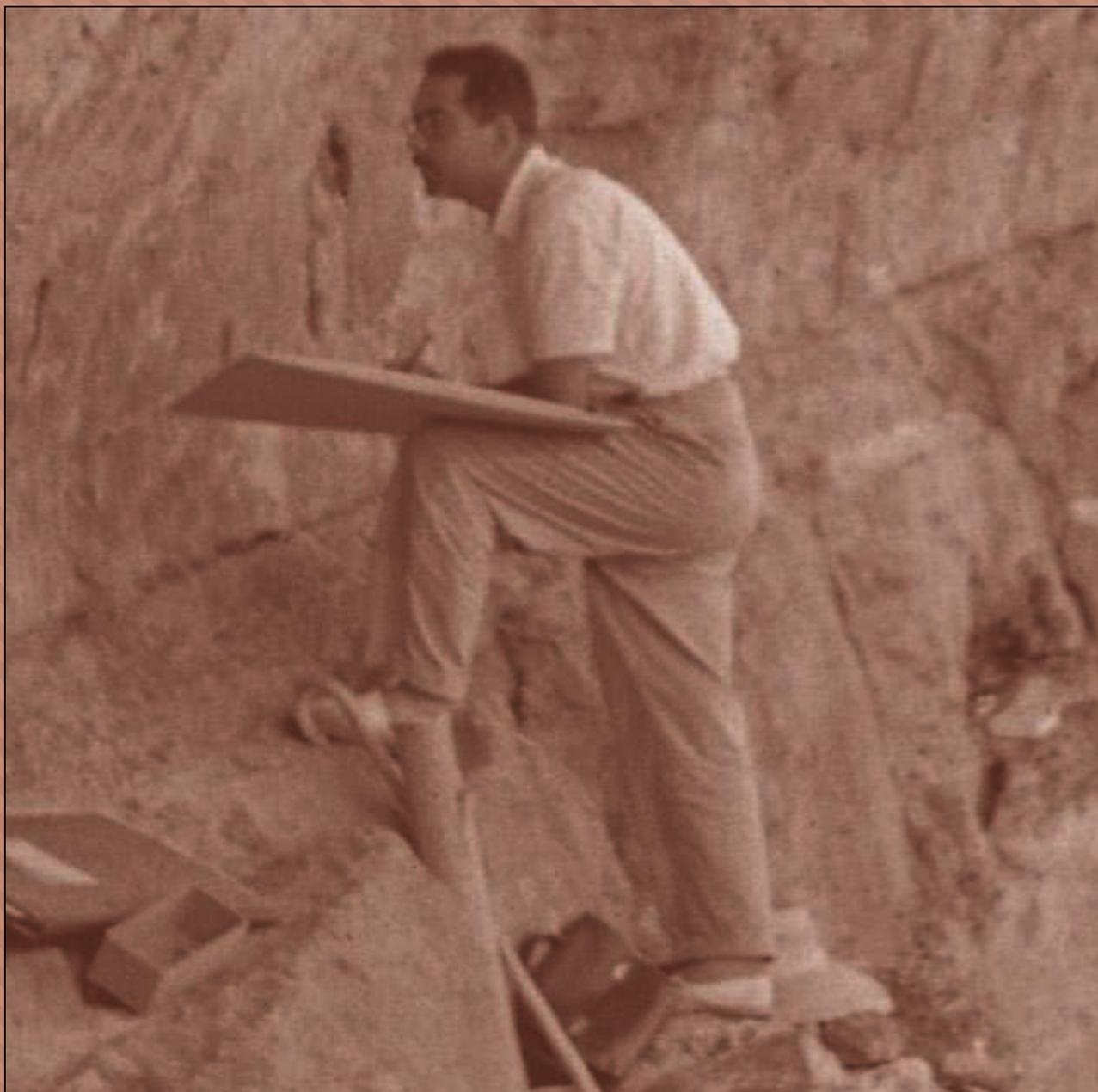


ANEJOS DE

# na:ilos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



A2

Diciembre 2014  
OVIEDO

Anejos de NAILOS  
Número 2  
Oviedo, 2014  
ISSN 2341-3573

**Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias**

Anejos de  
**Nailos**

Estudios Interdisciplinarios  
de Arqueología

**Francisco  
Jordá Cerdá**  
(1914-2004)

Maestro de Prehistoriadores

David Álvarez-Alonso  
José Antonio Fernández de Córdoba Pérez  
(coordinadores)

Oviedo. Museo Arqueológico de Asturias  
12 y 13 de septiembre, 31 de octubre  
y 1 de noviembre de 2014

**La celebración de las jornadas en homenaje a  
Francisco Jordá Cerdá (1914-2004)  
Maestro de Prehistoriadores  
promovidas por APIAA fue posible gracias a la  
colaboración de:**

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

**EL COMERCIO**

**Y la edición de las actas ha sido patrocinada por:**



**GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS**



## Consejo Asesor

Esteban Álvarez Fernández  
*Universidad de Salamanca*

Xurxo Ayán Vila  
*Universidad del País Vasco*

Antonio Blanco González  
*Universidad de Valladolid*

Belén Bengoetxea Rementería  
*Universidad del País Vasco*

Carlos Cañete Jiménez  
*CCHS-CSIC*

Enrique Cerrillo Cuenca  
*IAM-CSIC*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de Cantabria.  
Sociedad de Estudios Aranzadi*

Ermengol Gassiot Ballbé  
*Universitat Autònoma de  
Barcelona*

Alfredo González Ruibal  
*Incipit-CSIC*

Francesc Xavier Hernández  
Cardona  
*Universitat de Barcelona*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Iván Muñiz López  
*Universidad Nacional de  
Educación a Distancia*

Andrew Reynolds  
*University College London*

Joseba Ríos Garaizar  
*Centro Nacional de Investigación  
sobre la Evolución Humana*

Dídac Román Monroig  
*Universitat de Barcelona*

José Carlos Sánchez Pardo  
*University College London*

Alfonso Vigil-Escalera Guirado  
*Universidad del País Vasco*

## Consejo Editorial

David Álvarez-Alonso  
*Universidad Nacional de Educación a  
Distancia*

Valentín Álvarez Martínez  
*Arqueólogo*

Luis Blanco Vázquez  
*Arqueólogo*

Jesús Fernández Fernández  
*Universidad de Oxford / La Ponte-  
Ecomuséu*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Arqueólogo*

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Alejandro Sánchez Díaz  
*Arqueólogo*

David González Álvarez  
*Secretario  
Universidad Complutense de Madrid*

Fructuoso Díaz García  
*Director  
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

**ANEJOS DE**  
**naillos**

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2341-3573

C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@naillos.org  
<http://naillos.org/>

Anejo nº 2 de NAILOS. 2014  
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA).  
Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Fernández Ladreda nº 48.  
33011. Oviedo.  
[presidencia@asociacionapiaa.com](mailto:presidencia@asociacionapiaa.com)  
[www.asociacionapiaa.com](http://www.asociacionapiaa.com)

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS 1677-2014



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

Anejos de NAILOS publica de forma monográfica y seriada trabajos sobre Arqueología y otras materias asociadas. Complementa las actividades de difusión científica que realiza APIAA

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); Geoscience e-Journals; Interclassica; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network





## 04 Intro

### Notas al texto *Sobre el Parpallense y el Magdalenense superior del Parpalló* de F. Jordá Cerdá\*

Some comments on “*Sobre el Parpallense y el Magdalenense superior del Parpalló*” by F. Jordá Cerdá

J. Emili Aura Tortosa

#### Resumen

Se da a conocer un breve texto inédito de F. Jordá Cerdá. A partir de una nueva interpretación de la secuencia de la Cova del Parpalló, el autor propone denominar como Parpallenses I, II y III, lo que Pericot definió como Magdalenense I, II, III; y reserva la denominación de Magdalenense superior para el antiguo Magdalenense IV. Su interés es básicamente historiográfico, pues en este texto se retoman algunas de las ideas centrales que mantuvo a lo largo de sus trabajos, como la reivindicación de la originalidad de Parpalló o la autonomía del Paleolítico ibérico respecto del francés

#### Abstract

A short unpublished text of F. Jordá Cerdá is published. It is proposed a new interpretation of the sequence of Cova del Parpalló, the author renames to as Parpallense I, II and III, which Ll. Pericot defined as Magdalenian I, II and III; reserving the name Upper Magdalenian for the Magdalenian IV. Their interest is basically historiographic, because in this text are taken up some of the central ideas that remained throughout his earlier works, such as the claim to the originality of Parpalló or the Iberian Palaeolithic autonomy regarding the French Palaeolithic.

J. Emili Aura Tortosa: Dept. de Prehistòria i Arqueologia, Universitat de València. Avda. Blasco Ibáñez, 28. 46010-Valencia | jeaura@uv.es

\* Nota de los editores. Se ha llevado a cabo una transcripción literal del texto de Francisco Jordá Cerdá con una sola modificación. Las citas bibliográficas en el original se hacían con llamadas a notas al final del texto; todas ellas se han convertido en citas cortas (cita americana o cita Harvard) para acomodar esta cuestión al uso habitual de la literatura arqueológica en el presente y las normas de NAILOS. Las erratas que hemos detectado se indican con la expresión (sic) y/o se solventan con nuestra propuesta entre corchetes.



La publicación de un manuscrito inédito de un autor ya fallecido suele suscitar incertidumbres a quien toma la decisión de darlo a conocer, pero los más de 25 años transcurridos desde su redacción le confieren un valor historiográfico. Según la información que hemos podido recopilar, fue escrito como aportación al homenaje al Prof. J. Maluquer de Motes, su antecesor en la cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática de la Universidad de Salamanca y fundador de la revista *Zephyrus*. El texto disponible es una xerocopia de un original que presenta correcciones a mano: la adición de algún acento, la numeración y/o corrección de alguna de las figuras o su fuente de procedencia. Su autor hizo referencia este trabajo en el artículo *Sobre una posible mitografía del santuario de Llonín (Asturias)*, publicado en *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid* en 1984-85. Dato aportado por Fructuoso Díaz y desconocido por nosotros, pues está citado como del año 1987 en nuestra tesis de doctorado y en la publicación parcial posterior (Aura 1988, 1995). Un avance de la periodización del Parpalló que se propone puede consultarse en el capítulo dedicado al Magdaleniense del área mediterránea, dentro del manual de *Historia de España 1* (Jordá Cerdá et al. 1986). Su interés se encuentra en la forma de retomar alguna de las ideas centrales que mantuvo a lo largo de sus trabajos, como son la autonomía del Paleolítico ibérico respecto del francés o el propio peso regional en el origen de determinados temas y composiciones incisas sobre hueso y plaquetas.

Para contextualizar este texto debemos retomar alguno de los aspectos recogidos en uno de los trabajos incluidos en este volumen (cf. *La aportación del Prof. Francisco Jordá Cerdá al conocimiento de la Prehistoria ibérica: una perspectiva mediterránea*). Allí se describe que la propuesta de una evolución autónoma para el Paleolítico mediterráneo se había fundamentado a partir de la comparación de las secuencias de Parpalló y Malladetes, llegando a definir una nueva 'cultura': el Epigravetiense, para el que se proponía una evolución en paralelo al Magdaleniense de Parpalló. Una dualidad que quedaría sin bases cronoestratigráficas a partir de la reinterpretación de la secuencia de Les Malladetes planteada en los años 70 (Fortea y Jordá Cerdá 1976). Sin embargo, esa dualidad es la que de nuevo aparece en este texto, tras el término Parpallense, utilizado para renombrar las tres primeras fases del Magdaleniense del Parpalló (Pericot 1942). En definitiva, lo que se plantea es que las fases I, II y III del Magdaleniense de Parpalló son resultado de la propia evolución regional del Solutrense superior, negando contactos con las regiones del otro lado de los Pirineos.

El uso del término Parpallense ya había sido utilizado en trabajos anteriores y de forma diferente a la que propone Jordá Cerdá en este texto. Precisamente, en 1978 J. M. Fullola Pericot argumentaba la pertinencia de

utilizar este término para denominar a la fase con puntas de muesca obtenidas mediante retoque abrupto. Entre los argumentos utilizados se indicaba que esta fase muestra una disminución neta del retoque solutrense que será sustituido por el abrupto, señalando también los vínculos de este proceso con lo descrito para el Salpetriense francés y Epigravetiense italiano (Fullola Pericot 1978). Esta propuesta se sumaba así a lo planteado por Fortea y Jordá: «Si el Salpetriense y el Epiperigordiense tienen algo que ver con nuestro Solutrense evolucionado (...), el término Parpallense se impone con prioridad a cualquier otro» (Fortea y Jordá Cerdá 1976:156).

Este tramo de la secuencia paleolítica mediterránea contiene el proceso tecno-económico más original del Solutrense ibérico y quizás por ello ha recibido diferentes denominaciones: Solútreo-auriñaciense en su descripción original, Solútreo-gravetiense, Solutrense ibérico III-IV, Solutrense superior evolucionado y, finalmente, Parpallense (Fortea 1973; Fortea y Jordá Cerdá 1976; Fullola 1978, 1979; Jordá Cerdá 1955; Pericot 1942; Tiffagom 2006; Villaverde y Fullola 1990; Villaverde y Peña 1981).

Por tanto, si el término Parpallense había sido utilizado en la bibliografía para nombrar precisamente el tramo final de la evolución Solutrense por el propio Jordá Cerdá, ¿qué sentido tiene emplearlo años más tarde para referirse a las denominadas fases I, II y III del Magdalenense de Parpalló?. Cualquier respuesta puede resultar especulativa, pero en los dos textos se coincide en afirmar la perduración solutrense:

1. «... esa industria de puntas escotadas, sustituidora del Magdalenense inferior del mediterráneo español (...) nació en el Solutrense superior» (Fortea y Jordá Cerdá 1976:156).
2. En el texto que aquí se presenta se puede leer: «Estratigráficamente, este original Solútreo-gravetense ibérico se articula en tres fases que, de acuerdo con Fortea (Fortea y Jordá Cerdá 1976), ocupan una extensión temporal paralela a la de los Magdalenenses 0, I y II de la secuencia francesa» (Jordá Cerdá 1987:2).

El cambio en este segundo texto está en valorar el Solutreo-gravetiense ibérico como núcleo evolutivo para las fases I-III del Magdalenense de Parpalló (Pericot 1942), ahora denominadas como Parpallense I-III y desarrolladas en paralelo al Magdalenense III-IV francés.

La comparación del cuadro publicado en la página 78 de su estudio sobre la cueva de la Lloseta (Jordá Cerdá 1958) y la ordenación que se propone en este texto inédito es bastante ilustrativa de su nueva reinterpretación (Figura 1), concluyendo que «Todo ello invita a utilizar la denominación de Parpallense para sus tres primeras etapas, conservando la de Magdalenense para la última» (Jordá Cerdá 1987:6); que, además ya no será considerado como Magdalenense medio (IV) sino superior.



Queda claro que, cuando se redactó este texto, la reivindicación de la originalidad de Parpalló y de una secuencia con claros matices regionales respecto del Paleolítico francés se encontraban todavía entre las prioridades de Jordá Cerdá. ●

## Bibliografía

- AURA TORTOSA, Joan Emili (1988). *La Cova del Parpalló y el Magdalenense de facies ibérica o mediterráneo. Propuesta de sistematización de su cultura material: industria lítica y ósea*. Valencia: Universidad de Valencia, Facultad de Geografía e Historia. Tesis doctoral, inédita.
- AURA TORTOSA, Joan Emili (1995). *El Magdalenense Mediterráneo: la Cova del Parpalló (Gandía, Valencia)*. Valencia: Museu de Prehistòria. (Trabajos Varios del SIP; 91).
- FORTEA PÉREZ, Francisco Javier (1973). *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico mediterráneo español*. Salamanca: Universidad de Salamanca. (Memorias del Seminario de Prehistoria y Arqueología; 4).
- FORTEA, Javier y JORDÁ CERDÁ, Francisco (1976). «La Cueva de les Mallaetes y los problemas del Paleolítico superior del Mediterráneo español». *Zephyrus*, 26-27: 129-166.
- FULLOLA PERICOT, José María (1978). «El Solútreo-Gravetiense o Parpallense, industria mediterránea». *Zephyrus*, 28-29: 113-117.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1955). *El Solutrense en España y sus problemas*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1958). *Avance al estudio de la Cueva de la Lloseta (Ardines, Ribadesella, Asturias)*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias, Servicio de Investigaciones Arqueológicas.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1984-1985). «Sobre una posible mitografía del santuario de Llonin (Asturias)». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 11-12: 87-91.
- JORDÁ CERDÁ, Francisco; PELLICER CATALÁN, Manuel; ACOSTA MARTÍNEZ, Pilar y ALMAGRO GORBEA, Martín (1987). *Prehistoria*. Madrid: Gredos. (Historia de España; 1).
- JORDÁ CERDÁ, Francisco (1987). *Sobre el Parpallense y el Magdalenense superior del Parpalló*. Texto xerocopiado 7 pp., 1 cuadro y 4 figuras.
- PERICOT, Luis (1942). *La Cova del Parpalló (Gandía, Valencia)*. Madrid: CSIC-Instituto Diego Velázquez.
- TIFFAGOM Marc (2006). *De la Pierre à l'Homme. Essai sur une Paéoanthropologie solutréenne*. Liège: ERAUL 113.
- VILLAVARDE BONILLA, Valentín y PEÑA SÁNCHEZ, José Luis (1981). *Piezas con escotadura del Paleolítico Superior valenciano*. Valencia: Museu de Prehistòria. (Trabajos Varios del SIP; 69).
- VILLAVARDE BONILLA, Valentín y FULLOLA, José María (1990). «Le Solutréen de la zone méditerranéenne espagnole». En: *Feuilles de pierre. Les industries à pointes foliacées du Paléolithique supérieur européen. Actes du colloque de Cracovie 1989*. Liège: ERAUL 42, 467-480.



REGIÓN CANTÁBRICO-PIRENAICA	SUDESTE DE FRANCIA	CURVA DEL PAPALLO	SUDESTE ESPAÑOL (DEL PIRRO A GIBRAITAR)	PIRENEO CATALAN
Azilense	Azilense-perigordino	Epigravetiense IV* (?)	Epigravetiense IV (Cocina II)	Azilense (?)
Magdaleniense VI	Magdaleniense VI		(Cocina III)	Magdaleniense VI
Magdaleniense V	Magdaleniense V		Epigravetiense III (Mallactes)	Magdaleniense V
Magdaleniense IV	Magdaleniense IV	Magdaleniense IV (?)		Magdaleniense IV
Magdaleniense III	Magdaleniense III	Magdaleniense III	Epigravetiense II	
Solutrense IV	Magdaleniense II	Magdaleniense II	Epigravetiense I	?
Solutrense III	Magdaleniense I	Magdaleniense I		
Solutrense II	Solutrense superior	Solutrense IV	Solutrense IV	Solutrense superior (tipo francés)
Solutrense I	Solutrense medio	Solutrense III	Solutrense III	
Protosolutrense	Protosolutrense	Solutrense II	Solutrense II	
		Solutrense I	Solutrense I	
		Protosolutrense	Protosolutrense	

Desarrollo histórico-cultural del Solutrense, Magdaleniense y Epigravetiense en España y sus relaciones con Francia

Figura 1: Propuesta de correlación de la secuencia del Parpalló con el Paleolítico francés, cantábrico y pirenaico (Jordá Cerdá 1958:78).