



nailos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



1

Enero 2014
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 1
Oviedo, 2014
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**



Consejo Asesor

Esteban Álvarez Fernández
Universidad de Salamanca

Xurxo Ayán Vila
Universidad del País Vasco

Antonio Blanco González
Durham University

Belén Bengoetxea Rementería
Universidad del País Vasco

Carlos Cañete Jiménez
CCHS-CSIC

Enrique Cerrillo Cuenca
IAM-CSIC

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Miriam Cubas Morera
*Universidad de Cantabria.
Sociedad de Estudios Aranzadi*

Ermengol Gassiot Ballbé
*Universitat Autònoma de
Barcelona*

Alfredo González Ruibal
Incipit-CSIC

Francesc Xavier Hernández
Cardona
Universitat de Barcelona

Iván Muñiz López
*Universidad Nacional de
Educación a Distancia*

Joseba Ríos Garaizar
*Centro Nacional de Investigación
sobre la Evolución Humana*

Andrew Reynolds
University College of London

Dídac Román Monroig
Universitat de Barcelona

José Carlos Sánchez Pardo
University College of London

Alfonso Vigil-Escalera Guirado
Universidad del País Vasco

Consejo Editorial

David Álvarez Alonso
*Universidad Nacional de Educación a
Distancia*

Valentín Álvarez Martínez
Arqueólogo

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Luis Blanco Vázquez
Arqueólogo

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
Arqueólogo

Jesús Fernández Fernández
La Ponte-Ecomuséu

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Alejandro Sánchez Díaz
Arqueólogo

David González Álvarez
*Secretario
Universidad Complutense de Madrid*

Fructuoso Díaz García
*Director
Fundación Municipal de Cultura
de Siero*

nailos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Revista anual. Enero de 2014
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Fernández Ladreda nº 48.
33011. Oviedo.
presidencia@asociacionapiaa.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 3.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos
que indizan
la revista

DIALNET

INTERCLÁSICA

- Millennium BC. *Crossing the Divide*. Oxford, Oxford University Press: 488-505
- MARÍN SUÁREZ, Carlos (2011). *De nómadas a castreños. Arqueología del primer milenio antes de la era en el sector centro-occidental cantábrico*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia, Tesis Doctoral. Disponible en: <http://eprints.ucm.es/14435/>
- MARÍN SUÁREZ, Carlos y GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David (2011). «La romanización del Occidente Cantábrico: de la violencia física a la violencia simbólica». *Férvedes*, 7: 197-206.
- MAYA GONZÁLEZ, José Luis (1987-1988). *La cultura material de los castros asturianos*. Barcelona, Universitat Autònoma de Barcelona.
- MENÉNDEZ BLANCO, Andrés; JIMÉNEZ CHAPARRO, Jesús I.; GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Valentín (2012). «La conquista romana del Occidente Cantábrico: novedades arqueológicas». En: CASCALHEIRA, João y GONÇALVES, Célia (eds.), *Actas das IV Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica-JIA 2011 (Volume II)*. Faro, Universidade do Algarve: 339-346.
- PERALTA LABRADOR, Eduardo (2009). «Las Guerras Cántabras». En: ALMAGRO GORBEA, Martín (ed.), *Historia Militar de España. Prehistoria y Antigüedad*. Madrid, Laberinto: 247-265.
- VILLA VALDÉS, Ángel (2007). «Mil años de poblados fortificados en Asturias (siglos IX a.C. - II d.C.)». En: FERNÁNDEZ-TRESGUERRES VELASCO, Juan (coord.), *Astures y romanos: nuevas perspectivas*. Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos: 27-60.

Albert Ribera i Lacomba (Coord.)

Manual de cerámica romana. Del mundo Helenístico al Imperio Romano

1ª ed. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional; Madrid, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras en Ciencias, Sección de Arqueología. 2013. 500 p.: il., fot. (Cursos de formación permanente para arqueólogos; 3) ISBN: 978-84-451-3455-9

Fructuoso Díaz García

Fundación Municipal de Cultura de Siero. [bibliosantiago@ayto-siero.es]

Durante la pasada década, el Museo Arqueológico Regional de Madrid (fundado en 1999 y sito en Alcalá de Henares), en colaboración con la Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid (constituida en 1990), ofreció a los profesionales de la arqueología la posibilidad de actualizar y completar sus conocimientos a través de los conocidos como «Cursos de formación permanente para arqueólogos».

Los cursos comenzaron a impartirse en 2002, precisamente con uno dedicado a la cerámica romana, dirigido por Miguel Beltrán Llorís, y el último ha sido éste, de cuya publicación nos ocupamos aquí. Entre ambos, centenares de profesionales han podido asistir a 14 ediciones, dedicadas a los más diversos temas de interés profesional y científico: cerámica romana (2002), fotografía arqueológica (2004), tecnología lítica experimental (2005), tafonomía (2006), muestreo en arqueología (2006), arqueología de gestión (2007), metalurgia (2007), la moneda en arqueología (2008), cerámica postmedieval madrileña (2008), arqueología de los orígenes humanos en África oriental (2009), topografía (2009 y 2010), epigrafía (2009) y cerámica romana (2010).

A finales de 2010 tuvo lugar en el museo este curso dedicado al estudio de la cerámica romana, considerada por sus organizadores como «una valiosa herramienta de la historia», o como se afirma en los preliminares del libro, «un instrumento necesario para reconstruir la historia de muchos de nuestros yacimientos y con ella, la de las diversas regiones hispanas en el final del Primer Milenio» (p.10).

Por razones prácticas de economía de tiempo (el curso duró 9 horas, repartidas a lo largo de tres días) y de espacio (el libro tiene unas generosas 500 páginas), los responsables decidieron «centrar la exposición general en los tres primeros siglos de la cerámica romana (siglos III a.C.-I d.C.), aunque en algunos casos concretos se alcancen épocas posteriores» (p.16). Si no se hubiese hecho así, tanto el curso como el libro que recoge las ponencias presentadas en el mismo, se habrían convertido en algo demasiado esquelético, esquemático, y por lo tanto inútil para los destinatarios del mismo.

Después de la lectura de la obra no se puede estar más de acuerdo con sus editores científicos y con la decisión tomada; de esta manera, el lector puede hacerse con una completa, cabal y actualizada idea de las cerámicas de la antigüedad helenística y republicana presentes en la península ibérica, al mismo tiempo que se reconocen los problemas planteados por la investigación (la proliferación terminológica, las dificultades para la atribución correcta de piezas) y se presentan los resultados de algunas de las más recientes y productivas formas de afrontar los estudios de cerámicas antiguas (uso de análisis físico-químicos, investigación centrada en talleres cerámicos, etc.)

Sin embargo, y a pesar de esto, la materia es de por sí tan inabarcable, los yacimientos arqueológicos son tan numerosos, los hallazgos tan abundantes, que el libro, como reconoce su editor (p.9, 15-16), muestra la materia de una forma heterogénea y heterodoxa. Así, tras los necesarios preliminares, se encuentra el lector con un estudio pormenorizado, muy bien organizado, actualizado e ilustrado con toda la prolijidad posible, de las clases cerámicas propias de la época: las cerámicas finas (en particular las de barniz negro), ánforas, cerámica común y de cocina. Se trata del bloque principal del texto (ocupa tres quintas partes del mismo) y debería considerarse como de «imprescindible lectura y estudio» entre los arqueólogos, incluso para los que trabajamos en el cantábrico occidental, que no tenemos un particular protagonismo ni histórico ni historiográfico en lo referente a este periodo.

Tras él, cuatro estudios muestran las posibilidades que la buena investigación arqueológica ha obtenido en estos últimos años en diferentes yacimientos peninsulares (Numancia, Mérida, Segobriga) y extrapeninsulares (Monte Testaccio de Roma y Carthago). El libro se cierra con una buena bibliografía y un léxico en griego y latín de términos cerámicos.

El curso y su publicación estuvieron dirigidos por Albert V. Ribera i Lacomba, arqueólogo especialista en el mundo antiguo, de larga trayectoria profesional, y Jefe de la Sección de Arqueología del Ayuntamiento de Valencia; estuvo acompañado por otros ocho arqueólogos, la mayoría vinculados profesionalmente al área mediterránea peninsular (Jordi Principal Ponce, Alberto López Mullor, Esperança Huguet Enguita, Guillermo Pascual Berlanga, Macarena Bustamente Álvarez, Rui Roberto de Almeida, Jorge Morín de Pablos y Víctor Revilla Calvo). Suman juntos cerca de medio millar de publicaciones sobre la materia, lo que debería ser suficiente aval para el interesado en evaluar el libro no por su valor en sí mismo (que es lo que yo defiendo aquí), sino por el pedigree de los responsables de la obra.

Quien además busque su valor a partir de la entidad editora no debería tener muchas dudas al respecto. Ha sido publicado por el Museo Arqueológico Regional de Madrid, dependiente de la Comunidad de Madrid, en mi opinión una de las entidades editoras de libros de arqueología en España más solventes desde el punto de vista cultural: ha editado excelentes catálogos, como el dedicado al *oppidum* de El Llano de la Horca (Ruiz Zapatero *et al* 2012), o el correspondiente al arte mueble paleolítico (Ripoll López 2012); sostenido a lo largo de estos tres últimos lustros la revista de carácter monográfico *Zona Arqueológica* (16 números); y publicado una parte (mínima) de los cursos de formación permanente para arqueólogos: en concreto los dedicados a arqueometalurgia (Montero Ruiz 2010) y a la cerámica medieval y moderna (Coll Conesa 2011). ¿Exagero? Reto a quien lo desee a que compare esta política cultural pública con, por ejemplo, la política editorial de estos últimos quince años de un museo arqueológico tan provincial como el de Oviedo.

Los autores buscaron un libro sintético, práctico y actualizado (p.9, 15-16). A mí me lo parece, y lo agradezco, porque todos sabemos bien lo difícil que resulta muchas veces la lectura de los libros de arqueología españoles, tan alejados de los principios que han presidido la elaboración de este manual.

También se empeñan en recordarnos a lo largo de la docena de capítulos de la obra la inevitable finalidad de los estudios cerámicos: la de servir desde la arqueología al mejor conocimiento de la historia social de la antigüedad (a través de la onomástica), la economía (la agricultura, la organización artesanal, el comercio, la propiedad rural, los intereses de las élites), las estructuras administrativas y políticas, la cultura, la ordenación territorial y paisajística o la vida cotidiana. Y se reiteran en la obligatoriedad profesional de estudiar los hallazgos cerámicos dentro de los contextos en los que aparecen (p.17). ¿Todavía es necesario insistir en esto? Si reputados especialistas en la materia se obstinan en ello, por algo será.

En la obra se hacen permanentes y necesarias referencias a yacimientos, publicaciones y cerámicas procedentes de todo el mundo mediterráneo; en este

sentido este libro es especialmente antilocalista, y una muy sólida advertencia para los muchos arqueólogos «parroquiales» que en nuestro país florecen: es muy fácil hacer arqueografía, pero para que la arqueología se despliegue como una disciplina humanística y una ciencia social e histórica que diga algo de interés y explique el pasado, estamos obligados a interesarnos en el trabajo de nuestros vecinos y en el de los vecinos de nuestros vecinos, y en el de los vecinos de los vecinos de nuestros vecinos...

El cuidado formal del libro es evidente, y nos gusta su formato mediano (poco frecuente en las publicaciones de arqueología, tan amantes del formato folio), sus cubiertas en tapa dura con sobrecubierta, su riqueza gráfica, su calidad general. Por eso me han molestado las escasas y pequeñas erratas tipográficas que he encontrado (p.16 y 48, 417 y 423), los errores de estilo (p.330, 334, 352 y 393) y algunas malas fotografías que he advertido (p.176-177 y 199). Por otro lado, creo que un sumario más extenso y prolijo permitiría al interesado conocer con más detalle el rico y bien organizado contenido de cada capítulo; echo también de menos un índice diccionario final, que facilitaría el acceso a la rica información contenida, y también quizás un índice de ilustraciones y una reseña bio-bibliográfica de los autores; imagino que no se han incluido por razones presupuestarias.

Minucias que seguro que desaparecerán en la próxima edición de estos Cursos, que esperamos ver publicada pronto, a pesar de la miopía política que podría abortar con toda injusticia esta buena labor formativa y editora del Museo Arqueológico Regional de Madrid. 🍀

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, Emiliano (et al) (2002). *Bifaces y elefantes: la investigación del Paleolítico Inferior*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional. (Zona arqueológica; 1).
- COLL CONESA, Jaume (coord.) (2011). *Manual de cerámica medieval y moderna*. 1ª ed. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional; Madrid, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras en Ciencias, Sección de Arqueología. (Cursos de formación permanente para arqueólogos; 2).
- MONTERO RUIZ, Ignacio (coord.) (2010). *Manual de arqueometalurgia*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional; Madrid, Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras en Ciencias, Sección de Arqueología.
- (Cursos de formación permanente para arqueólogos; 1).
- RIPOLL LÓPEZ, Sergio (comp.) (2012). *Arte sin artistas: una mirada al paleolítico: Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid, de diciembre de 2012 a abril de 2013*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.
- RUIZ ZAPATERO, Gonzalo (et al) (2012). *Los últimos carpetanos: el oppidum de El Llano de la Horca (Santorcaz, Madrid): Museo Arqueológico Regional, Alcalá de Henares, Madrid, del 18 de abril al 25 de noviembre de 2012*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional.
- TORRES RODRÍGUEZ, Jorge de (2013). *La tierra sin límites: territorio, sociedad e identidades en el valle medio del Tajo (S. IX-I a. C.)*. Alcalá de Henares, Museo Arqueológico Regional. (Zona Arqueológica; 16).