la Cátedra de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad de Salamanca, con el tema «La agresividad en la Prehistoria». Preside en junio de 1978 la Reunión de Trabajo español sobre Paleoeología del Hombre Fósil que se celebra en Madrid, en los locales del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Miembro del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander desde mayo de 1978.

El 12 de octubre de 1978 fallece su maestro, Luis Pericot García.

1979

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Tras la división de la antigua Facultad de Filosofía y Letras, el curso 1978-1979 fue el primero en que la antigua Sección de Geografía e Historia funcionó como Facultad independiente. Se imparten en el segundo ciclo las especialidades de Arte, Geografía e Historia.

Excava en Cova Rosa (Ribadesella) y en el castro de San Chuis (Pola de Allande); fue la tercera campaña, tras las de 1962 y 1963. Dirige una nueva campaña de

excavaciones en la Cueva de Nerja (Málaga), en 1979, la primera de esta segunda fase de trabajos en el yacimiento.

Participa en el Symposium de Arqueología del Noroeste Peninsular (7-10 de junio de 1979); también en el III Valcamonica Symposium (3º. Valcamonica, Italia. 28 de junio-2 de julio de 1979); presenta el trabajo: «Los santuarios monotemáticos en el Arte Rupestre cantábrico». Participa en el II Coloquio de Arqueología del Noroeste (2º. Santiago de Compostela. 25-28 de septiembre de 1979) con la comunicación: «La cabeza del castro de San Chuis (Allande, Asturias)». Participa en el Symposium Internacional sobre Arte Prehistórico celebrado en conmemoración del primer centenario del descubrimiento de las pinturas de Altamira (1879-1979): Madrid-Asturias-Santander 1979. Se celebró del 15 al 26 de octubre de 1979. Participaron cincuenta y cuatro prehistoriadores; de los directamente vinculados con Asturias: Rodrigo de Balbín Behrmann, Juan Fernández-Tresguerres, Javier Fortea Pérez, Manuel Ramón González Morales, Francisco Jordá Cerdá y Alfonso Moure Romanillo. Se abrió el día 15 la primera sesión en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid, dedicada al Arte Paleolítico; se dieron a conocer los últimos hallazgos de arte rupestre en Asturias y Santander. El día 18 se dedicó a la conservación del arte rupestre. La jornada del día 19 comenzó con la visita a la cueva de la Peña de San Román de Candamo, cuyo arte rupestre fue explicado por Francisco Jordá; se planteó el problema de su conservación.

Pronuncia dos conferencias en la Universidad de Lisboa, el 12 y 13 de marzo de 1979: «El Arte Rupestre en España» y «Tartessos y el problema de su ubicación». Pronuncia una conferencia en Extensión Universitaria (Universidad Laboral de Gijón), el 25 de junio de 1979 con el título «Metodología de la Prehistoria».

Nombrado de nuevo, en noviembre de 1979, miembro de la Comisión Nacional para la Conservación del Arte Rupestre. Miembro de la Comisión Técnica del Patronato de la Cueva de Nerja, Málaga (1979).

Apadrina a María Paz García-Bellido en su investidura como doctora. Tuvo lugar el 5 de octubre, en la solemne inauguración del curso académico 1979-1980 de la Universidad de Salamanca, en el paraninfo de la Universidad.

1980

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Realiza excavaciones arqueológicas en el castro de San Chuis (Allande, Asturias) y también en la cueva de Nerja (Málaga).

Participa en el IV Congreso Nacional de Arqueología (4º. Faro, Portugal. 17-23 de abril de 1980) con la comunicación: «Religión y antropomorfos en el Paleolítico Superior». Participa en el III Curso sobre Agresividad Humana (3º. Salamanca. 25 de abril de 1980) con la comunicación: «Agresividad generacional en la Prehistoria».

Pronuncia una conferencia en el Museo do Pobo Galego (Santiago de Compostela), el 28 de abril de 1980 con el título: «Sobre antropomorfos y otros elementos paleolíticos».

1981

Catedrático Numerario de Prehistoria y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Nombrado Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

María Soledad Corchón lee en la Universidad de Salamanca su tesis doctoral, dirigida por Jordá: «El Arte Mueble Paleolítico de la región cantábrica». Leída el 30 de abril de 1981.

Pone en funcionamiento un Laboratorio de Estudios del Cuaternario, cuyos principales componentes son la Sección Arqueológica, con la preparación y estudio de los materiales provenientes de las excavaciones y una Sección de Palinología, en la que se investigan las muestras para el polen recogidas en los yacimientos arqueológicos.

Dirige una nueva campaña de excavaciones en la Cueva de Nerja (Málaga); también en el castro de San Chuis (Allande); excava la necrópolis tumular del Guijo de las Navas (Salamanca) en 1981.

Dirige el Curso de Arqueología Castreña de la Universidad de Oviedo y su Extensión Universitaria (Navia. 6-11 de julio de 1981). Participaron noventa y seis alumnos.

Pronuncia una conferencia en la Universidad de Alicante el 3 de marzo de 1981 titulada «Arte rupestre cantábrico y sus problemas». Participa en el programa de la segunda cadena de Televisión Española: «Tribuna de la Historia», dedicado a: «El enigma de Altamira». Fue programado el 7 de marzo de 1981. Participaron en el debate: Joaquín González Echegaray, Director del Museo y Centro de Investigación de Altamira; los catedráticos Antonio Beltrán y Francisco Jordá; el Subdirector General de Arqueología, Manuel Fernández Miranda; el alcalde de Santillana; y el Presidente de la Comisión Nacional de Arte Cuaternario, Eduardo Ripoll. Pronuncia una conferencia sobre «La cultura castreña prerromana y romana» en Pola de Allande, en julio de 1981.

Es renovado en febrero de 1981 como vocal de la Comisión Nacional para la Conservación del Arte Rupestre.

1982

Catedrático de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Realiza excavaciones arqueológicas en la Cueva de Nerja (Málaga) (24 de noviembre-23 de diciembre de 1982) y en los castros de Coaña y Mohías (Asturias)

(13-30 de julio de 1982); en Coaña junto a José Luis Maya; en Mohías junto a Francisco Javier González-Tablas Sastre realizan unos cortes estratigráficos; dirige la segunda campaña de excavaciones en la necrópolis tumular del Guijo de las Navas (Salamanca) en 1982.

El Departamento organiza el I Coloquio Internacional sobre Arte Rupestre Esquemático de la Península Ibérica (1º. Salamanca. 24-29 de mayo de 1982). Con motivo de este I Coloquio se organizó una Exposición de Arte Esquemático de la Península Ibérica (24-29 de mayo de 1982). Jordá pronuncia la conferencia de apertura «Introducción a los problemas del Arte Esquemático de la Península Ibérica», y presenta una comunicación titulada: «Los orígenes de la decoración esquemática del Neolítico peninsular». El Departamento organiza también en noviembre-diciembre 1982, en colaboración con el Museu Tavares Proença Junior (Castelo Branco, Portugal), la exposición: As origens da Arte. Arte rupestre da Meseta Espanhola (provincias de Zamora, Ávila, Salamanca e Cáceres).

Director del Curso Práctico de Arqueología de Campo (Coaña, verano de 1982); bajo la dirección de Francisco Jordá y la subdirección de José Luis Maya; la Universidad de Salamanca, en colaboración con las de Oviedo y Autónoma de Barcelona, organizan un «Curso Práctico de Arqueología Protohistórica»; excavan en Coaña y Mohías.

Jordá presenta una comunicación en el I Centenario de la Sociedad Martins Sarmiento (Guimaraes, Portugal. 1982): «Sobre santuarios monotemáticos y el animal dominante». Participa el 12 de agosto de 1982 en la mesa redonda: «El arte parpallonense y el arte rupestre levantino: continuidad, y origen independiente y separado del segundo»; junto a Paolo Graziosi, Antonio Beltrán Martínez y José Aparicio Pérez; dentro del III Curso de Historia y Cultura Valenciana, dedicado a «El primer arte de Valencia». (3º. Gandía, Valencia. Agosto de 1982).

1983

Catedrático de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Medalla de Oro de la Universidad de Salamanca.

Excava en el castro de San Chuis (Allande, Asturias) en julio; en el poblado de San Martinho (Castelo Branco, Portugal), durante el mes de agosto de 1983, dentro de los trabajos de colaboración entre el departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca y el Museo Museo Francisco Tavares Proença Júnior . de Castelo Branco; en la necrópolis tumular de El Guijo de las Navas (Villarmayor, Salamanca), en septiembre y octubre de 1983; en la Cueva de Nerja (Málaga), en noviembre y diciembre de 1983. Dirige la prospección e investigación realizada en la cuenca alta del río Jarama (Guadalajara) y el descubrimiento de los yacimientos Jarama I y Jarama II (Valdesotos, Guadalajara).

Participa en el Coloquio Interuniversitario de Arqueología del Noroeste, Homenaje a R. Serra Pinto (Porto, Portugal. 10-12 de noviembre de 1983).

Participa en 1983 en el Colloque international de Préhistoire et de Paléoécologie (Grand Amphithéâtre de l'Université des Sciences et Techniques du Languedoc, Montpellier 26 au 29 Avril 1983).

Miembro de la Comisión Nacional para la Conservación del Arte Rupestre.

Socio del Instituto Cultural Luso Español.

1984

Catedrático de Prehistoria de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca. Se jubila como Catedrático de la Universidad de Salamanca en 1984. Decano de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca; cesa en el cargo durante el curso; le sustituye Eugenio García Zarza.

Se le rinde su primer Homenaje público en 1984. Publicado en: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.). *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1984. 469 p.: il. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).

Dirige en 1984 el Coloquio Internacional sobre la Edad del Hierro en la Meseta Norte (Salamanca. 30 de mayo-3 de junio de 1984), publicado en la revista *Zephyrus*, nº. 39-40, 1986-1987. Organiza la Exposición «La Edad del Hierro en la Meseta Norte», con motivo del Coloquio Internacional sobre la Edad del Hierro en la Meseta Norte. Organiza la Exposición sobre el 25 aniversario del descubrimiento de la Cueva de Nerja (Málaga), que tuvo lugar en agosto de 1984.

Excava en la Cueva de Nerja (Málaga).

Miembro de la Comisión Nacional para la Conservación del Arte Rupestre. Nombrado Presidente de Honor del Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics (CAEHA), que había sido constituido dos años antes.

Los últimos años

1985

Nombrado Profesor Emérito de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca.

Excava en la Cueva de Nerja (Málaga).

1986

Profesor Emérito de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

Excava en la Cueva de Nerja (Málaga).



1942. Penal de Burgos. Archivo F. J. C.



1942-1943. Penal de Burgos. Archivo F. J. C.



1962. Imposición de la beca del Colegio mayor Fray Luis de León de Salamanca, donde residió Francisco Jordá Cerdá hasta que encontró vivienda para toda la familia. Archivo F. J. C.

1987

Profesor Emérito de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca

Obtiene de la Junta de Andalucía permiso para excavar en la Cueva de Nerja.

Organiza el I Coloquio Internacional sobre Religiones Prehistóricas de la Península Ibérica (1º. Salamanca. 1987). Participa en el Colloque International d'Art Mobilier Paléolithique (Foix-Le Mas d'Azil, 16-21 novembre 1987).

1989

Preside el Tribunal de la tesis doctoral de Juan Emilio Aura Tortosa, leída en la Universidad de Valencia: «La Cova del Parpalló y el Magdalenense Mediterraneo o de Facies Ibérica».

1992

Se le rinde en Asturias un homenaje, organizado por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Asturias (CDL de Asturias). Participan con varias semblanzas y conferencias Elías García Domínguez, Javier Fortea, Universidad de Oviedo. Elías Carrocera presenta la conferencia: «Francisco Jordá y la arqueología asturiana»; interviene el dr. Jordá.

Sufre un ictus cerebral que le imposibilita para seguir trabajando.

1996

Se le rinde un homenaje público en Nerja (Málaga).

1997

El Ayuntamiento de Nerja (Málaga) le dedica una calle como reconocimiento a sus trabajos en la cueva de Nerja.

1999

Se le rinde un homenaje en León por sus trabajos en Lancia.

2004

Fallece en Madrid el 10 de septiembre.

Se le rinde un homenaje póstumo en Alcoi, en diciembre de 2004.



Obra escrita de Francisco Jordá Cerdá

Generalidades

Obras generales

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1935). «Paletas olvidadas». *Revista Alcoy en Fiestas*. Alcoi, fechado el 12 de abril de 1935. [2] p.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). *Resumen de Etnología: las etapas de la cultura*. Barcelona: Seix Barral. 85 p. Grabados intercalados. (Estudio de conocimientos generales; 85).
- Sumario: I. Preliminares. II. Los factores de la cultura. III. Los ciclos culturales. IV. Prehistoria, Investigación y Universidad
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). *Memoria sobre organización y funcionamiento del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas de Oviedo*. Oviedo: El autor. [13] p.
- Francisco Jordá Cerdá [rubricado]. Presentada en el Concurso-oposición para la provisión de la plaza de Jefe del Servicio Provincial de Investigaciones Arqueológicas (1952, marzo, 11-13. Oviedo).
- Se conocen dos ejemplares: uno en el Archivo Histórico de Asturias y otro en el Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). [*Memoria sobre concepto, método y fuentes de la Arqueología, Epigrafía y Numismática: y programa a la cátedra de Murcia*]. Del opositor Francisco Jordá Cerdá. [¿Oviedo?]: [El autor]. 261 h.
- Ejemplar mecanografiado. Se conserva en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). *Memoria sobre concepto, método y fuentes de la Arqueología, Epigrafía y Numismática: y programa a las cátedras de Sevilla y Murcia*.

Del opositor Francisco Jordá Cerdá. [¿Oviedo?]: [El autor]. 338 p.

Ejemplar mecanografiado. Arqueología-Concursos y oposiciones.

Ejemplares en: M-CCHS. CSIC

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1959). *VI Congreso Arqueológico Nacional: segunda circular, programa guía de los monumentos y excursiones*. Oviedo: [Museo Arqueológico Provincial]. [21] p.: fot.

Jordá consta en la p. [5] como autor del texto: «Monumentos de Oviedo y Guía de las Excursiones», p. [5]-[15]; también en: JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (1984). «Bibliografía del Prof. Dr. Francisco Jordá Cerdá». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.), *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 16-30. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156). El editor, identificado en: BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1959). «El VI Congreso Arqueológico Nacional en Oviedo». *Caesaraugusta*, 13-14: 145-146.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1960). «VI Congreso Arqueológico Nacional. Oviedo 1959. Extracto de las Actas». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 40: 339-343.

El VI Congreso Arqueológico Nacional se celebró en Oviedo entre el 10 y el 15 de mayo de 1959. Tomaron parte 85 congresistas y se leyeron 52 comunicaciones y conferencias. Se visitó la zona monumental de Valdediós y Villaviciosa, así como la Cueva de Candamo y el Castro de Coaña. En el Salón de Exposiciones de la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros de Asturias tuvo lugar una exposición de obras de arte rupestre asturiano, reproducidas por Magín Berenguer; en la inauguración de la misma Francisco Jordá Cerdá pronunció una charla sobre el carácter del arte rupestre asturiano. Las mociones del Congreso de interés para Asturias fueron: la de la necesidad de continuar los «corpora»

- de arte rupestre iniciados por el Abate Breuil y dar normas para obtener la necesaria uniformidad en este tipo de publicaciones; continuación de los trabajos y publicación del Catálogo Monumental de Asturias; fijación de la cronología de las minas de El Milagro, Aramo y La Profunda, en Asturias y León; creación de una cátedra «Sautuola» dedicada al estudio del arte rupestre en la Universidad de Verano de Santander.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «El VIII Congreso Arqueológico Nacional, Sevilla-Málaga, 1963». *Zephyrus*, 14: 111-112.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «Excavaciones Arqueológicas en España». *Zephyrus*, 14: 113.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «Medio siglo de investigación prehistórica en España: Comentarios a un discurso». *Zephyrus*, 15: 134-145.
- Comentarios al discurso de: PERICOT, Luis (1964). *Medio siglo de prehistoria hispánica: discurso inaugural del año académico 1964-1965*. Barcelona: Universidad de Barcelona. 98 p.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «Una nueva revista de arqueología». *Zephyrus*, 16: 135-136.
- Sobre: *Pyrenae: Crónica Arqueológica del Instituto de Arqueología y Prehistoria de la Universidad de Barcelona*, dirigida por los Profesores Luis Pericot y Maluquer de Motes.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «El pluriempleo y la arqueología». *Zephyrus*, 16: 136-137.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «Becas para los alumnos de Prehistoria y Arqueología». *Zephyrus*, 16: 137-138.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «Naturalistas y prehistoriadores». *Zephyrus*, 16: 139-140.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «I Exposición de Numismática y Medallística, Salamanca, noviembre de 1965». *Zephyrus*, 16: 147.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «La ayuda para el fomento de la investigación en la Universidad y las actividades de la Cátedra de Arqueología de Salamanca». *Zephyrus*, 16: 148-151.
- Breve nota sobre las excavaciones realizadas en Cova Rosa y en la Cueva del Conde.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Homenaje a Fray Bernardino de Sahagún». *Zephyrus*, 17: 131-133.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Problemas de la Prehistoria y de la Etnología vascas». *Zephyrus*, 17: 134-137.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «La Universidad y el desarrollo de los estudios arqueológicos». *Zephyrus*, 18: 139-142.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Simposio Internacional Cro-Magnon (Islas Canarias): (16-22 de febrero de 1969)». *Zephyrus*, 19-20: 192-193.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1974). «Los veinticinco años de ZEPHYRUS». *Zephyrus*, 25: 5-7.
- Fechado en: Salamanca, marzo de 1974.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). *Prehistoria, investigación y Universidad: discurso pronunciado en la solemne apertura del Curso Académico 1976-1977*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 27 p. (Discursos académicos Universidad de Salamanca).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; HOZ, Javier de y MICHELENA, Luis (eds.) (1976). *Actas del I Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica: (Salamanca, 27-31 mayo 1974)*. Salamanca: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico. 423 p., [1] h., [13] p. de lám.: mapas; (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 95).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984). «Prólogo». En: GOBERNA VALENCIA, María

Victoria [et al.] (1984), *Alcoy, prehistoria y arqueología: cien años de investigación*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Alcoy (Alicante): Ayuntamiento; Instituto Juan Gil-Albert, 13-18.

Fecha en: Salamanca, octubre de 1984. Edición conmemorativa del I Centenario del descubrimiento de la gruta prehistórica de Les Llometes de Alcoy (1884-1984), coordinada por el Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics (CAEHA)

Necrológicas y Biografías

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «Eduardo Hernández-Pacheco, 1872-1965». *Zephyrus*, 16: 140-143.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Miguel Fuste Ara». *Zephyrus*, 17: 140.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Simeón Giménez Reyna». *Zephyrus*, 17: 140-141.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «Federico Wattenberg (1923-1967)». *Zephyrus*, 18: 147.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Augusto Fernández de Avilés y Álvarez-Ossorio (1908-1968)». *Zephyrus*, 19-20: 193-194.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Alfonso Do Paço (1895-1968)». *Zephyrus*, 19-20: 194-195.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Ernesto Jiménez Navarro (1912-1958)». *Zephyrus*, 19-20: 195-196.

JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1970). «Pericot, Valencia y el S.I.P.». En: XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida, 1968. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 37-39.

Es parte del: «Homenaje al Prof. Dr. D. Luis Pericot García», con intervenciones de Antonio Beltrán, Pere de Palol, Miguel Tarradell, Juan Maluquer, Francisco Jordá, Martín Almagro y M. Lora Tamayo; contiene también la respuesta del

homenajeado (p. 42-44), y un extenso currículo de Pericot.

Jordá es el Presidente del XI Congreso Nacional de Arqueología (11º. Mérida-Cáceres. 25-29 de abril de 1969). El Congreso rinde homenaje a Luis Pericot con motivo de su jubilación. Jordá pronuncia una conferencia: «Pericot, Valencia y el S.I.P.»

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Hernández-Pacheco, Eduardo». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*, vol. 8. Gijón: Silverio Cañada, 103-104.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Vega del Sella, Conde de la». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*, vol. 14. Gijón: Silverio Cañada, 131-132.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «Pío Beltrán Villagrasa (1889-1971)». *Zephyrus*, 23-24: 313-314.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «Antonio García y Bellido (1903-1972)». *Zephyrus*, 23-24: 314-315.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «Julio Martínez Santa Olalla (1905-1972)». *Zephyrus*, 23-24: 316.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «Vera Leisner (1885-1972)». *Zephyrus*, 23-24: 316-317.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Pedro Bosch Gimpera (1891-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 513-514.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Juan Bautista Porcar Ripollés (1889-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 514-515.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Salvador Vilaseca Anguera (1896-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 515-516.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «Luis Pericot García (1899-1978)». *Zephyrus*, 30-31: 277-278.

Trabajos en Museos

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). «El claustro de San Vicente y el Museo Provincial de Oviedo». *Zephyrus*, 3: 229-231.

El Museo Arqueológico de Asturias fue inaugurado el 21 de septiembre de 1952.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Nuevo Museo Provincial de Oviedo». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas*, 2: 138-140.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Servicio de Investigaciones Arqueológicas». En: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE OVIEDO. *Memoria de la labor de la Corporación*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, 164-166.

Autor no consta en la publicación; atribuido.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Museo Arqueológico Provincial». En: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE OVIEDO. *Memoria de la labor de la Corporación*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, 167-168.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Pinturas Prerrománicas». En: DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE OVIEDO. *Memoria de la labor de la Corporación*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, 168-170.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1959). *Guía del Museo Arqueológico, Oviedo*. Texto y dibujos de Francisco Jordá Cerdá. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. [16] p.: il, 2 h. de láminas. (Publicaciones del Servicio de Investigaciones Arqueológicas).

Autor consta en la contracubierta; fechado en Oviedo, abril 1959; contiene datos sobre: el edificio, el Museo, El Claustro Bajo, salas prerrománica, románica, gótica, de epigrafía, romana, de prehistoria, colecciones etnográfica y numismática, y un resumen del trabajo del Servicio de Investigaciones Arqueológicas, con sede en el Museo,

activo desde 1952, y dirigido por Jordá; dibujos de materiales arqueológicos y etnográficos relevantes; las láminas, con fotografías en blanco y negro de piezas; en el verso de la cubierta, plano de las tres plantas del edificio.

JORDÁ CERDA, Francisco y LUIS GARCÍA-MONTOTO, Carlos María de (1961). *Guía de la exposición antológica de arte asturiano prerrománico*. Fotos: Suárez. [Oviedo: Diputación Provincial?] (Oviedo: Grossi). [24] p.: il.

Guía editada con motivo de la exposición antológica de Arte Asturiano Prerrománico celebrada en conmemoración del XII Centenario de la Fundación de Oviedo septiembre de 1961.

Autores según: LLISTA DE PUBLICACIONS del professor Dr. Francisco Jordá Cerdá. Recopilació realitzada por Jesús F. Jordá Pardo. En: *Homenatge al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 2004, 25-49.

Sumario: Prefacio. I. Estructuras arquitectónicas. II. La decoración escultórica. III. Decoración pintada.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1961). «Prólogo». En: LUIS GARCÍA, Carlos María de. *Catálogo de las salas de arte asturiano prerrománico del Museo Arqueológico Provincial*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. VII, 62 p., [29] h. de lám. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas ; 4-5). Especialmente, p. I-VII.

El libro salió a la luz con motivo del XII Centenario de la Fundación de Oviedo, como contribución a las celebraciones del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Oviedo. «Era más que necesaria una publicación en la que se reunieran los distintos elementos que integran la

colección asturiana prerrománica del Museo Arqueológico de Oviedo, colección que por su importancia, calidad y riqueza debe ser ampliamente conocida por todos aquellos que se dedican al estudio del arte altomedieval» (p. I). Prólogo fechado en: Oviedo, septiembre de 1961.

GUÍA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO, OVIEDO (1965). Dibujos de Francisco Jordá Cerdá. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. [24] p.: il. (Oviedo: Editorial La Nueva España) (Publicaciones del Servicio de Investigaciones Arqueológicas).

Segunda edición revisada de la guía del Museo elaborada por Francisco Jordá; incluye un mapa de situación en la p. 24; las láminas de la primera ed., convertidas en páginas; cambiadas las cubiertas; se mantienen los dibujos de Jordá y las fotografías publicadas en 1959; la estructura de los contenidos es prácticamente la misma, al igual que el texto, que es el de Jordá pero con modificaciones; se conserva también el mismo formato.

Los cazadores-recolectores del Paleolítico

Obras generales

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1947). *El hombre fósil*. Barcelona: Seix-Barral. 77 p. Grabados intercalados. (Estudio de conocimientos generales; 59).

«Concienzuda e interesante exposición de los actuales conocimientos sobre el hombre paleolítico, sus distintas razas, formas de vida y desarrollo material y espiritual» [nota editorial].

Sumario: I. El hombre fósil. II. El escenario geográfico. III. Las primeras razas. IV. Las edades prehistóricas. V. La vida material durante el Paleolítico. VI. El Paleolítico Inferior. VII. El Paleolítico

Superior. VIII. La vida espiritual. IX. La pintura rupestre. X. La magia. XI. La vida social. XII. Cuadro de las culturas paleolíticas.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: SONNEVILLE-BORDES, Denise de. *L'âge de la pierre*. Paris: Presses Universitaires de France, 1961. 125 p. (Que Sais-Je?; 948)». *Zephyrus*, 13: 116-117.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: CHILDE, Vere Gordon. *La Evolución de la sociedad*. Con un prólogo de Sir Mortimer Wheeler; traducción: Ma Rosa de Madariaga. Madrid: Editorial Ciencia Nueva, 1965. 202 p.: il». *Zephyrus*, 16: 156-157.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1980). «La agresividad en los tiempos prehistóricos». En: LEDESMA JIMENO, A. (coord.): *I Curso Monográfico sobre agresividad*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 77-86. (Publicaciones del Departamento de Psiquiatría y Psicología Médica de la Universidad de Salamanca).

Tipología Lítica

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). «Notas sobre la técnica del tallado de la piedra». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*, 3: 29-40. 8 p. de láminas de dibujos arqueológicos.

Sumario: I. Introducción. II. La materia prima. III. El tallado de la piedra. IV. La evolución técnica y las distintas etapas culturales.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: BORDES, François. *Typologie du paléolithique ancien et moyen; Typologie du paléolithique ancien et moyen. Planches*. Préface de Raymond Vaufray. Bordeaux: Institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux, 1961. 85 p., 216 p. de lám. (Publications de l'Institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux; 1)». *Zephyrus*, 13: 115-116.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1969). «Prólogo». En: MERINO, José María. *Tipología lítica*.

San Sebastián: Sociedad de Ciencias Aranzadi, 11-12.

Prólogo fechado en: Salamanca, abril de 1968.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «La técnica de trabajo en el Paleolítico». En: *La Prehistoria en la Cornisa Cantábrica*. Santander: Diputación Provincial de Santander, Institución Cultural de Cantabria, Instituto de Prehistoria y Arqueología «Sautuola», 63-68.

El Paleolítico en Asia

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «El Paleolítico Inferior en el Asia meridional y oriental». *Zephyrus*, 2: 160-168.

Amplia reseña de los resultados de los trabajos practicados por el prehistoriador Hallam L. Movius Jr. en Asia.

La Prehistoria en Oriente Medio

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín. *Excavaciones en la terraza de «El Khiam» (Jordania)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Prehistoria. Casa Española de Santiago de Jerusalén para Estudios Bíblicos y Orientales. 1964. 2 v.: lám (Biblioteca Praehistorica Hispana; 5)». *Zephyrus*, 15: 160.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín. *Excavaciones en la terraza de «El Khiam» (Jordania)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Español de Prehistoria. Casa Española de Santiago de Jerusalén para Estudios Bíblicos y Orientales. 1964. 2 v.: lám (Biblioteca Praehistorica Hispana; 5)». *Zephyrus*, 18: 156-157.

La Prehistoria en el Norte de África

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «[Reseña de]: PERICOT, Luis. *Historia de Marruecos. I, Prehistoria. Primera parte, El Paleolítico y Epipaleolítico*. Con una introducción

geográfica y geológica por Juan Maluquer de Motes. Tetuán: Editora Marroquí; Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe, 1953. 331, [3] p., [1] h. de mapa pleg.: il». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 427-430.

Publicada de nuevo en: *Ampurias*, 15-16, 1953-1954, 389-391.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953-1954). «[Reseña de]: PERICOT, Luis. *Historia de Marruecos. I, Prehistoria. Primera parte, El Paleolítico y Epipaleolítico*. Con una introducción geográfica y geológica por Juan Maluquer de Motes. Tetuán: Editora Marroquí; Instituto General Franco de Estudios e Investigación Hispano-Árabe, 1953. 331, [3] p., [1] h. de mapa pleg.: il». *Ampurias*, 15-16: 389-391.

Publicada con anterioridad en: *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3, 1953, p. 427-430.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «Las Relaciones entre el Epigravetiense de la España mediterránea y el Iberomauritánico nordafricano». En: *I Congreso Arqueológico del Marruecos Español: Tetuán, 22-26 junio 1953*. Tetuán: Alta Comisaría de España en Marruecos, Servicio de Arqueología, 79-83.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Los problemas de la investigación prehistórica en el Sahara español». *Archivos del Instituto de Estudios Africanos*, 8: 81-97.

Conferencia pronunciada en el Instituto de Estudios Africanos (Consejo Superior de Investigaciones Científicas) el día 27 de abril de 1955.

ABC, Madrid, 27 de abril de 1955, 47.

Se conserva un mecanoscrito de este trabajo en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias, con correcciones autógrafas de Jordá.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Notas sobre el Levalloiso-Musteriense del Yebel Zini (Sahara español)». *África*, 1955: 81-97.

«Estas notas son una réplica ampliada de la comunicación que presentamos al IV Congreso Nacional de Arqueología celebrado recientemente en Burgos». Fue publicado como: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Dos yacimientos Levalloulo-Musterienses del Macizo del Yebel Zini (Sahara Español)». En: *IV Congreso Nacional de Arqueología, Burgos 1955: actas*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 47-52. 6 láminas de dibujos de materiales arqueológicos. Se conserva un mecanoscrito de este trabajo en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «[Reseña de]: ALIMEN, Marie Henriette. *Préhistoire de L'afrique*. París: Boubée et Cie., 1955. 578 p.: Figura, lám. Oviedo: El autor. 1 h.

Se conserva un mecanoscrito de este trabajo en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Dos yacimientos Levalloulo-Musterienses del Macizo del Yebel Zini (Sahara Español)». En: *IV Congreso Nacional de Arqueología, Burgos 1955: actas*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 47-52. 6 láminas de dibujos de materiales arqueológicos.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: PERICOT, Luis; TARRADELL, Miguel. *Manual de prehistoria africana*. Madrid: Instituto de Estudios Africanos, 1962. 345 p.: il., map». *Zephyrus*, 13: 119-121.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: TIXIER, Jacques. *Typologie de l'épépaleolithique du Maghreb*. Préface de Lionel Balout. París: Arts et métiers graphiques, 1963. 209 p., 1 h. de lám. pleg.: il., tablas, gráf. + 1 map. pleg. (Mémoires du Centre de recherches anthropologiques, préhistoriques et ethnographiques; 2)». *Zephyrus*, 14: 142-143.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: BIBERSON, Pierre. *Le Cadre paléogéographique de la préhistoire du Maroc Atlantique*. Rabat: Service des Antiquités du Maroc, 1961. VII, 235 p.: il., tablas, map. BIBERSON, Pierre. *Le paleolithique inferieur du Maroc Atlantique*. Rabat: Service des Antiquités du Maroc, 1961. 544 p.: il. (Publications du Service des Antiquités du Maroc; 17)». *Zephyrus*, 14: 143-144.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «[Reseña de]: CAMPS, Gabriel. *Les Civilisations préhistoriques de l'Afrique du Nord et du Sahara*. París: Doin, 1974. 366 p.: il». *Zephyrus*, 26-27: 517-521.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «[Reseña de]: HUGOT, Henri-Jean. *Le Sahara avant le désert*. Toulouse: Éditions des Hespérides, 1974. 343 p.: il. (Archéologie, horizons neufs)». *Zephyrus*, 26-27: 521-522.

El Paleolítico en Europa

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «[Reseña de]: CHEYNIER, André. *Badegoule: station solutréenne et proto-magdalénienne*. París: Masson et Cie. éditeurs, 1949. 230 p.: il. (Archives de l'Institut de Paléontologie Humaine; 23)». *Zephyrus*, 2: 128-130.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). «[Reseña de]: FREUND, Gisela. *Die Blattspitzen des Paläolithikums in Europa*. Bonn: Ludwig Röhrscheid Verlag, 1952. X, 349 p., 1 h. pleg. de map.: il. (Quartar Bibliothek; 1)». *Ampurias*, 14 : 257-260.

«El origen de las puntas foliáceas de retoque bifacial es quizás uno de los temas más complejos y atrayentes del Paleolítico europeo. En el libro que comentamos se recogen y analizan de un modo sistemático la totalidad de los yacimientos euroasiáticos en los que tan instrumento aparece y se nos lleva a considerar el problema de este complejo técnico y cultural desde nuevos puntos de vista». Jordá hace una revisión crítica de la regionalización peninsular del Solutrense que defiende

- la autora, proponiendo dos regiones: la cantabropirenaica y la meridional, y no tres, como hace Gisela Freund. Está de acuerdo con ella en la procedencia europea, y no africana, del Solutrense («hay una serie de hechos estratigráficos y cronológicos que impiden la procedencia africana»), pero al mismo tiempo Jordá defiende los contactos culturales entre los grupos solutrenses meridionales peninsulares con los aterienses del norte de África.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «[Reseña de]: DELPORTE, Henri. «Note préliminaire sur la stratigraphie et l'industrie de Chatelperron (Allier)». Montbrison: S.M.I.C, 1952. 8 p., 39 figuras». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 283-286.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «[Reseña de]: SAINT-PÉRIER, René de. *La Grotte de Isturitz. Vol.III, Les solutréens, les aurignaciens et les moustériens*. Paris: Masson, 1952. 264 p.: il. (Archives de l'Institut de Paléontologie Humaine. Fondation Albert 1er, Prince de Monaco. Mémoire; 25)». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 286-290.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «[Reseña de]: MOVIUS, Hallam L. «The Mousterian Cave of Teshik-Tash, Southeastern Uzbekistan, Central Asia». *American School of Prehistoric Research*, 17, 1953, p. 11-71». *Zephyrus*, 5: 79-80.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «[Reseña de]: CHEYNIER, André. «Stratigraphie de l'abri Lachaud et les cultures des bords abattus». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 4, 1953, p. 25-55». *Zephyrus*, 5: 81-82.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «[Reseña de]: LOTHAR, Friedrich Zotz (1955). *Das Paläolithikum in den Weinberghöhlen bei Mauern*. Bonn: L. Röhrscheid, 1955. (Quartär-Bibliothek; 2)». *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, 7.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: SONNEVILLE-BORDES, Denise de. *Le paléolithique supérieur en Périgord*. Préface de Jean Piveteau. Bordeaux: Delmas, 1960. 2 v.». *Zephyrus*, 13: 117-119.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: KOZŁOWSKI, Janusz Krzysztof. *Studia nad zróżnicowaniem kulturowym w Paleolicie górnym Europy środkowej* [Estudio sobre la diferenciación de la cultura en el Paleolítico superior de la Europa Central]. Krakow: Nakładem Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1965. 155 p.: il. (Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego; 109. Prace archeologiczne; 7)». *Zephyrus*, 16: 153-154.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: CHEYNIER, André. *La Caverne de Pair-Non-Pair: Gironde: fouilles de François Daleau*. Ouvrage publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique; documents et industries étudiés et dessinés par André Cheynier; description des Parois Gravées par Henri Breuil, avec le concours de Boyle et Doize; préface de Raoul Cousté. Bordeaux: Société Archéologique, 1963. 213 p., [3], h. de lám., 12 p. de lám. il. (Documents d'Aquitaine; 2)». *Zephyrus*, 16: 155-156.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «[Reseña de]: SMITH, Philip Edward Lake. *Le Solutréen en France*. Dessins de Pierre Laurent. Bordeaux: Institut de Préhistoire de l'Université, 1966. XV, 449 p.: il. (Publications de l'Institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux; 5)». *Zephyrus*, 17: 143-148.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «[Reseña de]: LAVILLE, Henri. *Climatologie et chronologie du paléolithique en Périgord: étude sédimentologique de dépôts en grottes et sous abris*. Marseille: Laboratoire de paléontologie humaine et de préhistoire, Université de Provence, 1978. 422 p.: il. (Études Quaternaires: Géologie, Paléontologie, Préhistoire; 4)». *Zephyrus*, 32-33: 277-278.

El Paleolítico en la Península Ibérica

Obras generales

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «El problema del Chatelperroniense (Auriñaciense Inferior) en España». En: *Crónica del VI Congreso Arqueológico del Sudeste: Alcoy 1950*. Cartagena: Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas del Instituto Fernando El Católico; Papelería Española, 63-67.

«La anterior revisión, hecha un poco a la ligera, nos ha llevado al convencimiento de que en nuestra península no ha existido una cultura que pueda identificarse como Chaterperroniense. Ello no quiere decir que neguemos de un modo rotundo su existencia en España, pero hasta el momento presente podemos asegurar que no ha sido señalada con claridad suficiente como para deshacer nuestras dudas» (p. 66).

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). *Yacimientos solutrenses en España*. [Oviedo]: [El autor]. 50 hojas.

Carpeta que reúne 50 fichas de yacimientos arqueológicos. Mecanoscrito, con anotaciones manuscritas del autor. Fecha tomada de la tapa de la carpeta, donde consta: «1951-1952». Herramienta documental utilizada por Jordá para la redacción de su tesis doctoral: «El Solutrense en España y sus problemas», leída en Madrid en febrero de 1953, y publicada por la Diputación Provincial de Oviedo en 1955. Se conserva en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). *El Solutrense en España y sus problemas*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. 230 p., V p. de láminas.

En portada: Tesis Doctoral (Premio extraordinario, curso 1953-1954). Dirigida por el Dr. D. Luis Pericot García.

Impresa en la Imprenta La Cruz, con el mismo estilo editorial que los libros del Instituto de Estudios Asturianos de la época.

Dedicatoria: «A la Excma. Diputación Provincial de Asturias y a su Comisión de Cultura, que han hecho realidad este libro. El Autor». (p. 5). Preliminares fechados en: Oviedo, diciembre de 1953. Notas a pie de página. Dibujos de materiales arqueológicos en las láminas.

En el colofón 1: «Fue leída esta Tesis el día 24 de febrero de 1953 ante el Tribunal formado por el Dr. D. Manuel Ferrándiz Torres, Presidente, Dr. D. Luis Pericot García, Dr. D. Carmelo Viñas Mey, Dr. D. Antonio García Bellido y Dr. D. Santiago Montero Díaz vocales, mereciendo la calificación de sobresaliente, siendo aprobada la propuesta de premio extraordinario en 21 de abril de 1955».

En colofón 2: «La Excelentísima Diputación Provincial de Asturias aprobó la publicación de esta Tesis Doctoral el día 23 de julio de 1955, siendo Presidente de la misma (...) D. José María García Comas (...) integrando la Comisión de Cultura el (...) Lucas Rodríguez Pire, Presidente, D. Antonio García Miñor, Vicepresidente (...) y D. José María Fernández Buelta, Secretario. Se acabó de imprimir el día 27 de octubre de 1955».

En Asturias estudia los yacimientos de: Peña de Candamo, Cueto de la Mina, La Riera, Balmori y Cueto Lledías.

«Fue más definitivo en nuestra orientación el haber tomado parte activa, bajo la dirección del Dr. Pericot, ponente de esta Tesis, en las excavaciones que el Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia llevó a cabo en la Cueva de Les Mallaetes

(Bárig), excavación que fue en fin de cuentas la base de este trabajo». (p. 4).

«Mas antes he de dar las gracias a todos aquellos que me han ayudado en la preparación de la misma, puesto que a ellos se debe en gran parte el que ésta se haya podido realizar. En primer lugar, al Servicio de Investigación Prehistórica de Valencia y a sus componentes, institución meritoria a la que tanto debo en mi formación científica, y al Dr. Pericot, bajo cuyo patronato y consejo he trabajado. Al P. Jesús Carballo, que gentilmente puso a mi disposición las colecciones solutrenses del Museo Prehistórico de Santander. Al Museo Arqueológico de Barcelona y a su Director, Dr. Almagro, que me permitió usar ampliamente la Biblioteca del mismo, y a tantos otros que sería prolijo citar, pero que me auxiliaron en todo momento, animándome a seguir el trabajo empezado». (p. 8).

Comenta que está realizando este trabajo en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «La cueva de Tres Calabres y el Solutrense en Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 18: 46-58. Especialmente, p. 46.

El título y el trabajo que dio lugar a la tesis fue anunciado por el autor por primera vez en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Nuevos hallazgos en Còva-Negra (Játiva)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 4: 7-19. 3 h. de láminas de fotografías. Especialmente, p. 19, nota 14. Posteriormente en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «Gravetiense y Epigravetiense en la España mediterránea». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*, 4: 7-30. 2 h. de láminas. Especialmente, p. 10, nota 17.

La publicación del libro fue anunciada por su autor en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Sobre la edad solutrense de algunas pinturas de la cueva de la Pileta (Málaga)». *Zephyrus*, 6: 132-143. Especialmente, p. 143, nota 36.

Sumario: Preliminares. Capítulo I. Los problemas del Paleolítico Superior. Capítulo II. La cultura Solutrense. Capítulo III. El Solutrense en España. Capítulo IV. Problemática de la Península Ibérica. Láminas.

Reseñado por Juan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 6: 313-314.

El original de la Tesis se conserva en la Biblioteca de la Universidad Complutense: <http://cisne.sim.ucm.es/record=b1649626#tabs> [Consulta: 04.06.2012]

En la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias se conserva una copia mecanoscrita de la tesis, y una prueba tipográfica del libro.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956).

«Anotaciones a los problemas del Epigravetiense español». *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, 6(3): 349-361.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957).

«Observaciones a la cronología del Musteriense español». *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, 7: 155-164.

«No podemos hablar de Paleolítico superior en España hasta comienzos del Gravetiense».

En la sesión del 2 de junio de 1956 de la Sección Asturiana de la Asociación para el Estudio del Cuaternario, Francisco Jordá leyó la comunicación titulada: «La posición cronológica del Musteriense español», según el acta que se conserva en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). «El Pirineo en la Prehistoria». *Caesaraugusta*, 11-12: 17-24.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (195_). *Resumen: [El Pleistoceno en España]. [¿Oviedo?]: [El autor]. 7 h.*

- Mecanoscrito conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «Solutrense de facies ibérica en Portugal». *Zephyrus*, 14: 80-86.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: AGUIRRE, Emiliano. *Las Gándaras de Budiño, Porriño (Pontevedra)*. Madrid: Dirección General de Bellas Artes, Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1964. 28 p., [10] h. pleg., XII lám.: il. (Excavaciones Arqueológicas en España; 31)». *Zephyrus*, 15: 158-159.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «La España de los tiempos paleolíticos». En: GÓMEZ-TABANERA, José Manuel (ed.), *Las raíces de España*. Francisco Jordá Cerdá. Manuel Pellicer. Eduardo Ripoll Perelló. Pilar Acosta. Antonio Arribas. Juan Maluqier de Motes [et al.]; editor José Manuel Gómez-Tabanera. Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, 1-26.
- Sumario: I. Los tiempos cuaternarios en la Península. II. Las etapas del Paleolítico Inferior. III. El Paleolítico Medio. IV. La secuencia cultural del Paleolítico Superior. Con 6 mapas de la península con indicación de yacimientos arqueológicos por periodos; sin bibliografía.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «[Reseña de]: SAVORY, Hubert Newman. *Spain and Portugal: the prehistory of the Iberian Peninsula*. London: Thames and Hudson, 1968. 324 p.: il. (Ancient peoples and places; 61)». *Zephyrus*, 19-20: 199-204.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «El Paleolítico hispano; Notas sobre el Asturiense». *Las Ciencias*, 40(2): 87-93.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986). «Paleolítico». En: JORDÁ CERDÁ, Francisco; PELLICER CATALÁN, Manuel; ACOSTA MARTÍNEZ, Pilar; ALMAGRO-GORBEA, Martín. *Prehistoria*. 1ª ed. Madrid: Gredos, 7-150. (Historia de España; 1).
- Ilustrado con cuadros, mapas peninsulares de yacimientos por periodos históricos y dibujos de materiales arqueológicos y de manifestaciones artísticas. Amplia bibliografía al final, ordenada según los capítulos del texto. Reimpreso en 1989.
- Sumario: I. Introducción. II. Las culturas del Paleolítico Inferior. III. El Paleolítico medio y las facies del Musteriense. IV. El Paleolítico superior: 1. Las etapas iniciales; 2. Áreas y tendencias del Magdaleniense peninsular; 3. El arte y la religión durante el Paleolítico superior peninsular. IV. Los tiempos epipaleolíticos: 1. El área cantábrica y su dualidad cultural; 2. El Epipaleolítico mediterráneo; 3. Los yacimientos epipaleolíticos del área portuguesa; 4. Las manifestaciones artísticas y religiosas. Bibliografía.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1992). «La Cultura del Paleolítico Superior». En: *La Naissance de L'Art en Europe*. Paris: Unión Latine, 62-65.

Región mediterránea peninsular

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «La Còva-Negra de Bellús (Játiva) y sus industrias líticas». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 11-19. 11 figuras.
- Revisión estratigráfica de las excavaciones realizadas en la Cueva antes de la Guerra Civil por el colaborador del S.I.P Gonzalo Viñes Masip, y estudio de su industria lítica, de carácter musteriense.
- El número 2 de la revista estaba preparado en 1945 y salió al año siguiente. Véase: PLA BALLESTER, Enrique. «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 6: 187-243. Especialmente, p. 226. También: FLETCHER VALLS, Domingo; PLA BALLESTER, Enrique (1977). Cincuenta años de actividades del Servicio de

- Investigación Prehistórica: (1927-1977). Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 19. (Serie de trabajos varios; 57).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «[Reseña de]: PORCAR I RIPOLLÈS, Joan Baptista. *Excavaciones en la cueva Remigia (Castellón): Memoria*. Redactada por los señores Juan B. Porcar, Hugo Obermaier y Enrique Breuil. Madrid: Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Junta Superior del Tesoro Artístico, Sección de Excavaciones, 1935. 95 p., LXXII h. de lám, [2] map. pleg.: il. (Sección de excavaciones; 4) (Memorias; 136)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 445-446.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1947). «Nuevos aspectos paleontológicos de Cova Negra (Játiva)». En: VIÑES MASIP, Gonzalo; JORDÁ CERDÁ, Francisco; ROYO GÓMEZ, José. «Cova Negra de Bellús». En: *Estudios Sobre las Cuevas Paleolíticas Valencianas*. 2ª ed. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 19-26 y láminas fotográficas I y II. (Serie de trabajos varios; 6).
- Estudio de la industria ósea aparecida en la cueva durante las excavaciones de Gonzalo Viñes Masip.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1947). «El musteriense de la Cova de la Pechina (Bellús)». En: *Comunicaciones del S.I.P. al Primer Congreso Arqueológico del Levante (Noviembre de 1946)*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 7-14. (Serie de trabajos varios; 10).
- Dibujos de materiales líticos del autor. Estudios de los materiales arqueológicos procedentes de las excavaciones realizadas en 1931 en la Cueva por Gonzalo Viñes Masip, colaborador del SIP
- BALLESTER TORMO, Isidro (1949). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 182 p., XLIII láminas.
- Excavaciones en «Cova de Les Mallaetes» (Bárig), p. 29-40. Descripción de la campaña de 1946, dirigida por Luis Pericot y Francisco Jordá, (ayudado por Salvador Espí), a partir del diario de campo de Jordá. Figuras 1 a 10, de Francisco Jordá; son dibujos de material cerámico y lítico y una plaquita grabada.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1949). «Las formas microlíticas y geométricas de las estaciones valencianas». *Saitabi*, 33-34: 3-17.
- Reseñado por Eduardo Ripoll Perelló en: *Ampurias*, 14, 1952, 266-268.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1949). «Secuencia estratigráfica del Paleolítico levantino». En: *Crónica del IV Congreso de Arqueología del Sudeste Español: Elche 1948*. Cartagena: Junta Municipal de Arqueología y del Museo de Cartagena, 104-110.
- «Veinte años de trabajos continuos del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia nos permiten fijar, sino de un modo definitivo, con cierta claridad por lo menos, la secuencia evolutiva del Paleolítico levantino y plantear la casi totalidad de sus problemas» (p. 104).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «A propósito de la primera pieza musteriense encontrada en la provincia de Castellón». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 27: 393-396.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). *Nota sobre las excavaciones en Cova-Negra de Játiva (Valencia)*. Oviedo: El autor.
- Mecanoscrito. Conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). *El Mesolítico levantino*. Oviedo: El autor.

- Mecanoscrito. Conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Nuevos hallazgos en Còva-Negra (Játiva)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 4: 7-19. 3 h. de láminas de fotografías.
- «Una simple ojeada a la estratigrafía anteriormente expuesta nos pone de relieve la importancia de Còva-Negra para el estudio de las diversas facies del Musteriense dentro del área del Levante español» (p. 14).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «Gravetiense y Epigravetiense en la España mediterránea». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*, 4: 7-30. 2 h. de láminas. Ilustrado con mapas.
- Sumario: I. Introducción. II. Los materiales. III. Sistematización de los niveles y sus materiales. IV. Consecuencias y conclusiones.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «Sobre el musteriense levantino». En: *Actas de la IV sesión [de los] Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas: [Celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, del 21 al 27 de abril de 1954]*. Zaragoza: [s.n.], 223-224.
- SOLÉ SABARIS, L.; HERNÁNDEZ-PACHECO, F.; JORDÁ CERDÁ, Francisco; PERICOT, Luis (1957). *Livret guide de l'excursion Levant et Majorque (8-3 septembre 1957)*. Directeurs, L. Solé Sabarís, F. Hernández-Pacheco, Jordá et Luis Pericot. Madrid; Barcelone: INQUA, Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario, V Congrès International. 52 p., [3] h. pleg. de map.: il.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: TARRADELL I MATEU, Miquel. *Prehistòria i Antiguitat*. Barcelona: Ed. 62, 1965. 375 p. (Historia del País Valencià; 1)». *Zephyrus*, 15: 159.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1973). «Prólogo». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1973). *Los Complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Salamanca: Universidad de Salamanca, 9-13. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Salamanca; 4).
- Publicación de su tesis doctoral, dirigida por Francisco Jordá Cerdá, y leída en 1972 en la Universidad de Salamanca: *Las facies microlaminares y geométricas del Epipaleolítico del área mediterránea española*. Dirección: Francisco Jordá Cerdá. Salamanca: Universidad de Salamanca, Cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática, 1972. 2 v.: il.
- Resúmenes en francés e inglés.
- FORTEA PÉREZ, Francisco Javier y JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «La Cueva de Les Mallaetes y los Problemas del Paleolítico Superior del Mediterráneo Español». *Zephyrus*, 26-27: 129-166. 2 h. de lám.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco y FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1976). «El Paleolítico Superior y Epipaleolítico mediterráneo español en el cuadro del Mediterráneo occidental». En: CAMPS, Gabriel (dir.): *Chronologie et synchronisme dans la préhistoire circum-méditerranéenne: IX Congrès International des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques: Colloque II, Nice, mercredi 15 septembre 1976*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 99-119.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; GONZÁLEZ-TABLAS, F.J.; JORDÁ PARDO, J.F.; SANCHIDRIÁN TORTI, J.L. y AURA TORTOSA, J.E. (1983). «La Cueva de Nerja». *Revista de Arqueología*, 29: 56-65.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985). *Los 25.000 años de la Cueva de Nerja*. Dirección y coordinación: Francisco Jordá Cerdá; Realización, diseño y montaje: José Luis Sanchidrián Torti, J. Emilio Aura Tortosa, Jesús F. Jordá Pardo, F. Javier González-Tablas Sastre, Julián Bécares Pérez; Organización: Patronato de la Cueva de

- Nerja. [¿Salamanca?]: [¿Universidad de Salamanca?]. 43 p.: il.
- SANCHIDRIÁN TORTÍ, José Luis; JORDÁ CERDÁ, Francisco y AURA TORTOSA, Juan Emilio (1985). «Informe preliminar sobre las excavaciones arqueológicas en la Cueva de Nerja (Málaga). Campaña de 1985. En: *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo 2. Actividades sistemáticas, 221-225.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986). «Introducción». En: JORDÁ PARDO, J.F. (ed. y coord.): *La Prehistoria de la Cueva de Nerja*. Nerja: Patronato de la Cueva de Nerja, 13-19. (Trabajos sobre la Cueva de Nerja; 1).
- Editado en colaboración con la Universidad de Málaga.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986). «La ocupación más antigua de la Cueva de Nerja». En: JORDÁ PARDO, J.F. (ed. y coord.): *La Prehistoria de la Cueva de Nerja*. Nerja: Patronato de la Cueva de Nerja, 195-204. (Trabajos sobre la Cueva de Nerja; 1).
- Editado en colaboración con la Universidad de Málaga.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986). «Consideraciones finales». En: JORDÁ PARDO, J.F. (ed. y coord.): *La Prehistoria de la Cueva de Nerja*. Nerja: Patronato de la Cueva de Nerja, 331-335. (Trabajos sobre la Cueva de Nerja; 1).
- Editado en colaboración con la Universidad de Málaga.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986). «Sobre los niveles del Paleolítico Superior de la Cueva de Nerja: Málaga». En: *Anuario Arqueológico de Andalucía*, tomo 2. Actividades sistemáticas, 285-287.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE, Francisco Javier y JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (1987). «Cambios culturales y medioambientales durante la transición Paleolítico-Neolítico en la Cueva de Nerja (Málaga, España)». En: *Premières communautés paysannes en Méditerranée Occidentale: Colloque international de Préhistoire et de Paléoécologie, Grand Amphithéâtre de l'Université des Sciences et Techniques du Languedoc, Montpellier 26 au 29 Avril 1983*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 149-153.
- JORDÁ PARDO, J.F.; AURA TORTOSA, J.E. y JORDÁ CERDÁ, Francisco (1990). «El límite Pleistoceno-Holoceno en el yacimiento de la Cueva de Nerja (Málaga)». *Geogaceta*, 8: 102-104.
- ### Región cantábrica
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). «Sobre unos huesos grabados magdalenenses». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 17: 370-377.
- Materiales procedentes de las excavaciones realizadas por el Conde de la Vega del Sella y conservados en el Museo Arqueológico de Asturias. En concreto de las cuevas de Sofoxó (Las Regueras) y de Balmori (Llanes).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «La cueva de Tres Calabres y el Solutrense en Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 18: 46-58.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). *Lecciones de Prehistoria Asturiana*. [Oviedo]: [El autor].
- Cursillo de cuatro lecciones sobre Prehistoria (Oviedo, 11-14 de marzo de 1953). Instituto de Estudios Asturianos & Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial. A cargo del Jefe del Servicio de Investigaciones Prehistóricas, don Francisco Jordá Cerdá. DIPUTACIÓN PROVINCIAL (1954). *Memoria de la labor de la corporación: Año de 1953*. Oviedo: Diputación Provincial, 152 [tomado del mecanoscrito, Ast 19338]. JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). [*Memoria sobre concepto, método y fuentes de la Arqueología, Epigrafía y Numismática: y programa a la cátedra de Murcia*]. Del opositor Francisco Jordá Cerdá. [¿Oviedo?]: [El autor]. 261 h.

- Ejemplar mecanografiado. Se conserva en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). «La cueva de Bricia (Asturias)». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 22: 169-179. 1 lámina con 2 fotografías.
- Primer ensayo de Jordá de sistematización del Magdalenense en Asturias, a partir de los resultados de la excavación arqueológica que realizó en la Cueva de Bricia en 1953.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Sobre las puntas de hueso de base hendida del Magdalenense Cantábrico». En: *III Congreso Nacional de Arqueología: Galicia, 1953*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 49-51. (Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Notas sobre el Musteriense en Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 25: 209-230.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «Asturiense». En: *Lexique stratigraphique international. Volume I, Europe, fasc. 10, Espagne (sous la direction de Llopis Llado): Congrès Géologique International, Commission de Stratigraphie (sous la direction du Prof. P. Pruvost)*. Paris: Centre National de la Recherche Scientifique, 26.
- Texto en: francés, español y portugués.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «Notas sobre la cueva de «El Cueto» de Lledías (Asturias)». En: *Actas de la IV sesión [de los] Congresos Internacionales de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas: [Celebrado en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, del 21 al 27 de abril de 1954]*. Zaragoza: [s.n.], 405-408.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «La obra del Conde de la Vega del Sella y su proyección en la Prehistoria española». En: *Libro homenaje al Conde de la Vega del Sella*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 15-33. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas; 1).
- HERNÁNDEZ PACHECO DE LA CUESTA, Francisco; LLOPIS LLADÓ, Noel; JORDÁ CERDÁ, Francisco y MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J.A. (1957). *Libro guía de la excursión N 2, el cuaternario de la región cantábrica: (22 a 31 de agosto 1957)*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias. 72 p., [2] h. pleg. de map.: il. Precede al título: INQUA: Asociación Internacional para el Estudio del Cuaternario, V Congreso Internacional.
- Hay edición en francés. Entre el 25 y el 30 de agosto de 1953 los congresistas estudiaron en Asturias: las rasas litorales y la Cueva de El Pindal, las cuevas prehistóricas de los alrededores de Llanes (Cueto de la Mina, Fonfría, Bricia, La Riera), Les Pedroses y La Lloseta (Ribadesella); la costa entre Ribadesella y Villaviciosa y entre Avilés y Galicia; las terrazas del Nalón entre Grado y Pravia y la Cueva de San Román de Candamo, y las formas glaciares de Pajares.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). *Cuevas prehistóricas de Asturias*. Oviedo: Diputación Provincial, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. 1 h. 24 x 20 cm. pleg. En 8 x 20 cm.: il b/n.
- El autor no consta en el impreso. Fecha tomada del expediente del que forma parte. Contiene: breves descripciones de la Cueva de El Pindal, Cueva de La Loja, Cueva de El Buxu, Les Pedroses y Cueva de la Peña de Candamo; fotografías de las principales representaciones artísticas parietales; dos itinerarios para su visita; un mapa de Asturias con la localización de las cuevas. Tirada: 22.800 ejemplares.
- Archivo Histórico de Asturias, Diputación Provincial, caja 304, 9.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). *Prehistoria de la región cantábrica*. Oviedo: Diputación Provincial, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 57-72.

Hay edición en francés: *Préhistoire de la région cantabrique*. Oviedo: Diputación Provincial, Servicio de Investigaciones Arqueológicas, 1957, 57-72. Separata.

Publicado probablemente con motivo del V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario (1957, agosto-septiembre), para ser entregado a los congresistas.

LLOPIS LLADÓ, Noel y JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). *Mapa del cuaternario de Asturias*. [Material cartográfico]. Escala 1:250.000. Oviedo: Diputación Provincial de Oviedo. 1 mapa: 42 x 87 cm. pleg.

Precede al título: INQUA, V Congreso Internacional. Fue publicado con motivo del V Congreso Internacional para el Estudio del Cuaternario, que se celebró en España entre agosto y septiembre de 1957. Los congresistas visitaron Asturias entre el 25 y el 30 de agosto.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). *Avance al estudio de la cueva de La Lloseta (Ardines, Ribadesella, Asturias)*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. 97 p.: il. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas; 3).

En portada: Premio Fundación Marqués de Cerralbo de la Real Academia de la Historia (1957).

Sumario: Introducción. I. La cueva, su situación y características. II. Los niveles magdalenienses. III. Posición de los niveles estudiados. IV. Consideraciones al Magdaleniense español. Conclusiones.

Una primera referencia del autor a este libro en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Notas de pintura rupestre solutrense». *Zephyrus*, 8: 93-102. Especialmente, p. 102, nota 30.

En la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias se conservan dos mecanoscritos de la obra.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). *Relaciones culturales y comparaciones*

entre el Magdaleniense cantábrico y el Magdaleniense francés. Plan de trabajo para la realización de investigaciones en los materiales franceses. Memoria. Oviedo: [Museo Arqueológico Provincial de Oviedo]. 4 p.

Mecanoscrito conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1959). «Revisión de la cronología del Asturiense». En: *V Congreso Nacional de Arqueología*. Zaragoza 1957. Zaragoza: Universidad, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 63-66.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1960). «El complejo cultural solutrense-magdaleniense en la región cantábrica». En: *Primer Symposium de Prehistoria de la Península Ibérica, septiembre 1959*. Pamplona: Diputación foral de Navarra, Institución «Príncipe de Viana», 1-20.

«Nuestros comentarios se van a referir esencialmente a la gran vitalidad que la cultura Solutrense y la Magdaleniense –ésta en su etapa más antigua– alcanzaron en la zona que estudiamos y a su repercusión sobre los distintos problemas que componen el mundo cultural del Paleolítico superior europeo».

Firmado: F. Jordá Cerdá. Universidad de Oviedo.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «El Paleolítico Superior cantábrico y sus industrias». *Saitabi*, 13: 3-22.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín. *Cueva de la Chora (Santander)*. Memoria redactada por P. Joaquín González Echeagaray, M.A. García Guinea, A. Begines Ramírez (Estudio arqueológico) y B. Madariaga de la Campa (estudio Paleontológico). Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1963. 80 p., [7] p. de lám.: il. (Excavaciones

- Arqueológicas en España; 22)». *Zephyrus*, 15: 160-161.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: BARANDIARÁN MAESTU, Ignacio. *El paleomesolítico del pirineo occidental: base para una sistematización tipológica del instrumental óseo paleolítico*. Prólogo de A. Beltrán. Zaragoza: Seminario de Prehistoria y Protohistoria, Facultad de Filosofía y Letras, 1967. XV, 443 p.: 33 p. lám. (Monografías arqueológicas: anejo de *Caesaraugusta*; 3)». *Zephyrus*, 18: 149-152.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: GONZÁLEZ ECHEGARAY, Joaquín. *Cueva del Otero*. Memoria redactada por P. J. González Echeagaray, M.A. García Guinea y A. Begines Ramírez; con la colaboración de B. Madariaga de la Campa y A. Leroi-Gourhan. Madrid: Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de Bellas Artes. Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1966. 84 p., VIII p. de lám. (Excavaciones Arqueológicas en España; 53)». *Zephyrus*, 18: 152-153.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1969). «Los comienzos del Paleolítico Superior en Asturias». En: *Simposio Internacional conmemorativo del Centenario del descubrimiento del primer hombre de Cro-Magnon: [16 y 22 de febrero de 1969 en las Islas Canarias (Gran Canaria, Tenerife y La Palma)]*. Islas Canarias: Museo Canario: Museo Arqueológico, 280-321. Publicado en: *Anuario de Estudios Atlánticos*, 15.
- Sumario: I. Los yacimientos iniciales. II. Posición histórico-cultural de los materiales estudiados. III. El arte de los tiempos auriñaco-gravetenses. IV. Economía, sociedad y religión. V. Bibliografía.
- JORDÁ CERDA, Francisco (1970). «Respuesta de Francisco Jordá sobre las pinturas de Lledías. Cueva de Lledías ¿tesoro artístico o falsificación?». *Asturias Semanal*, 81, Oviedo, 5 de diciembre de 1970, 34-35.
- Fecha en: Salamanca, a 27 de noviembre de 1970. Respuesta al artículo: GARCÍA-ALCALDE, Guillermo. «Cueva de Lledías: ¿Tesoro artístico o falsificación?». *Asturias Semanal*, 79, 21 de noviembre de 1970, 28-31, con entrevista a don Juan Uría Riu.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Abbevillense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 1, 6.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Achelense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 1, 26.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Antropología». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 1, 240-243.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Asturiense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 2, 140-141.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Auriñacense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 2, 153-154.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Azilense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 2, 205-207.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Cuaternario». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 5, 195-196.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Cueto de la Mina». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 5, 227.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Etnografía». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 6, 180-183.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Etnología». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 6, 183-186.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Gravetense». En: *Gran Enciclopedia*

- Asturiana. Gijón: Silverio Cañada, vol. 8, 45-46.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Lloseta, Cueva de la». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 9, 192-193.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Magdalenense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 9, 201.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Mazaculos, Cueva de». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 9, 266.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Musteriense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 10, 162-163.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Paleolítico». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 11, 97.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Prehistoria». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 12, 59-60.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Riera, Cueva de la». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 12, 235-236.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Solutrense». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 13, 183.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). *Guía de las cuevas prehistóricas asturianas*. Salinas (Asturias): Ayalga. 167 p.: il. (Colección popular asturiana; 11).
- Primera reimpresión, 1981; segunda reimpresión, 1986.
- Sumario: Introducción y propósito. I. Antecedentes sobre las cuevas asturianas: Historia de su descubrimiento; Las cuevas y el saber popular; El área de las cuevas asturianas. II. El mundo de las cuevas: La cuevas como lugar de habitación; Lo que se busca en las cuevas. III. Las etapas de ocupación de las cuevas asturianas: Los hombres del Musteriense; Las primeras etapas del Paleolítico superior; La renovación solutrense; Los cazadores magdalenenses; La crisis del Epipaleolítico y el Asturiense. IV. La vida humana en las cuevas asturianas: Las formas de vida socioeconómicas; Las manifestaciones artísticas; los elementos religiosos. Índice de topónimos.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1978). *Prehistoria. Salinas (Asturias): Ayalga*. XLVII, 271 p. (Historia de Asturias; 1).
- Sumario: «El marco geográfico asturiano», de Francisco Quirós Linares y Emilio Murcia Navarro (p. V-XXIX). «Prólogo general», de Juan Uría Rúa (p. XXXI-XLVII). Introducción a la Prehistoria: Asturias en la Prehistoria del Occidente europeo; La investigación prehistórica en Asturias. El mundo cuaternario en Asturias: Los elementos geográficos básicos; La fauna y la flora cuaternarias; Climatología; El cambio a la actualidad geológica; El marco cronológico; Los elementos antropológicos. El Paleolítico Inferior y Medio: Los tiempos achelenses; las etapas del Paleolítico medio; Sociedad, economía y religión. El Paleolítico superior: Las nuevas culturas y sus caracteres; Las primeras etapas en Asturias; La renovación tecnológica del Solutrense; La cultura magdalenense en Asturias. Los tiempos epipaleolíticos: El Aziliense y la disolución del mundo paleolítico; el Asturiense y sus problemas. Agricultores y ganaderos: Introducción a la revolución neolítica; Asturias dentro de la neolitización de la Península Ibérica; El Eneolítico y sus elementos culturales. De la Edad del Bronce a los comienzos de la Edad del Hierro: Los campos de túmulos y sus características; Los nuevos elementos culturales del Bronce inicial;

Los restos materiales del Bronce final; Las manifestaciones artísticas y sus características; Los problemas de la indoeuropeización de Asturias. Bibliografía del volumen. Índices.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1980). «Prólogo: (con notas al Magdaleniense cantábrico)». En: HOYOS GÓMEZ, Manuel; MARTÍNEZ NAVARRETE, María Isabel; CHAPA BRUNET, Teresa; CASTAÑOS UGARTE, Pedro María y SANCHIZ, Francisco de Borja: *La cueva de La Paloma: Soto de Las Regueras (Asturias)*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Arqueología, 11-17. (Excavaciones arqueológicas en España; 116).

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «Prehistoria: del Paleolítico al Bronce». En: *Enciclopedia temática de Asturias*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 11. Historia, 13-52.

Sumario: I. Introducción. II. Los tiempos de los primeros recolectores y cazadores. III. El Paleolítico Medio y los primeros habitantes en cuevas. IV. Las conquistas culturales del Paleolítico Superior en Asturias. V. Los tiempos del Epipaleolítico y su carácter transicional. VI. Las culturas agrícolas, ganaderas y metalúrgicas. VII. Los restos arqueológicos del Bronce asturiano. VIII. Arte y religión durante la Edad del Bronce y su continuidad en tiempos posteriores.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; FORTEA PÉREZ, Francisco Javier y CORCHÓN RODRÍGUEZ, María Soledad (1982). «Nuevos datos sobre la edad del Solutrense y Magdaleniense medio cantábrico. Las fechas de c-14 de la cueva de Las Caldas (Oviedo, España)». *Zephyrus*, 34-35: 13-16.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; GÓMEZ FUENTES, Alejandro; HOYOS GÓMEZ, Manuel; SOTO, Enrique; REY, J.M. y SANCHIZ, Francisco de Borja (1982). *Cova*

Rosa-A. Salamanca: Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad, 107 p.: il.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). «Prólogo». En: RODRÍGUEZ ASENSIO, José Adolfo. *La presencia humana más antigua en Asturias: (el Paleolítico Inferior y Medio)*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Oviedo: Fundación Pública de Cuevas y Yacimientos Prehistóricos de Asturias, 9-10. (Estudios de Arqueología Asturiana; 2).

Fechado en: Salamanca, noviembre de 1982.

Interior peninsular

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: HOWELL, Francis Clark. *Noticia preliminar sobre el emplazamiento acheulense de Torralba (Soria)*. Memoria redactada por F. Clark Howell, Karl W. Butzer y Emiliano Aguirre. Madrid: Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas, 1962. 38 p., [2 h. pleg.] (Excavaciones arqueológicas en España; 10)». *Zephyrus*, 14: 141-142.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). [Excavaciones arqueológicas en el yacimiento «Trinchera de Atapuerca» (Burgos)]. [Salamanca]: [Universidad de Salamanca].

Informe emitido para la Diputación Provincial de Burgos. Extractado en: ABC, Madrid, 26 de enero de 1966, 57.

El arte de los cazadores del Paleolítico y del Epipaleolítico

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «[Reseña de]: BREUIL, Henri. «Una nueva Altamira francesa: la caverna de Lascaux en Montignac (Dordoña)». *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, 16(3-4), 1941, 349-355 y láminas XXVI-XXXIX. BREUIL, Henri. «La Cueva de Lascaux». *Archivo Español de Arqueología*, 44, 1940-

- 1941, 361-386 y XXIV h. de láminas. PERICOT, Luis. «Las nuevas pinturas rupestres de Lascaux en Montignac (Dordoña)». *Ampurias*, 2, 1940, 165 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. «La grotte de Lascaux a Montignac». *Revue Arqueologique*, 17, 1941, 73 y 2 h. de láminas. LANTIER, Raymond. «La caverne de Lascaux a Montignac». *Revue des Beaux Arts de France*, 3, febrero-marzo 1943, 76». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 438-440.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «[Reseña de]: CABRÉ AGUILÓ, Juan. «La Cueva de Los Casares». *Las Ciencias*, 4, 1934. 7 p. y 2 h. de láminas. CABRÉ AGUILÓ, Juan. «Las Cuevas de Los Casares y de la Hoz». *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 30, 1934. 30 p. y XXIV láminas. CABRÉ AGUILÓ, Juan. «Cave Art of some 30.000 years ago: a wonderful discovery in Spain». *The Illustrated London News*, London, 1935, may, 25th. CABRÉ AGUILÓ, Juan; CABRÉ HERREROS, María de la Encarnación. «La Cueva de Los Casares, Ribade Saelices, Guadalajara (España)». En: *XVI Congrès International d'Anthropologie: Bruxelles*, 1935, 1936. CABRÉ HERREROS, María de la Encarnación. «Neu entdeckte Felsmanerein aus der alten Steinzeit Mittelspaniens». *Die Umschau in Wissenschaft und Technik*, Frankfurt, 39, 1935, 797-799». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 440-441.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «[Reseña de]: BEGOUEN, Henri (Comte). *De la mentalité spiritualiste des premiers hommes*. Toulouse: Academie des Jeux Floraux, 1943. 32 p.». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 443.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «[Reseña de]: KÜHN, Herbert. *Die Felsbilder Europas*. Stuttgart: W. Kohlhammer, 1952. 322 p., [48] p. de lám., [5] h. de lám.: il., map». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 147-150.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954). *El arte rupestre cantábrico*. Madrid: IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas. 32 p., 6 p. de láminas, con 11 reproducciones.
- Es una de las publicaciones españolas editadas a raíz del IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas, que tuvo su sede en Madrid y se celebró a lo largo de abril de 1954; agrupó a más de quinientos investigadores, pertenecientes a treinta y dos naciones y fue presidido por Luis Pericot. Reseñado por Juan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 5, 1954, 238.
- Resúmenes en francés, inglés y alemán. Sin mapas.
- Sumario: I. Introducción. II. Características del arte rupestre cantábrico. III. Su significado. IV. Sus autores. V. Su distribución geográfica. VI. Su cronología.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; BERENGUER ALONSO, Magín (1954). «La Cueva de El Pindal (Asturias): nuevas aportaciones». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 23: 337-364, 5 láminas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Sobre la edad solutrense de algunas pinturas de la cueva de la Pileta (Málaga)». *Zephyrus*, 6: 132-143.
- «No está en nuestro ánimo plantear aquí la problemática total del arte rupestre hispano-francés, pues ni tenemos medios ni fuerzas para ello. Tan sólo nos interesa destacar algunos aspectos parciales de este apasionante problema de la cronología de dicho arte en yacimientos del mundo español del Mediterráneo» (p. 133).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «[Reseña de]: BANDI, Hans-Georg; MARINGER, Johannes (1955). *Kunst der Eiszeit, Levantekunst, arktische Kunst*. In *Weiterführung eines Planes von Hugo Obermaier*. Berlin: Deutsche Buch-Gemeinschaft». *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, 6.

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1956). «Notas sobre técnicas y cronología del arte rupestre paleolítico de España». *Speleon: revista española de Hidrología, Morfología Cárstica, Espeleología y Cuaternario*, 6(3): 197-224.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Comentarios al arte rupestre de Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 32: 353-371.
- En el Archivo FJC (Madrid) se conserva el mecanoscrito de 16 páginas de este trabajo.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Notas de pintura rupestre solutrense». *Zephyrus*, 8: 93-102.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). «Guijarro pintado de tipo aziliense de la cueva del Pindal». *Zephyrus: revista de prehistoria y arqueología*, 8(2): 269-274.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). [Traducción, puesta al día, de]: KÜHN, Herbert (1957). *El arte rupestre en Europa*. Traducción, puesta al día, de F. Jordá Cerdá; prólogo de Luis Pericot. Barcelona: Seix Barral. 355 p., 66 p. de lám.
- «La traducción se encomendó al joven arqueólogo don Francisco Jordá Cerdá, que hoy se halla al frente del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación de Oviedo y al que se deben notables estudios sobre las culturas y el arte paleolíticos. El profesor Jordá, con la autorización de Hebert Kühn, ha hecho ligeras modificaciones a la cronología y repertorios de la edición original, rectificando algunos mapas y añadiendo las más importantes estaciones descubiertas estos últimos años en Francia, España e Italia, incorporando nuevas ilustraciones y agregando un breve capítulo sobre las insculturas del noroeste de la Península en la edad del Bronce. Con ello la obra puede considerarse mejorada y puesta al día». Luis Pericot, «Prólogo», p. 8.
- La edición original había sido reseñada por Francisco Jordá en: *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3, 1953, 147-150. Trabajo reseñado por Juan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 8, 1957, 187-188.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1959). «La decoración lineal del Magdaleniense III y algunos tectiformes rupestres del arte cantábrico». *Speleon: revista española de hidrología, morfología cárstica y espeleología*, 10 (1-2): 107-114.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1960). *Guía de la Cueva de la Peña de Candamo*. Texto de Francisco Jordá Cerdá; dibujos de E. Hernández-Pacheco; fotografías del Archivo del S.I.A. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. 16 p., 2 h. de lám.: il.
- Fotografías del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (SIA), dirigido por Jordá desde 1952. Dibujos tomados de la obra de Hernández-Pacheco: *La Caverna de la Peña de Candamo: (Asturias)*. Con la cooperación de Juan Cabré y de F. Benítez Mellado en la parte gráfica. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1919. 281 p., XXVII h. de lám.: il. (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 24).
- Sumario: I. La Peña de Candamo. II. La Cueva de La Peña. III. Descubrimiento de la Cueva. IV. Sala de los signos rojos. V. El muro de los grabados. VI. El muro del caballo siena. VII. Las figuras del Camarín. El rincón de la cabra montés. VIII. Los grabados del mogite. IX. Los artistas de Candamo. X. Los habitantes de la Peña de Candamo. XI. Las fases artísticas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: LAMING EMPERAIRE, Annette. *La signification de l'art rupestre paléolithique: méthodes et applications*. Paris: J. Picard &

- Cie., 1962. 424 p., 24 p. de lám». *Zephyrus*, 13: 121-122.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «El arte rupestre paleolítico de la región cantábrica: nueva secuencia cronológico-cultural». En: PERICOT GARCÍA, Luis y RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (ed.), *Prehistoric Art of the Western Mediterranean and the Sahara*. New York: Werner-Gren Foundation for Anthropological Research, 47-81. (Viking Fund Publications in Anthropology; 39).
- Jordá participó en el verano de 1960 en el décimo Burg Wartenstein Symposium, organizado por la Wenner Gren Foundation, que con el título «The Chronology of Western Mediterranean and Saharan Prehistoric Cave and Rock Shelter Art» tuvo lugar en el Burg Wartenstein Conference Center (Castillo de Burg Wartenstein, Austria), entre el 28 de julio y el 3 de agosto de 1960. Además de Jordá, tomaron parte los prehistoriadores: H.G. Bandi (U. Bern, Switzerland); M. Almagro Basch ; Jacques Blanchard; Alberto C. Blanc (U. De Roma); P. Bosch-Gimpera (U. Mexico); H. Breuil (Musée France Institute de Paleontologie Humaine); Raymond Lantier; Henri Lhote (Institute des Recherches Sahariennes); Fabrizio Mori (U. Roma, Italy); Luis Pericot (U. Barcelona); Juan B. Porcar Ripolles (Castellón de la Plana; Eduardo Ripoll Perelló (U. Barcelona); Adolph Schultz y P. Wernert.
- Sumario: O. Introducción. I. El Paleolítico Superior en la Región Cantábrica. II. Los yacimientos rupestres cantábricos. III. Revalorización del Arte solutrense y Magdaleniense Inferior Cantábrico. IV. Bibliografía. V. Abstract (p. 78-81).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «Sobre técnicas, temas y etapas del arte paleolítico de la región cantábrica». *Zephyrus*, 15: 5-25.
- Sumario: I. Los nuevos ciclos artísticos y el arte solutrense. II. Valor cronológico de las técnicas. III. Temática y convencionalismo. IV. Esquema histórico del arte paleolítico cantábrico: 1. Ciclo auriñaco-gravetense; 2. Ciclo solutreo-magdaleniense; 3. Ciclo magdaleno-azilense.
- Dedicado «a la grata memoria del Abate Breuil».
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: LEROI-GOURHAN, André. *Les Religions de la préhistoire: (paléolithique)*. Paris: Presses Universitaires de France, 1964. 155 p.: il. (Mythes et religions; 51)». *Zephyrus*, 15: 147-150.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: SANTOS, Manuel Farinha dos. «Vestigios de pinturas rupestres descubiertas na gruta do Escoural». O *Arqueólogo Português*, 5, 2ª serie, 1964, 5-47». *Zephyrus*, 15: 150.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: ZORZI, Francesco. «*Pittura parietali e oggetti d'arte mobiliare del Paleolitico scoperti nella grotta Paglicci presso Rignano Garganico*». *Rivista di Scienze Preistoriche*, 17, 1962, 123-137. *Zephyrus*, 15: 150-152.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: RIPOLL PERELLÓ, Eduardo. «*Une peinture de type paléolithique sur le littoral méditerranéen de Tarragone (Espagne)*». *Rivista di Scienze Preistoriche*, 19, 1964, 189-194». *Zephyrus*, 15: 152-153.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «Sobre los ciclos del arte rupestre cantábrico». En: *XXVII Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias: celebrado en Bilbao los días 20 a 24 de julio de 1964*. Madrid: Asociación Española para el Progreso de las Ciencias, vol. 2.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: LEROI GOURHAN, André. *Préhistoire de l'art occidental*. Paris: Lucien Mazenod, 1965. 483 p.: il. col. y (L'art et les grands civilizations)». *Zephyrus*, 16: 157-158.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: BARANDIARAN, José Miguel de. *La cueva de Altxerri y sus figuras rupestres*.

- San Sebastián: Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi, 1965. 143 p.: il. + un sobre con 8 lám. sueltas. (Munibe; 3-4)». *Zephyrus*, 16: 159-160.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *La cueva de Le Portel*. Antonio Beltrán, Romain Robert, Jean Vézian. Zaragoza: Seminario de Prehistoria y Protohistoria. Facultad de Filosofía y Letras, 1966. 197 p., [1] h. de plan. pleg.: il. (Monografías arqueológicas. Anejo de Caesaraugusta; 1)». *Zephyrus*, 17: 148-150.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: UCKO, Peter J. *Arte paleolítico*. Peter J. Ucko, André Rosenfeld. Madrid: Guadarrama, 1967. 254 p.: il. (Biblioteca para el hombre actual; 9)». *Zephyrus*, 18: 153-154.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *La cueva de Bédeilhac*. Antonio Beltrán, Romain Robert, René Gailli. Zaragoza: Departamento de Prehistoria y Arqueología. Facultad de Filosofía y Letras, 1967. 144 p., [1] h. de plan. pleg.: il. (Monografías arqueológicas. Anejo de Caesaraugusta; 2)». *Zephyrus*, 18: 155-156.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: NOUGIER, Louis-René. *L'Art préhistorique*. Paris: Presses Universitaires de France, 1966. 186 p.: il., lam., map. (Les neuf muses. Histoire générale des Arts)». *Zephyrus*, 18: 157-158.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968). «Las representaciones rupestres de Altamira y su posible cronología». En: *Altamira, cumbre del arte prehistórico*. Martín Almagro Basch [et al.]. Madrid: Instituto Español de Antropología Aplicada, 83-113. (Biblioteca Básica de Antropología Aplicada).
- Ilustrado con abundantes dibujos de materiales arqueológicos, procedentes en su mayor parte de la obra de H. Breuil y H. Obermaier, *The Cave of Altamira at Santillana del Mar, Spain*. Foreword by The Duke of Berwick and Alba... English text by Mary E. Boyle... Madrid: [s.n.], 1935. VIII, 223 p., LII lám.
- Sumario: I. Los niveles arqueológicos. II. Técnicas, estilos y superposiciones. III. Paralelos con obras de arte mueble. IV. Conclusiones.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «En el centenario de Altamira (1868-1968)». *Zephyrus*, 19-20: 5-6.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Nuevas representaciones rupestres en Ojo Guareña (Burgos)». *Zephyrus*, 19-20: 62-71. 8 h. de láminas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «[Reseña de]: RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (ed.): *Simposio Internacional de Arte Rupestre: Barcelona 1966*. Organizado por la] Diputación Provincial de Barcelona, Instituto de Prehistoria y Arqueología; edición por E. Ripoll Perelló. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona, 1968. XVIII, 308 p.: il.». *Zephyrus*, 19-20: 204-208.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Sobre la edad de las pinturas de la cueva de Maltravieso (Cáceres)». En: *XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida, 1968*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 139-153. 6 láminas de fotografías en blanco y negro.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Arte rupestre». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 2, 61-69.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Buxu, Cueva del». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 3, 141.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Herrerías, Cueva de las». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 8, 106.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Loja, Cueva de la». En: *Gran Enciclopedia*

- Asturiana. Gijón: Silverio Cañada, vol. 9, 92.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Lledías, Cueva de». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 9, 183-185.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Pedroses, Cueva de les». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 11, 162.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Pindal, Cueva del». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 11, 268-269.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Pozo del Ramu, Cueva del». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 12, 16.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «San Antonio, Cueva de». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 13, 10.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; MALLO VIESCA, Manuel (1970). «Les grottes du Pozo del Ramu et de La Lloseta (Asturies, Espagne) et ses représentations rupestres paléolithiques». *Préhistoire, art et sociétés: Bulletin de la Société préhistorique de l'Ariège*, 25: 95-139.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; MALLO VIESCA, Manuel (1972). *Las pinturas de la cueva de Las Herrerías (Llanes, Asturias)*. Salamanca: Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca. 43 p.: il., 1 h. pleg., mapas. VIII h. de láminas. (Biblioteca Zephyrus del Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Salamanca; 2).
- Incluye 17 figuras en blanco y negro de diferentes autores: Mallo y Jordá (nº 6), Vega del Sella, J.M. Barandiarán, Jordá (nº 11), St. Perier, Corchón, Breuil y Payot.
- Sumario: I. Antecedentes. II. Caracteres morfológicos de la cueva. III. Las pinturas. IV. Caracteres, comparaciones y relaciones. V. Significado y cronología. Notas bibliográficas. Láminas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1973). «Las superposiciones en el gran techo de Altamira». En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 423-449. 1 tabla pleg.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Considerations sur l'organisation spatiale des figures animales dans l'art pariétal paléolithique», de André Leroi-Gourham. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 301-308.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Algunas convenciones de representación en las figuras animales del arte paleolítico», de Ignacio Barandiarán. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 383-384.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Gráficos estadísticos sobre las placas en la Cueva del Parpalló (Gandia-Valencia)», de M. Loongueras. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del*

- Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 405.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Notas para el estudio cronológico del arte rupestre de la Cueva del Castillo», de Joaquín González Echegaray. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 421-422.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Las superposiciones en el gran techo de Altamira», de Francisco Jordá Cerdá. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 451-456.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1973). [Coloquio sobre la comunicación]: «Descubrimiento de una cueva con arte rupestre paleolítico en la provincia de Albacete», de Martín Almagro Gorbea. En: ALMAGRO BASCH, Martín y GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Santander Symposium: Actas del Symposium Internacional de Arte Rupestre: Santander-Asturias, 14 al 20 de septiembre 1970*. Santander: Dirección General de Bellas Artes, Patronato de las Cuevas Prehistóricas de Santander, 499-501.
- Intervenciones en francés.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «Sobre ideomorfos de haces de líneas y animales sin cabeza». En: ANATI, Emmanuel (dir.), *Symposium International sur les religions de la Préhistoire: Valcamonica, 18-23 Septembre 1972*. Capo di Ponte (Brescia, Italia): Edizioni del Centro Camuno di Studi Preistorici, 73-80.
- En la anteportada: Union Internationale des Sciences Prehistoriques et Protohistoriques (UISPP); International Association for the History of Religions (IAHR)
- En la portada: Actes du Valcamonica Symposium '72.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «Los dos santuarios superpuestos de la cueva de Candamo». En: IX Congrès: *Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques: résumés des communications: Université de Nice, 13-18 septembre 1976*. Paris: Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques (UISPP), 210.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1977). «Técnicas y estilos del arte paleolítico». *Historia* 16, 10: 84-90.
- Publicado en el especial de la revista: *Informe: La pintura rupestre*, junto a los trabajos de Eduardo Ripoll Perelló, «Historia de los descubrimientos» (p. 70-76); Martín Almagro Basch, «Cronología y significación del arte cuaternario» (p. 77-83) y Antonio Beltrán, «El arte rupestre levantino» (p. 91-98). Ilustrado con fotografías y dibujos a color.
- Sumario: I. Preocupación formal. II. Técnicas de representación. III. Técnicas pictóricas. IV. Convencionalismos. V. El contorno. VI. Ideomorfos. VII. Estilos.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1978). «Arte de la Edad de la Piedra». En: JORDÁ CERDÁ, Francisco y BLÁZQUEZ, José María (1978). *La Antigüedad*. 1ª ed. Madrid: Alhambra, 1-198. (Historia del Arte Hispánico; I. 1).

Sumario: I. Introducción: 1. Los orígenes del arte; 2. Arte prehistórico y medio geográfico; 3. Las grandes etapas del arte prehistórico. II. El arte de los cazadores paleolíticos: 1. Caracteres generales; 2. El arte mueble; 3. El arte rupestre; 4. El arte de los pueblos epipaleolíticos. III. El arte de los pueblos agricultores, ganaderos y metalúrgicos: 1. Generalidades; 2. El arte de los pueblos neolíticos; 3. El arte de los pueblos eneolíticos; 4. El arte rupestre levantino; 5. Las insculturas rupestres galaicoportuguesas; 6. Las estelas decoradas del occidente peninsular. IV. Láminas

Bibliografía en notas a pie de página. XLI Láminas (p. 157-198). Reimpreso en 1988.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1978). «Los estilos en el arte parietal del magdalenense cantábrico». En: *Curso de arte rupestre paleolítico: julio, 1977*. Zaragoza: Universidad; Santander: Universidad Internacional «Menéndez Pelayo», 79-130. 10 figuras.

Sumario: I. Introducción. II. Los estilos del arte magdalenense antiguo. III. Los estilos del Ciclo Final magdalenense: 1. Los estilos de transición; 2. Los estilos policromos; 3. La decadencia y las tendencias abstractas. Bibliografía citada.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979). «Los santuarios y capillas monotemáticas en el arte paleolítico de la región cantábrica». En: *Estudios dedicados a Carlos Callejo Serrano*. Cáceres: Diputación Provincial. Servicios Culturales, 431-449.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «Altamira 1879-1979: Un siglo de arte rupestre». *Zephyrus*, 30-31: 5-8.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «[Reseña de]: ALTUNA, Jesús; APELLÁNIZ, Juan María. *Las figuras rupestres paleolíticas de la Cueva de Ekain (Deva, Guipúzcoa)*. San Sebastián: Sociedad de Ciencias Aranzadi, 1978. 151 p.: il. col.

(Munibe, Antropología y Arqueología; 30, 1 - 3)». *Zephyrus*, 30-31: 280-282.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «El gran techo de Altamira y sus santuarios superpuestos». En: *Altamira Symposium: actas del Symposium Internacional sobre Arte Prehistórico celebrado en conmemoración del primer centenario del descubrimiento de las pinturas de Altamira (1879-1979)*, Madrid-Asturias-Santander, 1979. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Subdirección General de Arqueología, 277-287.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «Prólogo». En: SANCHIDRIÁN TORTI, José Luis. *Cueva Navarro (Cala del Moral, Málaga)*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Salamanca: Universidad. Departamento de Prehistoria y Arqueología, 3-4. (Corpus Artis Rupestris. Palaeolithica Ars; 1).

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «[Reseña de]: DELPORTE, Henri. *L'Image de la femme dans l'art préhistorique*. Paris: Picard, 1979. 320 p.: 137 figs. *Zephyrus*, 32-33: 278-279.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «[Reseña de]: BERENQUER ALONSO, Magín. *El arte parietal prehistórico de la «Cueva de Llonín» (Peñamellera Alta), Asturias*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1979. 50 p., [4] h. pleg.: il». *Zephyrus*, 32-33: 279-281.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). «Sur des sanctuaires monothématiques dans l'art rupestre cantabrique». En: ANATI, Emmanuel (dir.), *Art and religion: [acts of the] International symposium on the intellectual expressions of prehistoric man: Valcamonica, 28 July-3 August 1979*. Capodi Ponte: edizioni del Centro Camuno di Studi Preistorici (CCSP), 331-348.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). «El mamut en el arte paleolítico peninsular y la hierogamia de Los Casares». En: *Homenaje al prof. Martín Almagro Basch*, Madrid: Ministerio de Cultura, vol. 1, 265-272.

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). «Prólogo». En: SAUVET, Georges y SAUVET, Suzanne. *Los grabados rupestres prehistóricos de la cueva de La Griega (Pedraza, Segovia)*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Salamanca: Universidad de Salamanca, Departamento de Prehistoria y Arqueología, 3-4. (Corpus Artis Rupestris. I. Palaeolithica Ars; 2).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983-1984). «Algunas consideraciones sobre los problemas del arte rupestre del área centroccidental Luso española». En: *Actas do Coloquio Inter-Universitario de Arqueologia do Noroeste: Homenagem a Rui de Serpa Pinto: Porto, 10-12 de novembro de 1983*. Porto: Instituto de Arqueologia, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 89-95.
- Publicado en un monográfico de la revista *Portugalia*, Nova serie, IV-V.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984). «Los grabados de Mazouco, los santuarios monotemáticos y los animales dominantes en el arte paleolítico peninsular». *Revista de Guimarães*, 94: 307-327.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984-1985). «Sobre una posible mitografía del Santuario del Llonín (Asturias)». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 11-12: 87-92.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985). «Las representaciones de pisciformes en el arte paleolítico y las mitografías acuáticas de la Cueva de Los Casares». En: MELENA, José L. (ed.), *Symbolae Ludovico Mitxelena septuagenario oblatae*. Vitoria: Universidad del País Vasco, Instituto de Ciencias de la Antigüedad, vol. 2, 1495-1500. (Veleia: revista de prehistoria, historia antigua, arqueología y filología clásicas. Anejo; 1).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1985). *El enigma de Altamira*. Madrid: Radiotelevisión Española. 1 videocasete (VHS) (92 min.): son., col. (Tribuna de la Historia; 128).
- Jordá participa en el programa de la segunda cadena de Televisión Española: «Tribuna de la Historia», dedicado a: «El enigma de Altamira». Fue programado el 7 de marzo de 1981.
- Tomaron parte en el debate: Joaquín González Echegaray, Director del Museo y Centro de Investigación de Altamira; los catedráticos Antonio Beltrán y Francisco Jordá; el Subdirector General de Arqueología, Manuel Fernández Miranda; el alcalde de Santillana; el Presidente de la Comisión Nacional de Arte Cuaternario, Eduardo Ripoll.
- ABC, Madrid, 7 de marzo de 1981, 101.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985). «La plaquita del «tríptico» de Parpalló». En: *Homenaje a Florentino López Cuevillas*. [s.l.]: [s.n.].
- Jordá se refiere a este trabajo en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984-1985). «Sobre una posible mitografía del Santuario del Llonín (Asturias)». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 11-12: 87-92. Especialmente, p. 89, nota 8. También se refiere a esta pieza en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1990). «Introducción a los problemas de la Religión Paleolítica en la Península Ibérica». *Zephyrus*, 43: 9-16, texto de presentación del Coloquio Internacional sobre Religiones Prehistóricas de la Península Ibérica, celebrado en Salamanca y Cáceres en 1987. Especialmente, p. 14.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986-1987). «Notas para una ordenación artístico-religiosa de los santuarios rupestres paleolíticos». *Bajo Aragón, Prehistoria*, 7-8: 347-358.
- El ejemplar de la revista recoge las actas del I Congreso Internacional de Arte Rupestre, celebrado en Caspe (Zaragoza) en 1985.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). «Sobre figuras rupestres paleolíticas de posibles caballos domesticados». En: *Homenaje a D. Domingo Fletcher Valls*. Valencia: Institución «Alfonso el Magnánimo», Servicio de Investigación prehistórica de la Excelentísima Diputación Provincial

de Valencia, Tomo 1, 49-58, 9 figuras.
Publicado en: *Archivo de Prehistoria
Levantina*, 17(1): 49-58.

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). «Sentido y significación del arte rupestre peninsular». En: *Arte rupestre en España*. Madrid: Zugarto, 19-21. (Revista de Arqueología).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). «Sobre una enigmática representación de la cueva de Los Casares». *Gallaecia*, 9-10: 195-199.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1988-1989). «Acercas de algunos mitos, ritos y símbolos representados en los santuarios rupestres del Paleolítico superior de la Península Ibérica». *Ars Praehistórica: Anuario Internacional de Arte Prehistórico*, 7-8: 33-44.
- Número dedicado a: Homenaje al Profesor Educardo Ripoll Perelló.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1991). «Art and religion during the Upper Paleolithic in the Iberian Peninsula. Some myths and rituals». En: FREY, Otto-Herman (ed.), *Studies in honour of Wilhelm Schüle for his 60th birthday presented by his students and friends*. Buch am Erlbach, 177-183.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1992). «Les Pedroses, El Carmen, Ribadesella, Asturias». En: *La Naissance de L'Art en Europe*. Paris: Unión Latine, 241-242.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1992). «La Peña de Candamo, San Román, Asturias». En: *La Naissance de L'Art en Europe*. Paris: Unión Latine, 242-244.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; SANCHIDRIÁN TORTI, José Luis (1992). *La Cueva de Maltravieso*. 1ª ed. Mérida: Editora Regional de Extremadura. 21 p.: il. (Guías arqueológicas; 2).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco y MALLO VIESCA, Manuel (2014). «La cueva de Les Pedroses (El Carmen, Ribadesella, Asturias)». *Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, 1: 131-162.

Precedido de un estudio introductorio:
JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (2014). «La cueva de Les Pedroses (El Carmen, Ribadesella, Asturias). Recuperación de unos manuscritos inéditos», 121-130.

Los pueblos de agricultores, ganaderos y metalúrgicos

Agricultores, Ganaderos y Metalúrgicos en Asia

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: GADD, Cyril John. *The Dynasty of Agade and the Gutian Invasion*. Cambridge: Cambridge University Press, 1963. 54 p. (The Cambridge Ancient History; 17). Separata de: *The Cambridge Ancient History*, vol. 1, capítulo 19». *Zephyrus*, 14: 152-153.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: LABAT, René. *Elam: c. 1600-1200 B.C.* Cambridge: Cambridge University Press, 1963. 41 p. (The Cambridge Ancient History; 16). *Zephyrus*, 14: 153-154.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «[Reseña de]: BLANCO FREIJEIRO, Antonio. *Arte antiguo del Asia anterior*. Sevilla: Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1972. 402 p., [40] p. de lám.: il». *Zephyrus*, 23-24: 345.

Agricultores, Ganaderos y Metalúrgicos en Europa

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: HOLMBERG, Erik J. *The Neolithic pottery of Mainland Greece*. Göteborg: Elanders Boktryckeri Aktiebolag, 1964. 38 p., 12 p. de láminas». *Zephyrus*, 15: 154-155.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: PIGGOTT, Stuart. *Ancient Europe from the beginnings of agriculture to classical antiquity: a survey*. Edinburgh: University Press, 1965. XXIII, 343 p.: il. *Zephyrus*, 16: 154-155.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «[Reseña de]: GUILAINE, Jean. *La Civilisation du vase campaniforme dans les Pyrénées françaises*. Carcassonne: [s.n.], 1967. 240 p., 9 f. de lám.: il. *Zephyrus*, 18: 159-160.

Agricultores, Ganaderos y Metalúrgicos en la Península Ibérica

Obras Generales

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Notas sobre los comienzos del Neolítico en nuestra península». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 259-271.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: LEISNER, Georg; LEISNER, Vera. *Die Megalithgräber der iberischen Halbinsel*. Von Georg und Vera Leisner. Berlin: W. de Gruyter, 1965. 2 v., con lam. (Römisch-Germanische Forschungen; 17)». *Zephyrus*, 16: 158-159.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «[Reseña de]: MALUQUER DE MOTES, Juan. *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad, Instituto de Arqueología y Prehistoria, 1968. 186 p., [22] p. de lám. (Publicaciones eventuales; 12)». *Zephyrus*, 19-20: 197-199.

Región mediterránea peninsular

BALLESTER TORMO, Isidro (1942). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1935 a 1939*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 168 p., XII láminas. Especialmente p. 47, figuras 4ª y 5ª.

De Jordá son los dibujos las piezas de sílex encontradas en la Cueva de Rocafort en junio de 1933: p. 47, figuras 4ª y 5ª.

FLETCHER VALLS, Domingo (1946). «La construcción megalítica de Monforte del Cid: Resultado de la primera campaña de excavaciones». *Archivo de Prehistoria*

Levantina, 2: 165-190, 8 h. de láminas de fotografías.

«En 1935 trajo al Servicio D. Antonio Esplá, estudiante de nuestra Facultad de Historia, noticia documentada, con fotos, de los restos de un monumento megalítico, interesante por sus palmarias semejanzas con otros baleáricos. Pocos meses después, una comisión compuesta por D. Fletcher, F. Jordá y el capataz Espí, practicó a nombre del S.I.P. un reconocimiento que confirmó la importancia del monumento y conveniencia de su excavación, que las circunstancias internas nacionales y la precisión de atender a otras investigaciones aplazaron hasta que en 1941 pudo reemprenderse el trabajo». BALLESTER TORMO, Isidro (1949). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, p. 23.

Figuras nº 2, 3 y 4 (p. 168-171), obra de Francisco Jordá.

ALCACER GRAU, José (1947). «Exploraciones arqueológicas en Begís (Castellón)». En: *Comunicaciones del S.I.P. al Primer Congreso Arqueológico del Levante (Noviembre de 1946)*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 35-46. (Serie de trabajos varios; 10).

Dibujos de las figuras 8, 9, 19, 11 y 12 de Francisco Jordá Cerdá.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; ALCÁCER GRAU, José (1949). *La covacha de Llatas (Andilla): [Observaciones sobre el comienzo del Neolítico en Valencia]*. Prólogo del Dr. Luis Pericot. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica. 41 p., 2 h. de láminas de fotografías. (Serie de trabajos varios; 11).

Subtítulo tomado de la p. 9. Dibujos de materiales arqueológicos de Francisco Jordá. Fotografías de la lámina 1 de José Alcacer. El yacimiento fue excavado en

una sola campaña, en el verano de 1948, por José Alcácer Grau.

Sumario: I. Introducción. II. Descripción y situación de la cueva. III. Las excavaciones. IV. Los materiales y su clasificación: 1. El sílex; 2. La cerámica; 3. La fauna. V. Consideraciones generales.

BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio; JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «Enterramiento argárico en el Cerro de La Cruz, en Puerto Lumbreras (Murcia)». *Archivo Español de Arqueología*, 83-84: 193-196.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «Actividades arqueológicas en Cartagena». *Archivo Español de Arqueología*, 83-84: 255-256.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). «[Reseña de]: SAN VALERO APARISI, Julián. *La Cueva de la Sarsa: (Bocairente-Valencia)*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica, 1950. 99 p., 18 h. de láminas: il. (Serie de trabajos varios; 12)». *Zephyrus*, 2: 130-132.

«En realidad, es como un colofón a una serie de estudios del mismo sobre el proceso de neolitización de nuestra Península. La riqueza ergológica del yacimiento le ha permitido trazar un cuadro completo de las características culturales del mismo y plantear el problema de sus relaciones».

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1952). «El poblado ibérico de La Balaguera (Puebla de Tornesa, Castellón). Resultado de la primera campaña de excavaciones de 1950. *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 28(2): 267-296. 9 láminas de fotografías blanco y negro.

Sumario: I. Situación y descripción de la estación. II. Historia de la estación. III. La excavación. IV. Las construcciones. V. Las monedas. VI. Consideraciones finales.

Ilustrado con plantas de estructuras y dibujos de materiales arqueológicos.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; DURBÁN, Valentín (1952). «Una nueva estación con cerámica excisa El Vado (Caspe). En: *II Congreso Nacional de Arqueología: Madrid 1951*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 363-367.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; DURBÁN, Valentín (1953). «Una nueva estación con cerámica excisa El Vado (Caspe)». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesas*, 2: 23-26. 2 hojas de láminas, con fotografías de las piezas.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «[Reseña de]: VILASECA ANGUERA, Salvador. *Coll del Moro: poblado y túmulo posthallstáticos en Serra de Almors, termino de Tivissa (Bajo Priorato)*. Valencia: Instituto de Estudios Ibéricos y Etnología Valenciana, Institución Alfonso el Magnánimo, 1953. 91 p., 9 p. de lám. (Estudios ibéricos; 1)». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 3: 425-427.

BALLESTER TORMO, Isidro; FLETCHER VALLS, Domingo; JORDÁ CERDÁ, Francisco y ALCÁCER GRAU, José (1954). *Cerámica del cerro de San Miguel: Liria: Museo de la Diputación de Valencia*. Prólogo de Luis Pericot y García. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto de Arqueología «Rodrigo Caro». Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica. XL, 148 p., 1 plan., 1 lám., LXXV. (Corpus Vasorum Hispanorum).

«En primer lugar hemos de mencionar el «Corpus Vasorum Hispanorum. Cerámica del Cerro de San Miguel. Liria. Museo de la Excma. Diputación de Valencia», en el que durante muchos años trabajaron los señores I. Ballester, D. Fletcher, E. Pla, F. Jordá y J. Alcácer, y que editó el año 1954 el Instituto «Rodrigo Caro» del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Es un fascículo, con un prólogo de don Luis Pericot, de 190 páginas, 75 láminas 89

- figuras en el texto, 82 inscripciones y 704 temas ornamentales».
- PLA BALLESTER, Enrique. «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 6: 187-243. Especialmente, p. 226.
- Reseñado por Juan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 5, 1954, 243-244.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). «Los restos ibéricos de La Balaguera (Puebla Tornesa, Castellón)». *Archivo Español de Arqueología*, 91: 107-111.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). «Los enterramientos de la Cueva de la Torre del Mal Paso (Castelnovo-Castellón de la Plana)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 7: 55-92 y 3 h. de lám.
- Atribuidos al Bronce Inicial-Bronce I-Eneolítico.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1951). *Nota sobre las excavaciones en la Bastida de Totana. Campaña de 1951*. Oviedo: El autor.
- Campaña realizada en el otoño de 1950 en este yacimiento murciano, «bajo los auspicios del Seminario de Historia Primitiva del Hombre» (Madrid). Los materiales encontrados fueron depositados en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena.
- Mecanoscrito. Conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «[Reseña de]: TARRADELL I MATEU, Miquel. *El País Valenciano del Neolítico a la iberización: ensayo de síntesis*. Valencia [etc.]: Universidad de Valencia [etc.], 1963. 214 p.: il. (Anales de la Universidad de Valencia. Cuaderno II, Filosofía y Letras)». *Zephyrus*, 13: 122-125.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1963). «[Reseña de]: ALMAGRO BASCH, Martín; ARRIBAS, Antonio. *El Poblado y la necrópolis megalíticas de Los Millares (Santa Fé de Mondújar, Almería)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria; Almería: Diputación Provincial, 1963. 475 p.: il. + 1 map.: col.; 57 x 89 cm pleg (Bibliotheca Praehistorica Hispana; 3)». *Zephyrus*, 14: 154-155.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «[Reseña de]: PELLICER CATALÁN, Manuel. *El Neolítico y el Bronce de la Cueva de la Carigüela de Piñar (Granada)*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1964. 71 p., XIII h. de lám., [1] h. de tabl. pleg.: il. (Trabajos de Prehistoria del Seminario de Historia Primitiva del Hombre de la Universidad de Madrid, y del Instituto Español de Prehistoria del Consejo de Investigaciones Científicas; 15)». *Zephyrus*, 15: 153-154.
- JORDÁ CERDA, Francisco (1970). «Prólogo». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier; BERNIER LUQUE, Juan. *Recintos y fortificaciones ibéricos en la Bética*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 9-12. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 2).
- Fecha en Salamanca, febrero de 1970.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970-1971). «[Reseña de]: MALUQUER DE MOTES, Juan. *Tartessos: la ciudad sin historia*. Barcelona: Destino, 1970. 175 p.: il., 10 p. de lám. (Nuestro pasado)». *Zephyrus*, 21-22: 378-379.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1974). «[Reseña de]: LLOBREGAT CONESA, Enrique. *Contestania ibérica*. Prólogo M. Tarradell. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, 1972. 229 p.: il. (Publicaciones del Instituto de Estudios Alicantinos. Serie II; 2)». *Zephyrus*, 25: 519-521.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «Tartessos y la cultura del Argar». En: JORDÁ CERDÁ, Francisco; HOZ, Javier de y MICHELENA, Luis (eds.), *Actas del I Coloquio sobre Lenguas y Culturas Prerromanas de la Península Ibérica: (Salamanca, 27-31 mayo 1974)*.

Salamanca: Universidad, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico, 381-386.

Región cantábrica

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962).

«Actividades arqueológicas en el Distrito Universitario de Oviedo». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 6(1-3): 370-375.

Trabajos arqueológicos llevados a cabo por el Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Asturias en 1962. Se realizaron «investigaciones amplias en toda la región asturiana para llegar a un mejor conocimiento [de la cultura dolménica]», en los dólmenes de Santa Cruz (Cangas de Onís), Baradal (Tineo), Merillés (Tineo) y Entrerríos (Illano). Se realizaron intervenciones en los Castros de Illaso (Villayón), Coaña y San Chuis, y en la Villa romana de Andallón (Las Regueras).

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). «Notas sobre la Cultura Dolménica en Asturias». *Archivum: Revista de la Facultad de Filología*, 12: 15-38.

Se estudian los dólmenes de: Santa Cruz, Abamia y Mian (Cangas de Onís); de Entrerríos (Sierra de Carondio, Illano); de Merillés y de El Baradal (Tineo) y la piedra dolménica de Allande. Los trabajos de campo fueron realizados entre mayo y julio de 1962.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Bronce, Edad del». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 3, 118-120.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Cobre, Edad del». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 5, 46.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Eneolítico». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 6, 88.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Neolítico». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 10, 228.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Piedra dolménica de Allande». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 11, 254-255.

JORDÁ CERDÁ, Francisco; GARCÍA DOMÍNGUEZ, Elías; AGUADÉ, E (1972-1973). «Notas sobre los túmulos de Campiello (Tineo) y su edad postdolménica». *Zephyrus*, 23-24: 131-152.

El arte de los pueblos de agricultores, ganaderos y metalúrgicos

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1946). «[Reseña de]: PORCAR, Juan Bautista. «La pintura rupestre de la Jorquera». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 13, 1932, 228. PORCAR, Juan Bautista. «Pinturas rupestres al Barranc de la Casulla». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 15(6), 1934, 343. PORCAR, Juan Bautista. «Noves pintures rupestres al terme d'Ares». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 16(1), 1935, 144. PORCAR, Juan Bautista. «Las damas mesolíticas de Ares del Maestre». *Atlantis*, 15, 1940, 163. PORCAR, Juan Bautista. «Sobre las pinturas rupestres de Ares del Maestre». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 18(1), 1943, 15. PORCAR, Juan Bautista. «El trazo por impresión directa y el trazo caligráfico en el Arte rupestre de Ares del Maestre». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 18(3), 1943, 262. PORCAR, Juan Bautista. «Pinturas rupestres arrancadas de Cueva Remigia». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 19(1), 1945, 7. PORCAR, Juan Bautista. «El valor expresivo de las oblicuas en el arte rupestre del Maestrazgo». *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 20(1), 1944, 7. PORCAR, Juan Bautista. «Iconografía rupestre de la Gasulla y Valltorta». *Boletín de la Sociedad*

- Castellonense de Cultura, 21(3), 1945, 145.
Archivo de Prehistoria Levantina, 2, 1946, 441-442».
- Recuerda estas reseñas en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Juan Bautista Porcar Ripollés (1889-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 514-515.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; ALCÁCER GRAU, José (1951). *Las pinturas rupestres de Dos Aguas (Valencia)*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica. 39 p., 18 h. de láminas. (Serie de trabajos varios; 15).
Fecha en: Valencia, octubre de 1951.
Sumario: I. Antecedentes. II. Emplazamiento de los abrigos pintados. III. Las pinturas del Barranco de Las Letras. IV. Las pinturas del Cinto de la Ventana. V. La Covacha del Barranco. VI. Consideraciones generales.
Reseñado por Juan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 3, 1952, 107-108.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; ALCÁCER GRAU, José (1952). «Las pinturas rupestres de Dos Aguas». *Archivo Español de Arqueología*, 85: 103-105.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «Sobre posibles relaciones del arte levantino español». En: RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (ed.), *Miscelánea en Homenaje al Abate Henri Breuil, (1877-1961)*. Barcelona: Diputación Provincial de Barcelona, Instituto de Prehistoria y Arqueología, tomo 1, 467-472.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «Notas sobre Arte Rupestre del Levante Español». *Caesaraugusta*, 21-22: 7-13.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Notas para una revisión de la cronología del Arte Rupestre-levantino». *Zephyrus*, 17: 47-76.
Sumario: I. Arte de pueblos cazadores. II. Clima y fauna. III. El problema del Mesolítico. IV. Las posibilidades neolíticas. V. Las representaciones de la figura humana. VI. Las representaciones de bóvidos. VII. Más sobre influencias orientales. VIII. El problema del arco. IX. Área geográfica. X. Una nueva cronología
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «[Reseña de]: ALMAGRO BASCH, Martín. *Las estelas decoradas del Suroeste peninsular*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria, 1966. 215 p.: il., L lám., 4 h. (Bibliotheca Praehistorica Hispana; 8)». *Zephyrus*, 17: 150-152.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «Zur Zeitstellung der Levante-Kunst». *Madridrer Mitteilungen*, 8: 11-29. 13 Figura
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968). «Prólogo». En: ACOSTA, Pilar. *La pintura rupestre esquemática en España*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras. 250 p.: il. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 1). Especialmente, 11-12.
«Elegido para iniciar la serie de Memorias que desde el Seminario de Arqueología de la Universidad de Salamanca iremos editando, con objeto de dar a conocer todos aquellos trabajos e investigaciones que tengan como meta el mejor conocimiento de nuestra Prehistoria y Arqueología» (p. 12). Fecha en: Salamanca, octubre de 1968.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *Arte rupestre levantino*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Prehistoria y Protohistoria, 1968. 256 p., IX h. de lám. pleg.: il. (Monografías arqueológicas; 4). *Zephyrus*, 19-20: 210-211.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970-1971). «Los Tocados de plumas en el arte rupestre levantino». *Zephyrus*, 21-22: 35-72. 4 h. de láminas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970-1971). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *La cueva de los Grajos y sus pinturas rupestres, en Cieza (Murcia)*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y

- Letras, Seminario de Prehistoria y Protohistoria, 1969. 87 p., [1] h. pleg.: il. (Monografías arqueológicas; 6) (Anejo de Caesaraugusta). *Zephyrus*, 21-22: 372-373.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970-1971). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *La cueva del Charco del Agua Amarga y sus pinturas levantinas*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Seminario de Prehistoria y Protohistoria; Institución Fernando el Católico, 1970. 119 p., 11 h. pleg.: il. col. y (Monografías arqueológicas; 7) (Anejo de Caesaraugusta) (Institución Fernando el Católico; 497)». *Zephyrus*, 21-22: 379.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1971). «Bastones de cavar, layas y arado en el arte rupestre levantino». *Munibe*, 23(2-3): 241-248.
- En el homenaje a D. José Miguel de Barandiarán.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «[Reseña de]: BELTRÁN, Antonio. *Los grabados del Barranco de Balos: Gran Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Museo Canario, 1971. 155 p., [73] p. de láminas (Arqueológica; 1)». *Zephyrus*, 23-24: 343-344.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1974). «Formas de vida económica en el arte rupestre levantino». *Zephyrus*, 25: 209-223.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1974). «Las representaciones de danzas en el arte rupestre levantino». En: *Actas do III Congresso Nacional de Arqueologia: 5 a 8 novembro 1973*. Porto: Junta Nacional da Educação, 43-52.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «Las puntas de flecha en el arte levantino». En: *XIII Congreso Nacional de Arqueología: Zaragoza 1975*. Zaragoza: Universidad, Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 219-226.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «La sociedad en el Arte Rupestre Levantino». *Saguntum: Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 11: 159-184.
- L Aniversario de la fundación del Laboratorio de Arqueología, 1924-1974.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975). «La Peña del Escrito (Villar del Humo, Cuenca) y el culto al toro». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonense*, 2: 7-10.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «¿Restos de un Culto al Toro en el Arte Levantino?». *Zephyrus*, 26-27: 187-216.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «Problemas cronológicos en el arte rupestre del levante español». En: *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte: España entre el Mediterráneo y el Atlántico: Granada 1973*. Granada: Universidad de Granada, Departamento de Historia del Arte, tomo 1, 155-164.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «Rejas protectoras para los abrigos rupestres de Las Batuecas (Salamanca)». *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 5: 167.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «Reflexiones en torno al arte levantino». *Zephyrus*, 30-31: 87-105.
- Sumario: O. Introducción. I. Sobre arcos y puntas de flecha. II. Los posibles objetos metálicos. III. El tema de los caballos y jinetes. IV. Las superposiciones pictóricas en Alpera. V. La escena de lucha de Mínededa. VI. Bibliografía.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «[Reseña de]: BLÁZQUEZ, José María. *Imagen y mito: estudio sobre religiones mediterráneas e ibéricas*. Madrid: Cristiandad, 1977. 529 p., 36 h. de lám.». *Zephyrus*, 30-31: 290-291.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1981). «[Reseña de]: PEÑA SANTOS, A. de la; VÁZQUEZ VARELA, J.M. *Los Petroglifos gallegos: grabados rupestres prehistóricos al aire libre en Galicia*. La Coruña: Ed. del Castro, Sada, 1979. 133 p.: 86 figs., 52 fotos. (Cuadernos del Seminario de Estudios

- Cerámicos de Sargadelos; 30)». *Zephyrus*, 32-33: 281-282.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). *Paleolítico, Neolítico, Edad del Bronce*. Madrid: Cristiandad. (Primitivas religiones ibéricas; 1). [Inédito].
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). «Introducción a los problemas del arte esquemático de la Península Ibérica». *Zephyrus*, 36: 7-12.
- Ponencia presentada en el: Coloquio internacional sobre arte esquemático de la Península Ibérica, Salamanca, 24 al 29 de mayo de 1982.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985). «El Arte Prehistórico de la región valenciana: Problemas y tendencias». En: *Arqueología del País Valenciano: panorama y perspectivas: [Jornadas de Arqueología organizadas por el Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Alicante, Elche, 13-17 de diciembre de 1983]*. Alicante: Universidad de Alicante, 121-140. (Anejo de la revista *Lucentum*).
- Sumario: O. Introducción. I. Los primeros testimonios artístico-religiosos. II. El intermedio epipaleolítico. III. Anotaciones hipotéticas al arte rupestre contestano. IV. Comentarios sobre unos yacimientos clave. V. Bibliografía.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1986-1989). «Posible origen de algunos motivos y temas artístico-religiosos del Calcolítico peninsular». *Empúries*, 48-50: 392-395.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). «Prólogo». En: GRANDE DEL BRÍO, Ramón. *La pintura rupestre esquemática en el centro-oeste de España (Salamanca y Zamora): ensayo de interpretación del arte esquemático*. 1ª ed. Salamanca: Ediciones de la Diputación de Salamanca, 1987, 13-14. (Serie Prehistoria y arqueología. Ediciones de la Diputación de Salamanca; 2).
- Publicación de la Memoria de Licenciatura dirigida por Francisco Jordá, y leída en la Universidad de Salamanca en 1983.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1991). «The Cults of the Bull and of a Feminine Divinity in Spanish Levantine Art». *Journal of Mediterranean Studies*, 1(2): 295-305.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1991). «A manera de prólogo». En: SEVILLANO SAN JOSÉ, María del Carmen. *Grabados rupestres en la comarca de las Hurdes (Cáceres)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 9-10. (Acta Salmanticensia. Estudios históricos y geográficos; 77).
- Publicación de la Tesis Doctoral de la autora, dirigida por Jordá, y leída en la Universidad de Salamanca en 1984.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1993). «Las navegaciones prehistóricas en el área del Mediterráneo Occidental y los barcos de Laja Alta». En: VILLAR, Francisco; UNTERMAN, Jürgen (ed.), *Lengua y cultura en la Hispania prerromana: actas del V Coloquio sobre lenguas y culturas de la Península Ibérica (Colonia 25-28 de noviembre de 1989)*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 111-126. (Acta Salmanticensia. Estudios filológicos; 251).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1993). «Posibles orígenes del culto a la Dea Mater dentro de la religión paleolítica del occidente europeo». En: PADRÓ, Josep [et al.] (ed.), *Homenatge a Miquel Tarradell*. Barcelona: Curial Edicions Catalanes, 97-100. (Estudis universitaris catalans; 29. Tercera època; 7).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1994). «Anotaciones marginales al mito de Gargoris y Habis». En: MANGAS, Julio; ALVAR, Jaime (ed.), *Homenaje a José M^a Blázquez*. Madrid: Ediciones Clásicas, tomo 2, 271-288. (Arys. Antigüedad: religiones y sociedades; 2).

El final de los Tiempos Prehistóricos y el mundo romano

El final de los Tiempos Prehistóricos en la Península

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «[Reseña de]: UNTERMANN, Jürgen. *Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania antigua*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Prehistoria, 1965. 199 p.: il. (Bibliotheca Praehistorica Hispana; 7)». *Zephyrus*, 16: 160-161.

Región cantábrica

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1954-1955). «Murias de Beloño». *Noticario Arqueológico Hispánico*, 4: 306.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). *Informe de las excavaciones del Castro de Arancedo*. [Oviedo: Diputación Provincial de Oviedo, Servicio de Investigaciones Arqueológicas]. 11 h.+2 planos. Mecanoscrito. Planos a lápiz, sobre papel milimetrado. Conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1957). *Las Murias de Beloño (Cenero, Gijón): una «villa» romana en Asturias*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas. 59 p., [4] h. pleg., [12] h. de lám. (Memorias del Servicio de Investigaciones Arqueológicas; 2).

En el colofón: se acabó de imprimir el 1 de marzo de 1957

Sumario: Introducción. I. Los edificios: Sector A; Sector B; Sector C. II. Los restos materiales y decorativos: La moneda; los estucos; la cerámica; hierros, bronce y otros elementos. III. Comparaciones y conclusiones. Notas bibliográficas. Planos. Láminas.

Reseñado por Joan Maluquer de Motes en: *Zephyrus*, 8, 1957, 186.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). «Una nueva estela romana en Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 35: 430-438.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1969). *Guía del Castrillón de Coaña (Asturias)*. Salamanca: Seminario de Prehistoria y Arqueología de la Universidad. [20] p.: il. (Opera minora; [1]).

Según el propio autor, ya está en preparación en 1967: UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1967). *Memoria del Año Académico 1966-1967*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 66.

«Iniciamos con esta Guía una serie de trabajos varios destinados a dar a conocer aspectos destacados de la Prehistoria y Arqueología hispanas. (...) La Prehistoria y la Arqueología son ciencias cada vez más complejas y extensas y su investigación resulta cada vez más laboriosa, de ahí la necesidad de dar pequeñas síntesis acerca de algunos problemas, que resuman nuestros conocimientos sobre los mismos en un momento dado».

Ilustrado con fotografías, plantas de estructuras, una planta general del castro y dibujos de materiales arqueológicos.

Sumario: I. Introducción. II. Descripción del castro: 1. La acrópolis y las fortificaciones; 2. Los núcleos urbanos; 3. El recinto sacro. III. Objetos encontrados: 1. Las piedras con hoyos; 2. Los molinos; 3. La cerámica; 4. Las monedas; 5. Otros hallazgos. IV. Los habitantes del castro.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Arancedo, Castro de». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 1, 256.

JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «Hierro, Edad del». En: *Gran Enciclopedia*

- Asturiana. Gijón: Silverio Cañada, vol. 8, 120-122.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970). «San Chuis, Castro de». En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 13, 13.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1970-1971). «[Reseña de]: MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Jesús; JUNCEDA AVELLO, J. Manuel. *Ensayo biológico sobre los hombres y los pueblos de la Asturias primitiva*. Prólogo, Antonio García y Bellido. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos, 1969. 180 p., [36] p. de lám.: il». *Zephyrus*, 21-22: 377.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «Prólogo». En: IGLESIAS GIL, José Manuel. *Epigrafía cántabra: estereometría, decoración, onomástica*. Prólogo de Francisco Jordá Cerdá. Santander: Instituto de Prehistoria y Arqueología Marcelino S. de Sautuola, 13-17. (Publicaciones de la Institución Cultural de Cantabria. Instituto de Prehistoria y Arqueología Marcelino S. de Sautuola).
- Tesis Doctoral. Dirigida por D. Francisco Jordá Cerdá: IGLESIAS GIL, José Manuel. *Epigrafía cántabra: estereometría, decoración y onomástica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras, 1975. 3 v.: il.
- El libro está dedicado: «A Francisco Jordá y Luis Michelena». Fechado en: Universidad de Salamanca, febrero de 1976.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1977). «La Cultura de los Castros y la tardía Romanización de Asturias». En: *Actas del Coloquio Internacional sobre el bimilenario de Lugo: [celebrado en Lugo entre el 19 y el 24 de abril de 1976]*. Lugo: Patronato del Bimilenario de Lugo, 29-40.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979). *La cabeza del castro de San Chuis (Allande, Asturias)*. [Salamanca]: [Universidad de Salamanca].
- Comunicación presentada en el II Coloquio de Arqueología del Noroeste (2º. Santiago de Compostela. 25-28 de septiembre de 1979).
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1982). *Memoria del Año Académico 1979-1980*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 86.
- Hace mención al hallazgo en: JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984). «Notas sobre la cultura castreña en el Norte peninsular». *Memorias de Historia Antigua*, 6: 7-14. Especialmente, p. 11.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «[Reseña de]: BERMEJO BARRERA, Juan Carlos. *La sociedad en la Galicia Castreña*. Santiago: Follas Novas, 1978. 119 p.: il». *Zephyrus*, 30-31: 283-284.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1982). «Los pueblos prerromanos y la cultura castreña en Asturias». *La Nueva España*, Oviedo, 24 de enero de 1982, 29.
- Con motivo de la exposición «Cántabros, Astures y Galaicos».
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1983). *Nueva guía del Castro de Coaña (Asturias)*. Oviedo: Fundación Pública de Cuevas y Yacimientos Prehistóricos de Asturias. 31 p.: il. (Guías de arqueología asturiana; 1).
- Ilustrado con planos, fotografías en blanco y negro y en color y dibujos de materiales arqueológicos.
- Sumario: I. [Introducción]. II. Las murallas. III. La acrópolis. IV. El barrio norte. V. El recinto sacro. VI. Los hallazgos materiales. VII. El Castrillón de Coaña y sus habitantes.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984). «Notas sobre la cultura castreña en el Norte peninsular». *Memorias de Historia Antigua*, 6: 7-14.
- Número monográfico dedicado a: Población y poblamiento en el norte de la Península Ibérica.

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985). «Allande: castro de San Chuis». *Arqueología* 83, 80.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1985-1986). «Sobre la celtización tardía de Asturias». *Veleia: revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*, 2-3: 261-264.
- Número dedicado a: Stvdia Paleohispanica: Actas del IV Coloquio sobre lenguas y culturas paleohispánicas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). «Allande: castro de San Amis [i.e.: Chuis]». *Arqueología* 84-85, 25.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; MANZANO HERNÁNDEZ, María Pilar; JORDÁ PARDO, Jesús Francisco; GONZÁLEZ-TABLAS SASTRE, Francisco Javier; CARROCERA FERNÁNDEZ, Elías y BÉCARES PÉREZ, Julián (1989). «El castro asturiano de San Chuis». *Revista de Arqueología*, 95: 38-48.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1990). «Informe preliminar sobre las excavaciones arqueológicas en el castro de San Chuis (Beduleo, Allande). Asturias. Campaña de 1986». En: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias, 1983-86*. Oviedo: Consejería de Educación, Cultura y Deportes, 153-156.
- Interior peninsular**
- ABBAD RÍOS, Francisco; JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). «Informe sobre las excavaciones llevadas a cabo en la antigua ciudad de Lancia (León)». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 33: 35-49.
- Fecha en: Oviedo, enero de 1958.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). *Excavaciones en Lancia: Informe acerca de los resultados obtenidos en la II campaña, 1958*. Oviedo: [Museo Arqueológico Provincial de Asturias]. 7 h. + 1 plano de la planta de las estructuras exhumadas, escala 1:100.
- Mecanoscrito conservado en la Biblioteca del Museo Arqueológico de Asturias.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; GARCÍA DOMÍNGUEZ, Elías (1961). «Excavaciones en Lancia: avance al estudio de sus materiales». *Tierras de León*, 1, abril 1961, [27] p. [5] p. de lám., [1] h. pleg.: il.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1962). *Lancia*. [Presentación], Gratiniano Nieto Gallo. Madrid: Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes, Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas. 34 p., [1] h. pleg.: il. (Excavaciones Arqueológicas en España; 1).
- En la portada: Excavaciones financiadas por la Excm. Diputación Provincial de León. En la página de derechos consta que el Director de las excavaciones era Francisco Jordá Cerdá, y sus colaboradores: Elías García Domínguez, Carlos de Luis García Montoto, Santiago Melón, Jesús Agudé Nieto y Cristóbal Rodríguez. Resumen de las campañas de 1957, 1958 y 1959. Ilustrado con dibujos de materiales arqueológicos. Contiene una planta general de las excavaciones, plegada al final del libro.
- Sumario: I. Prólogo. II. Introducción. II. Campañas y trabajos. III. La estratigrafía del Sector F. IV. La Cerámica.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; GARCÍA DOMÍNGUEZ, Elías (1962). «Excavaciones en Lancia: (campaña 1961)»: (Lám. XLIV-XLV). *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 6(1-3): 165-170.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1971). «Prólogo». En: ROLDÁN HERVÁS, José Manuel. *Iter ab Emérita Asturicam: El Camino de la Plata*. Salamanca: Universidad de Salamanca, Facultad de Filosofía y Letras. 191 p., XXXVII h. lám.: il. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 3).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1982). «Prólogo». En: MAÑANES, Tomas. *Epigrafía y numismática de Astorga romana y su entorno*. León: Museo de los Caminos

de Astorga; Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 5-6. (Acta Salmaticensia y Filosofía y Letras; 134).

Escritos sobre Francisco Jordá

Testimonios autobiográficos

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1964). «Medio siglo de investigación prehistórica en España: Comentarios a un discurso». *Zephyrus*, 15: 134-145.
- Comentarios al discurso de: PERICOT, Luis (1964). *Medio siglo de prehistoria hispánica: discurso inaugural del año académico 1964-1965*. Barcelona: Universidad de Barcelona. 98 p.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1965). «El pluriempleo y la arqueología». *Zephyrus*, 16: 136-137.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1966). «Simeón Giménez Reyna». *Zephyrus*, 17: 140-141.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1967). «La Universidad y el desarrollo de los estudios arqueológicos». *Zephyrus*, 18: 139-142.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Alfonso Do Paço (1895-1968)». *Zephyrus*, 19-20: 194-195.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «Ernesto Jiménez Navarro (1912-1958)». *Zephyrus*, 19-20: 195-196.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1968-1969). «[Reseña de]: MALUQUER DE MOTES, Juan. *Epigrafía prelatina de la Península Ibérica*. Barcelona: Universidad, Instituto de Arqueología y Prehistoria, 1968. 186 p., [22] p. de lám. (Publicaciones eventuales; 12)». *Zephyrus*, 19-20: 197-199.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco [et al.] (1970). «Pericot, Valencia y el S.I.P.». En: *XI Congreso Nacional de Arqueología: Mérida, 1968*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos Arqueológicos Nacionales, 37-39.

Es parte del: «Homenaje al Prof. Dr. D. Luis Pericot García», con intervenciones de Antonio Beltrán, Pere de Palol, Miguel Tarradell, Juan Maluquer, Francisco Jordá, Martín Almagro y M. Lora Tamayo; contiene también la respuesta del homenajeado (p. 42-44), y un extenso currículum de Pericot.

- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1972-1973). «Pío Beltrán Villagrasa (1889-1971)». *Zephyrus*, 23-24: 313-314.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Pedro Bosch Gimpera (1891-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 513-514.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Juan Bautista Porcar Ripollés (1889-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 514-515.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1975-1976). «Salvador Vilaseca Anguera (1896-1975)». *Zephyrus*, 26-27: 515-516.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «Altamira 1879-1979: Un siglo de arte rupestre». *Zephyrus*, 30-31: p. 5-8.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1979-1980). «Luis Pericot García (1899-1978)». *Zephyrus*, 30-31: 277-278.

Biografías

- FANO MARTÍNEZ, Miguel Ángel (2009). «Francisco Jordá Cerdá». En: DÍAZ-ANDREU, Margarita; MORÁ, Gloria y CORTADELLA, Jordi (coord.), *Diccionario histórico de la arqueología en España: (siglos XV-XX)*. Madrid: Marcial Pons, 360-362. (Marcial Pons Historia).
- FIGUEROLA, Miguel (1996). «Un científico vocacional». *La Crónica*, León, 22 de diciembre de 1996.
- FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1984): «Prólogo». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.), *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 7-9. (Acta Salmaticensia. Filosofía y Letras; 156).
- Fechado en: Oviedo, mayo de 1984.

- FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1984): «Currículum Vitae del Prof. Dr. Francisco Jordá Cerdá». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.), *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 11-15. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).
 Fechado en: Oviedo, mayo de 1984.
- GRANDE DEL BRÍO, Ramón (1984). «La huella de Francisco Jordá Cerdá». *El Adelanto*, Salamanca, 23 de junio de 1984.
- HOMENATGE al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 2004. 49 p.: il. Edició no venal de 300 exemplars.
- JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (2003). «Francisco Jordá Cerdá: cincuenta años de investigación arqueológica en la Península Ibérica». En: FLOR, Germán (ed.), *Actas de la XI Reunión Nacional de Cuaternario: [celebrada en Oviedo, del 2 al 4 de julio de 2003]*. Oviedo: Consejería de Cultura [etc.], 1-7.
- JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (2004). «Francisco Jordá Cerdá (Alcoi, 1914-Madrid, 2004)». En: *Homenatge al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 13-24.
- JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (2006-2007). «Francisco Jordá Cerdá (1914-2004): Cincuenta años de investigación arqueológica en la Península Ibérica». *Portugalia, Nova Série*, 27-28: 159-162.
- MARTÍ OLIVER, Bernat (2003). «Jordá i Cerdá, Francesc». En: SIMÓN I TARRÉS, Antoni (dir.), *Diccionari d'historiografia catalana*. Codirectors: Jordi Casassas i Ymbert; Enric Pujol i Casademont. 1ª ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 705-706.
- PASAMAR ALZURIA, Gonzalo y PEIRÓ MARTÍN, Ignacio (2002). «Jordá Cerdá, Francisco». En: *Diccionario Akal de Historiadores Españoles Contemporáneos (1840-1980)*. Madrid: Akal, 334-335. (Diccionarios Akal).
- PRESENTACIÓN (1984-1985). *Zephyrus*, 37-38: 5-6.
 Nota biográfica jubilar de Francisco Jordá.

Necrológicas

- AEQUA (2005). «Francisco Jordá Cerdá (Alcoi, 1914-Madrid, 2004)». *Cuaternario y Geomorfología*, 19(1-2). 2 p.
- AURA TORTOSA, Joan Emili (2004). «El professor Jordá en el record». En: *Homenatge al Professor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 9-11.
- AURA TORTOSA, Joan Emili (2004). «Francisco Jordá Cerdá, Catedrático de Arqueología y Prehistoriador». *El País*, Madrid, 13 de septiembre de 2004.
- AURA TORTOSA, Joan Emili (2005). «Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)». *Trabajos de Prehistoria*, 62(1): 5-6.
- BARANDIARÁN MAESTU, Ignacio (2004). «Francisco Jordá Cerdá (Alcoy 1914-Madrid 2004)». *Veleia: revista de Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología y Filología clásicas*, 21: 329-331.
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, María Soledad y RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, José (2004). «In memoriam: Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)». *Zephyrus: revista de Prehistoria y Arqueología*, 57: 23-26.
- FALLECE Francisco Jordá, el primer arqueólogo que excava en la trinchera de Atapuerca. *Diario de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca*, 14, invierno 2004, 4.

Actividad Profesional y Académica

- ADÁN ÁLVAREZ, Gema Elvira (2001). «El Servicio de Investigaciones Arqueológicas de Asturias (S.I.A.): F. Jordá Cerdá (1952-1964)». *Trabalhos de Antropología e Etnología*, 41(1-2): 207-

224. Presentado al congreso: OLIVEIRA JORGE, Vítor (coord.): 3º Congreso de Arqueología Peninsular: UTAD, Vila Real, Portugal, setembro de 1999. Porto: ADECAP, 2000. Vol. 1 (Arqueología peninsular história, teoría y práctica); no fue incluido en sus actas.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema Elvira (2004). «Francisco Jordá Cerdá y l'arqueoloxía asturiana». *Asturies: memoria encesa d'un país*, 18: 103-105.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema Elvira y JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (1989). «Industrias óseas del paleolítico y postpaleolítico pirenaico en relación con los nuevos hallazgos de Jarama II (Guadalajara)». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 2: 109-130.
- ALARCOS LLORACH, Emilio (1987). «Responso en soledad por Luis Michelena». *ABC*, Madrid, 1 de diciembre de 1987, 3.
- ARMADA PITA, Xosé Lois (2004). «Pericot e a arqueoloxía galega: ensaio de aproximación». *Gallaecia*, 23: 251-272.
- BALDO LACOMBA, Marc (1997). «La Facultat de Filosofia i Lletres de València. Esbós històric (1857-1978)». *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*, 47: 21-88.
- BALDO LACOMBA, Marc (2003). «Universitat de Valencia (UV)». En: SIMÓN I TARRÉS, Antoni (dir.), *Diccionari d'historiografia catalana*. Codirectors: Jordi Casassas i Ymbert; Enric Pujol i Casademont. 1ª ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1155-1158.
- BALLESTER TORMO, Isidro (1935). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1934*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 70 p., VI láminas. Especialmente p. 68.
- BALLESTER TORMO, Isidro (1946). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1935 a 1939*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 168 p., XII láminas.
- BALLESTER TORMO, Isidro (1946). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1945*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 12 p.
- BALLESTER TORMO, Isidro (1949). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en los años 1940 a 1948*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 182 p., XLIII láminas.
- BALLESTER TORMO, Isidro (1950). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1949*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 12 p.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1951). «Cursos de arqueología en el verano de 1951». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*, 1: 146-149.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1952). «Cursos de Arqueología en el verano de 1952». *Archivo Español de Arqueología*, 86: 402-403.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1953). «Cursos de arqueología en el verano de 1952». *Publicaciones del Seminario de Arqueología y Numismática Aragonesa*, 2: 175-188.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1954). «Congresos y cursos en el verano de 1953». *Caesaraugusta*, 4: 11-170.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1955). «Congresos y actividades científicas. El IV Congreso de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas». *Caesaraugusta*, 6: 267-284.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1958). «Actividades en 1957-58». *Caesaraugusta*, 11-12: 217-238.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1959). «El VI Congreso Arqueológico Nacional en Oviedo». *Caesaraugusta*, 13-14: 145-146.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1961). «Crónica». En: *VI Congreso Nacional de Arqueología: Oviedo 1959*. Zaragoza: Secretaría General de los Congresos

- Arqueológicos Nacionales. 239 p.: il., maps.
- BELTRÁN MARTÍNEZ, Antonio (1965). «Novedades sobre arte rupestre». *Caesaraugusta*, 25-26: 139-150.
- En p. 149-150: «El profesor Jordá y el arte rupestre prehistórico».
- BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María (2006). «Nuevos teónimos indígenas hispanos: addenda et corrigenda. II. La religiosidad de la Prehistoria hispana según F. Jordá». *Zephyrus: revista de Prehistoria y Arqueología*, 59: 293-303.
- BONET ROSADO, Helena; PEDRO MICHÓ, María Jesús de y LLORENS FORCADA, María del Mar (1991). *Un segle d'arqueologia valenciana*. Valencia: Servei d'Investigació Prehistòrica de la Diputació de València. 140 p.: il. Catálogo realizado con motivo de la exposición «Un Siglo d'Arqueología Valenciana», Palau dels Scals, València, febrer-abril 1991.
- CEBRIÀ I ESCUER, Artur (1999). «Lluís Pericot i García (1899-1978): eclecticisme, sociabilitat i bonhomia: valoració, des del present, d'una figura clau de l'arqueologia i de la prehistoria de la meitat del segle XX». *Pyrenae: revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*, 30: 9-14.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, Enrique; HERRERA, G. (1992). *Ruinas romanas de Cáparra*. 1ª ed. Mérida: Editora Regional de Extremadura. 26 p.: il. col. y (Guías arqueológicas; 1).
- CORCHÓN RODRÍGUEZ, María Soledad y RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, José (2001). «50 años de ZEPHYRUS: Medio siglo de investigación en Prehistoria y Arqueología». *Zephyrus: revista de Prehistoria y Arqueología*, 53-54: 3-4.
- DIPUTACIÓN PROVINCIAL (1954). *Memoria de la labor de la corporación: Año de 1953*. Oviedo: Diputación Provincial.
- ESTRADA GARCÍA, Rogelio; JORDÁ PARDO, Jesús Francisco y PASTOR MUÑOZ, Javier (1992). «El yacimiento prehistórico de Jarama I (Valdesotos, Guadalajara). Campaña de prospección de 1991». *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 5: 153-164.
- FANO MARTÍNEZ, Miguel Ángel (1998). «Algunas reflexiones acerca de la historia de la investigación sobre el Mesolítico en el extremo occidental de la región cantábrica: a propósito de Jordá». En: SANCHIDRIÁN TORTI, José Luis y SIMÓN VALLEJO, María Dolores (ed. y coord.), *Las culturas del Pleistoceno superior en Andalucía: [I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja... 27-30 de abril de 1996]*. Málaga: Patronato de la Cueva de Nerja, 181-195.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1951). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1950*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 36 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1952). «Las excavaciones del Servicio de Investigación Prehistórica de la excelentísima Diputación Provincial de Valencia durante el año 1951». *Archivo Español de Arqueología*, 85: 174-178, y 10 láminas.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1967). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1966*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 83 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1971). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1970*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 121 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1972). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1971*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 110 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1976). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1974*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 127 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo (1978). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y*

- su *Museo en el pasado año 1977*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 45 p.
- FLETCHER VALLS, Domingo y PLA, Enrique (1977). *Cincuenta años de actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1927-1977)*. Prólogo de Ignacio Carrau. Valencia: Diputación Provincial de Valencia, Servicio de Investigación Prehistórica. 190 p. XVI h. de láminas. (Trabajos Varios; 57).
- En portada: 50 Aniversario de la Fundación del Servicio de Investigación Prehistórica (sección de Prehistoria en Valencia del Consejo Superior de Investigaciones Científicas).
- FLETCHER VALLS, Domingo (1979). *La labor del Servicio de Investigación Prehistórica y su Museo en el pasado año 1978*. Valencia: Diputación Provincial de Valencia. 88 p.
- GALLEGO, M.C. (1967) «El Bimilenario de la fundación romana de Cáceres». *Zephyrus*, 18: 142-144.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S. (2007). «En el recuerdo. F. Jordá, A. Beltrán, E. Ripoll y P. Acosta y los orígenes del arte esquemático». *Cuadernos de Arte Rupetre*, 4: 13-28.
- HERNÁNDEZ PÉREZ, Mauro S. y ÉNGUIX ALEMANY, Rosa (2006). «El Servicio de Investigación Prehistórica y la Arqueología Valenciana». En: BONET ROSADO, Helena [et al.] (coords.), *Arqueología en blanco y negro: La labor del S.I.P.: 1927-1950*. Valencia: Diputación de Valencia, 17-32.
- En p. 31 foto de Jordá realizando trabajos de calco en el Abrigo del Ciervo (Dos Aguas); en p. 262, foto 62, Jordá y José Alcácer revisan unos dibujos durante los trabajos de calco en Dos Aguas, 1951 [Negativos B/N SIP 1054 y 1072]
- INSTITUTO DE ESTUDIOS ASTURIANOS (1953). *Memoria de la secretaría general (curso 1951-52)*. Oviedo: Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos, 17-18. Contiene una lámina con fotografías de la excavación en Beloño.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1953). «Servicio de Investigaciones Arqueológicas». DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE OVIEDO. *Memoria de la labor de la Corporación*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, 164-166. Autor no consta en la publicación; atribuido.
- JORDÁ CERDA, Francisco (1970). «Respuesta de Francisco Jordá sobre las pinturas de Lledías. Cueva de Lledías ¿tesoro artístico o falsificación?». *Asturias Semanal*, 81, Oviedo, 5 de diciembre de 1970, 34-35. Fechada en: Salamanca, a 27 de noviembre de 1970. Respuesta al artículo: GARCÍA-ALCALDE, Guillermo. «Cueva de Lledías: ¿Tesoro artístico o falsificación? *Asturias Semanal*, 79, 21 de noviembre de 1970, 28-31, con entrevista a don Juan Uría Riu.
- El artículo fue respondido por: FERNÁNDEZ BUELTA, José María (1971). «Una última palabra sobre las cuevas de Lledías» *Asturias Semanal*, 85, Oviedo, enero de 1971, 36-39.
- JORDÁ PARDO, Jesús Francisco; AURA TORTOSA, J.E. y CARRASCO CANTOS, Francisco (2010). «Treinta y dos años de investigaciones prehistóricas en la Cueva de Nerja (Málaga, España): resultados de las excavaciones arqueológicas (1979-1987) del profesor Francisco Jordá Cerdá». En: DURÁN VALSERO, Juan José (dir.), *Cuevas: patrimonio, naturaleza, cultura y turismo*. Madrid: Asociación de Cuevas Turísticas Españolas, 405-418.
- JORDÁN MONTES, Juan Francisco (2005). «Anotaciones bibliográficas para la investigación de las interpretaciones antropológicas en el arte rupestre levantino español». *Verdolay*, 9: 35-50.
- MARTÍ OLIVER, Bernat (2003). «Servei d'Investigació Prehistòrica (SIP)». En: SIMÓN I TARRÉS, Antoni (dir.), *Diccionari d'història catalana*. Codirectors: Jordi Casassas i Ymbert; Enric Pujol

- i Casademont. 1ª ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 1090-1091.
- MARTÍ OLIVER, Bernat; VILLAVARDE BONILLA, Valentín (1997). «El Laboratori d'Arqueologia de la Universitat de València a la dècada de 1940». *Saitabi: revista de la Facultat de Geografia i Història*, 47: 153-171.
- MAYA GONZÁLEZ, José Luis (1988). *La cultura material de los castros asturianos*. Barcelona: Universitat Autònoma. 317 p.: il. (Estudios de la antigüedad; 4-5).
 Sumario: I. Introducción. II. El marco ambiental. III. Los yacimientos. IV. Materiales metálicos: armas y útiles; objetos de adorno. V. Orfebrería: Amuletos; colgantes; broches; arracadas; diademas; torques; discos; hebillas anulares; tubitos; alambres. VI. Materiales cerámicos: cerámicas indígenas o de tradición indígena; cerámicas clásicas; cerámicas medievales. VII. Materiales líticos: hachas pulimentadas; moldes de fundición; molinos. VIII. Epigrafía. IX. Vidrios: Cuencos de costillas policromos; cuencos de costillas monocromos; fragmentos indeterminados. X. Numismática. Conclusión.
 Sobre los trabajos de Jordá en los castros de Coaña, Illaso, Arancedo, Mohías y San Chuis.
- PASTOR CLIMENT, Margarita (2005). «El archivo histórico del Museo Arqueològic Municipal Camil Visiedo Moltó». *Recerques del Museu D'Alcoi*, 14: 169-196.
- PLA BALLESTER, Enrique (1946). «Actividades del S.I.P.: Excavaciones y exploraciones practicadas desde 1928 a 1945». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 2: 361-383.
- PLA BALLESTER, Enrique (1957). «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1946-1955)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 6: 187-243.
- PLA BALLESTER, Enrique (1961). «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1956-1960)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 9: 211-253.
- PLA BALLESTER, Enrique (1965). «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica (1961-1965)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 11: 275-328.
- PLA BALLESTER, Enrique (1972). «Actividades del Servicio de Investigación Prehistórica. V. (1966-1970)». *Archivo de Prehistoria Levantina*, 13: 279-358.
- RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (1955-1956). «El IV Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas: (Madrid, abril de 1954)». *Ampurias: revista de Arqueología, Prehistoria y Etnografía*, 17-18: 305-308.
- RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (1979-1980). «Prof. Lluís Pericot i García (1899-1978)». *Ampurias*, 41-42: 507-536.
- RODRÍGUEZ TENENTE, Luis M. y FLOR, Germán (2003). «El Profesor Llopis Lladó: un referente del estudio geomorfológico y del Cuaternario en Asturias». En: FLOR, Germán (ed.), *Actas de la XI Reunión Nacional de Cuaternario: [celebrada en Oviedo, del 2 al 4 de julio de 2003]*. Oviedo: Consejería de Cultura [etc.], 9-16.
- SEGURA MARTÍ, Josep María (2005). «El prehistoriador Francisco Jordá y sus estudios sobre el Arte Levantino». En: MARTÍNEZ VALLE, Rafael (dir. y coord.), *Arte rupestre en la Comunidad Valenciana*. València: Generalitat Valenciana, 77-87.
- SERVICIO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS. En: *Gran Enciclopedia Asturiana*. Gijón: Silverio Cañada, vol. 17, 266.
 Organizado por la Diputación Provincial de Oviedo a principios de los años cincuenta del siglo XX, fue dirigido por Francisco Jordá Cerdá, Carlos María de



- Luis y Emilio Olávarri. Tenía su sede en el Museo Arqueológico Provincial.
- SIMÓN VALLEJO, María D. [et al.] (2007). «Investigaciones en la cueva de Nerja. 1959-2004». En: DURÁN J.J. [et al.] (ed.), *Cuevas turísticas: aportación al desarrollo sostenible*. Madrid: Instituto Geológico y Minero de España, 31-39. (Hidrogeología y aguas subterráneas; 24). Selección de trabajos del primer Congreso Español sobre Cuevas Turísticas celebrado en Lekunberri (Navarra), en Noviembre de 2005, ampliados y revisados.
- STRAUS, Lawrence Guy (1979). «Notas teóricas sobre el Solutrense de Asturias». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 96-97: 473-483.
- Revisión crítica de la visión sobre el Solutrense de Francisco Jordá. Se revisan en especial los datos de los yacimientos de La Riera y Cueto de La Mina (Llanes).
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1963). *Memoria del Curso Académico 1961-1962 y 1962-1963 y Actividades Académicas del Curso 1962-1963*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 124 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1964). *Memoria del Año Académico 1963-1964*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1964. 105 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1965). *Memoria del Año Académico 1964-1965*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 117 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1966). *Memoria del Año Académico 1965-1966*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 122 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1967). *Memoria del Año Académico 1966-1967*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 122 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1968). *Memoria del Año Académico 1967-1968*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 144 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1969). *Memoria del Año Académico 1968-1969*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 168 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1971). *Memoria del Año Académico 1969-1970*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 168 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1972). *Memoria del Año Académico 1970-1971*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 202 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1973). *Memoria del Año Académico 1971-1972*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1973. 206 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1974). *Memoria del Año Académico 1972-1973*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 276 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1975). *Memoria del Año Académico 1973-1974*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 226 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1976). *Memoria del Año Académico 1974-1975*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 228 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1977). *Memoria del Año Académico 1975-1976*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 230 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1978). *Memoria del Año Académico 1976-1977*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 290 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1979). *Memoria del Año Académico 1977-1978*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 252 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1980). *Memoria del Año Académico 1978-1979*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 334 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1982). *Memoria del Año Académico 1979-1980*.

- Salamanca: Universidad de Salamanca. 260 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1982). *Memoria de la Universidad: Curso 1980-1981*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 481 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1986). *Memoria del Año Académico 1981-1982*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 388 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1986). *Memoria del Año Académico 1982-1983*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 236 p.
- UNIVERSIDAD DE SALAMANCA (1986). *Memoria del Año Académico 1983-1984*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 369 p.
- Actividad política y militar**
- ARIAS RAMÓN, Fernando (1999). *La Valencia de los años 30: entre el paraíso y el infierno*. Alaquàs: Carena; Valencia: Ayuntamiento de Valencia. 252 p. (Luces de la ciudad; 3).
- AZNAR SOLER, Manuel; BLASCO, Ricard (1985). *La política cultural al País Valencià: (1927-1939)*. València: Institució Alfons El Magnànim, Institut Valencià d'Estudis i Investigació. 240 p. (Col·lecció Polítècnica; 18).
- CARRATALÁ GARCÍA, Ernesto (2007). *Memorias de un piojo republicano: (cautivo en los penales franquistas de Burgos, Fuerte San Cristobal, Isla de San Simón, Astorga y Cárcel Modelo de Barcelona)*. Pamplona-Iruña: Pamiela. 414 p.: il. (Ensayo y testimonio; 85).
- CORRAL, Pedro (2005). *Si me quieres escribir: la batalla de Teruel*. Barcelona: Debolsillo. 302 p., [16] p. de lám. (Ensayo; 133. Crónica).
- CORTÉS CARRERES, Santi (1995). *València sota el règim franquista (1939-1951): instrumentalització, repressió i resistència cultural*. Pròleg de Josep Benet. 1ª ed. València: Institut de Filologia Valenciana; Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat. 378 p. (Biblioteca Manuel Sanchis Guarner; 32).
- CORTÉS CARRERES, Santi (2003). «Institut d'Estudis Valencians (IEV)». En: SIMÓN I TARRÉS, Antoni (dir.). *Diccionari d'història catalana*. Codirectors: Jordi Casassas i Ymbert; Enric Pujol i Casademont. 1ª ed. Barcelona: Enciclopèdia Catalana, 691-692.
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, José Ángel (2003). *Historia del campo de concentración de Miranda de Ebro: (1937-1947)*. Miranda de Ebro: el autor. 506 p.: il.
- GARCÍA SÁNCHEZ, Elena y NÚÑEZ GONZÁLEZ, Miguel (coord.) (2007). *Una ventana abierta a la libertad: Prisión Central de Burgos: universidad antifranquista*. Investigación y redacción Elena García Sánchez y Lucía Herrero de la Fuente; colaboraciones Mariano Crespo...[et. al]. Madrid: AMESDE. 186 p.: il.
- GIRONA I ALBUIXECH, Albert (1986). *Guerra i Revolució al País Valencià (1936-1939)*. Valencia: Tres i Quatre, València.
- GIRONA I ALBUIXECH, Albert; NAVARRO NAVARRO, Javier (ed.) (2009). *Fa setanta anys: la Guerra Civil al País Valencià (1936-1939)*. València: Publicacions de la Universitat de València. 317 p. (Història). Texto en valenciano y castellano.
- MANCEBO, María Fernanda (1987). «Una universidad en guerra: la Federación Universitaria Escolar: Valencia, 1936-1939». En: *La II República una esperanza frustrada: actas del Congreso Valencia Capital de la República (Abril 1986)*, 293-319.
- MANCEBO, María Fernanda (1988). *La Universidad de Valencia en guerra: la FUE (1936-39)*. Prólogo Mariano Peset. València: Ajuntament de València; Universitat de València. 265 p. (Col·lecció oberta; 7. Letras).
- MANCEBO, María Fernanda (1994). *La universidad de Valencia: de la Monarquía a la República (1919-1939)*. Prólogo

- de Manuel Tuñón de Lara. Valencia: Universitat de Valencia; Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. 429 p. (Col. lecció oberta. Universidad de Valencia).
- MARTÍNEZ BANDE, José Manuel (1990). *La batalla de Teruel*. Madrid: San Martín. 334 p., [12] h de lám., [8] map. Pleg. (Monografías de la Guerra de España; 10).
- ORTIZ ABRIL, Ramón F. (2009). *El Campo de concentración de San Juan de Mozarrifar, Zaragoza*. Zaragoza: Huella digital. 468 p.: il.
- RILOVA PÉREZ, Isaac (2000). «La prisión en Burgos: breve historia de la institución penitenciaria en Burgos desde sus orígenes a la actualidad». En *plural: cuadernos burgaleses de cultura*, 3: 17-27.
- RILOVA PÉREZ, Isaac (2001). *Guerra civil y violencia política en Burgos: (1936-1943)*. Burgos: Dossoles. 444 p.: il. (Dossoles-Historia).
- TUÑÓN DE LARA, Manuel (1986). *La batalla de Teruel*. Teruel: Instituto de Estudios Turolenses. 71 p.: il. (Cartillas turolenses; 2).



1982. Castro de Coaña. José Luis Maya, Francisco Jordá Cerdá, Fernando Acuña Castroviejo y Carlos Alberto Ferreira de Almeida. Archivo F. J. C.

Entrevistas

FERNÁNDEZ, Aurelio (1986). «Profesor emérito, el antídoto contra la jubilación». *El Adelanto*, Salamanca, 9 de mayo de 1986, 5.

FRANCISCO JORDÁ CERDÁ: Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Salamanca. *Revista de Arqueología*, 62, 1986, 5-8.

LLORÉNS, Ximo (1984). «El reencuentro con Alcoy de Francisco Jordá Cerdá. *Ciudad de Alcoy*, 1 de diciembre de 1984, 3.

Homenajes

1984

FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.) (1984). *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca. 469 p.: il. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).

1992

HOMENAJE AL PROFESOR FRANCISCO JORDÁ (1992): Oviedo, 23 de mayo de 1992. Oviedo: Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Ciencias y Filosofía y Letras de Oviedo. 1 h. ; 21x20 cm pleg. en 21x10 cm

1996

SANCHIDRIÁN TORTI, José Luis; SIMÓN VALLEJO, María Dolores (ed. y coord.) (1998). *Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía: I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja, 27-30 de abril de 1996, homenaje a Francisco Jordá Cerdá*. Nerja: Patronato de la Cueva de Nerja. 397 p.: il., gráf., mapas.

1999

CELIS SÁNCHEZ, Jesús; GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, M. Jesús (coord.) (1999). *Lancia: historia de la investigación arqueológica: homenaje a Francisco Jordá*

Cerdá. León: Diputación Provincial de León. 116 p.: il.

2004

HOMENAJE AL PROFESOR FRANCISCO JORDÁ CERDÁ, PREHISTORIADOR (2004). *ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'Estudis Històrics i Arqueològics. 49 p.: il. bl. y n.

2006

HOMENAJE A FRANCISCO JORDÁ CERDÁ (2006). *Zephyrus: Revista de Prehistoria y Arqueología*, 59. 350 p.

CORCHÓN RODRÍGUEZ, María Soledad y RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, José. «Homenaje al Profesor Jordá (1914-2004)». *Zephyrus: revista de Prehistoria y Arqueología*, 59: 3-6.

2014

FRANCISCO JORDÁ CERDÁ (1914-2004): MAESTRO DE PREHISTORIADORES (2004). Oviedo, Museo Arqueológico de Asturias, septiembre-noviembre de 2014.

Organizado por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA).

Bibliografías

JORDÁ PARDO, Jesús Francisco (1984). «Bibliografía del Prof. Dr. Francisco Jordá Cerdá». En: FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (ed.), *Francisco Jordá: oblata: scripta praehistorica*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 16-30. (Acta Salmanticensia. Filosofía y Letras; 156).

LLISTA DE PUBLICACIONS del professor Dr. Francisco Jordá Cerdá. Recopilació realitzada por Jesús F. Jordá Pardo». En: *Homenaje al Profesor Francisco Jordá Cerdá, Prehistoriador: ressenya biogràfica i bibliogràfica*. Alcoi: Centre Alcoià d'estudis històrics i Arqueològics, 2004, 25-49. ●