



naïlos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



11

Diciembre 2025
OVIEDO

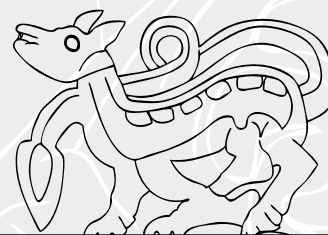
NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 11
Oviedo, 2025
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**



na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Consejo Asesor

Xosé Lois Armada
INCIPIT-CSIC

José Emili Aura Tortosa
Universitat de València

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
Universidade do Minho

José Manuel Costa-García
Universidad de Salamanca

Miriam Cubas Morera
Universidad de Alcalá de Henares

Adolfo Fernández Fernández
Universidad de Vigo

Camila Gianotti
Universidad de la República (Udelar)

Fernando Igor Gutiérrez Zugasti
Universidad de Cantabria

Juan José Ibáñez Estévez
Institución Milá i Fontanals, CSIC

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

Armando José Mariano Redentor
Universidade de Coimbra

Ana Belén Marín-Arroyo
Universidad de Cantabria

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
Universidade de Santiago de Compostela

José Luis Sanchidrián Torti
Universidad de Córdoba

Valentín Villaverde Bonilla
Universitat de València

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Consejería de Cultura del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
INCIPIT-CSIC

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández de Córdoba Pérez
Secretario · Arqueólogo

Fructuoso Díaz García
Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero

Portada: Antigua aula didáctica de Tito Bustillo.
Diseño y Maquetación: Miguel Noval Canga.

nailos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos n.º 11. Diciembre 2025
© Los autores

Edita:
Asociación de Profesionales Independientes
de la Arqueología de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa n.º 48.
33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

SUMARIO

Editorial	10-11
ARTÍCULOS	
<i>El desaparecido poblado de Amezdog, origen de la ciudad de Sidi Ifni, en la costa noroeste de África</i> Luis Blanco Vázquez	15-41
<i>Arte rupestre prehistórico de Asturias: una historia con cien años de gestión (Parte II). Del descubrimiento de Tito Bustillo a la actualidad (1968-2025)</i> Miguel Polledo González, María González-Pumariega Solís y Fructuoso Díaz García	43-103
10 AÑOS DE NAILOS	
<i>Memoria de actividades</i> <i>Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)</i>	107-129
<i>NAILOS. Ensayo bibliográfico sobre una revista científica de Arqueología que cumple diez años</i> Fructuoso Díaz García	131-247
<i>La evaluación externa por pares ciegos. Reflexiones de un secretario</i> José Antonio Fernández de Córdoba Pérez	249-255
RECENSIONES	258-297
—	
Informe editorial del número 11	298-299
Guía para autores	302-303

SUMMARY

Editorial	10-11
-----------	-------

ARTICLES

<i>The disappeared village of Amezdog, origin of the city of Sidi Ifni, on the northwest coast of Africa</i> Luis Blanco Vázquez	15-41
<i>Prehistoric rock art in Asturias: a history of a hundred years of management (Part II). From the discovery of Tito Bustillo cave to the present day (1968-2025)</i> Miguel Polledo González, María González-Pumariiega Solís y Fructuoso Díaz García	43-103

10 YEARS OF NAILOS

Activity report <i>Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)</i>	214-227
<i>NAILOS. Bibliographic Essay on an scientific Archaeology Journal that turns ten years old</i> Fructuoso Díaz García	131-247
<i>Blind external peer review. Reflections from a secretary</i> José Antonio Fernández de Córdoba Pérez	249-255

REVIEWS

—	258-297
Editorial Report	298-299
Guide for authors	303

- RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2022). «Las estatuas galaicas lusitanas en posición de parada. II. Contextualización cronoestilística y función». *Portugalia, Nova Série*, 43: 53-87.
- SILVA, Armando COELHO FERREIRA da; MACHADO, Manuel OLIVEIRA (2007). «Inventário». En: SILVA, Armando COELHO FERREIRA da (coord). *Pedra Formosa. Arqueologia experimental. Vila Nova de Famalição*. Vila Nova de Famalição: Câmara Municipal de Vila Nova de Famalição/ Museo Nacional de Arqueologia, 31-61.
- SILVA, Armando Coelho Ferreira da; FERREIRA, José da (2016). «O balneario castrejo do castro das Eiras/Aboim das Choças. Arcos de Valdevez. Notícia do achado e ensaio interpretativo». *Al-Madan*, 20-2: 27-34. https://issuu.com/almadan/docs/al-madanonline20_2
- VAN GENNEP, Arnold (1912). *La formation des légendes*. París: Ernest Flammarion.
- VILLA VALDÉS, Ángel (2000). «Saunas castreñas en Asturias». En: FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GARCÍA ENTERO, Virginia (eds), *II Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón. Termas Romanas en el Occidente del Imperio*. Gijón: VTP Editorial, 97-114.
- VILLA VALDÉS, Ángel (ed) (2009). *Museo Castro de Chao Samartín. Catálogo*. Oviedo, Consejería de Cultura y Turismo.
- VILLA VALDÉS, Ángel (2011). «Santuarios "urbanos" en la protohistoria cantábrica: algunas consideraciones sobre el significado y función de las saunas castreñas». *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, 177: 9-46.
- VILLA VALDÉS, Ángel; MENÉNDEZ GRANDA, Alfonso (2015). «Acerca de la Antigüedad del castro de Coaña (Asturias): las dataciones de carbono 14». *Férvedes*, 8: 209-214.

En recuerdo del profesor Jordá (II)

Elías Carrocera Fernández

Profesor titular, Universidad de Oviedo

[eliascf@uniovi.es]

Este episodio o suceso que narramos a continuación, como patrón de continuidad, se asolapa a unas jornadas de homenaje en 2014; en ese momento, la Asociación de Profesionales de la Arqueología de Asturias (APIAA) rendía un tributo sincero y profundo a D. Francisco Jordá Cerdá (1914-2004). Este reconocimiento tuvo lugar en el Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo) durante los días 12 y 13 de septiembre, 31 de octubre y 1 de noviembre del referido 2014, que, de manera encadenada, se estampó en una publicación significada (Anejos de Nailos, n.º 2, 2014).

A partir de aquí, la idea de acrecentar este homenaje brotaba de manera intermitente; así, durante el segmento temporal que abarca los meses finales de 2021 y principios de 2022 contactamos con D. José Antonio Mesa, alcalde del consistorio de Allande, para insinuarle una evocación del Profesor Jordá Cerdá en el concejo.

Después de una reflexión y toma de postura, el alcalde hizo la propuesta pertinente y, en el pleno del Ayuntamiento de 30 de abril de 2021, por unanimidad, se acordó sustanciarla mediante la «colocación de una placa en la plaza de la iglesia románica de Santa María de Celón».

Como aporte documental, el alcalde, además de su reflexión, adicionó el texto explicativo que aquí aportamos, junto a dos grabaciones, una de Fructuoso Díaz García, presidente de APIAA por aquél entonces, y otra de Elías Carrocera Fernández, que los ediles pudieron considerar y ponderar:

Francisco Jordá Cerdá nació en Alcoi (Alacant) el 20 de junio de 1914. Influenciado por su padre, realiza estudios de arquitectura en las universidades de Salamanca y Central de Madrid, dejándolos inacabados; así, tal vez debido al destino, se matricula en la Facultad de Filosofía y letras de la Universidad de Valencia, licenciándose en la sección de Historia en 1936.

Durante la Guerra Civil, en 1938, cae prisionero en el frente de Teruel, pasando por diferentes campos de concentración y siendo sometido a consejo de guerra, con petición de pena capital, resultando condenado a cadena perpetua.

Excarcelado en 1943, se reincorpora «con muchas dificultades» a la vida docente e investigadora de la mano de Luis Pericot e Isidro Ballester.

Durante el año de 1952, Francisco Jordá llega a Asturias, avalado por Juan Uría Rúa, para ser nombrado Jefe del Servicio de Investigaciones Arqueológicas de la Diputación Provincial de Oviedo, cargo al que adicionará el de Director del Museo Arqueológico Provincial de Oviedo y, con el tiempo, el de Delegado Provincial del Servicio Nacional de Excavaciones Arqueológicas.

Después de muchas vicisitudes, en 1962 obtiene por oposición la Cátedra de Arqueología, Epigrafía y Numismática en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, puesto docente que ejercerá hasta su jubilación.

Centrándonos en el tema que nos ocupa, la historia de las investigaciones arqueológicas en el castro de San Chuis se remonta a los años cincuenta del siglo pasado; por aquel entonces, José Lombardía Zardáin, hombre inteligente y reservado, intuye o descubre que el promontorio en el que se alza el castro es un recinto fortificado, circunstancia que comparte con Alfonso Pérez Garrido, persona muy sensibilizada con la salvaguarda del patrimonio cultural del concejo de Allande.

Pocos años después, durante 1955, Alfonso Pérez avisó al entonces Jefe del Servicio de Investigación Arqueológica (SIA) de la Diputación Provincial de Asturias y Director de Museo Arqueológico, Francisco Jordá Cerdá, del hallazgo, durante ejecución de unos trabajos forestales en la parroquia de Santa Coloma, de una lastra con grabados.

Inmediatamente, Francisco Jordá se desplazó a Allande y, una vez resuelto el trámite de la notificación, Alfonso Pérez le relató la existencia de un nuevo castro, hallado por José Lombardía. Ese mismo día, Jordá, acompañado por Carlos María de Luis y los citados

allandeses, hace el primer reconocimiento del castro, comenzando así una dilatada singladura investigadora.

La Memoria de Actividades del Servicio de Investigación Arqueológica de 1957 recoge y señala una primera aproximación científica al enclave, realizándose en 1962 la primera campaña de excavaciones arqueológicas, bajo la dirección del propio Francisco Jordá, que tendría continuidad en 1963.

El traslado a Salamanca del Profesor, como catedrático de Arqueología, supuso un impasse en la investigación, hasta que, en julio de 1979, por empeño personal de Jordá, se reanudaron las excavaciones de manera continuada, llegando en el tiempo a 1986.

Durante esa singladura, Jordá, profesor y «señor», dio a conocer el castro de San Chuis y, por ende, reveló y divulgó la prestancia del concejo de Allande.

Por el yacimiento pasaron todos los investigadores de nombradía del momento, convirtiéndose el castro en un referente y en una cita obligada en todas las publicaciones sobre el mundo castreño del noroeste.

Francisco Jordá Cerdá, profesor de profesores, dejó una huella indeleble en el concejo de Allande y, fundamentalmente, las personas de Celón pueden dar fe de tal afecto (muchos compartieron jornadas abrasadoras en el alto del castro; Sierra, padre e hijo, Rodil, José Fernández, Avelino, Sergio o Benigno, son algunos de ellos).

Después de distintos miramientos y alguna afección o padecimiento severo, el 23 de julio de 2022 tuvo lugar el apetezido y merecido homenaje, con la presencia de José Antonio Mesa, alcalde de Allande, y de Jesús Jordá, hijo del ofrendado; en este caso, acompañados



Figura 1. Plaza o atrio de la iglesia románica de Santa María de Celón. En el centro, junto a un pequeño laurel, símbolo del triunfo, se ubicó el monolito con la placa.



Figura 2. Estado, en mayo de 2022, del modelado en alto relieve del retrato de Don Francisco.



Figura 3. Detalle de la placa broncea lista para el despacho y antes de ser embalada en el taller de fundición Gádava Arte Metal.

por la consejera de Hacienda, Ana Cárcaba, y por el director general de Cultura y Patrimonio, Pablo León, en representación del Gobierno de Asturias.

En el mismo orden de cosas, el lugar elegido para sustanciar de manera tangible el homenaje no tiene parangón: el atrio o lugar de encuentro de la iglesia románica de Celón fue el preferido.

Aparte de esto, los pormenores preparatorios resultaron atrayentes y cautivadores: después de los necesarios trámites legales, los trabajos para alear y conformar la placa broncea fueron realizados por Gádava Arte Metal, cuyo presupuesto fue aceptado el 8 de abril de 2022 (Figura 1).

Los meses de mayo, junio y julio desembocaron en una carrera dinámica, aunque convenientemente pautada y jerarquizada: el modelado y molde del retrato en alto relieve, junto a la elección de la tipografía, ocupó buena parte de abril y mayo, con pequeñas correcciones y sugerencias aportadas por Jesús Jordá; la fundición de la placa y del retrato a la cera perdida resultó otro momento vital en el proceder; al final, en julio, la placa de bronce, a la espera del soporte adecuado, ya estaba lista (Figura 2).

Sólo quedaba cursar las invitaciones, que diligentemente y de manera formal el alcalde realizó, y rogar para tener el 23 de julio un día calmo y apacible (Figura 3).

La inauguración, con el recuerdo entrañable de los vecinos que allí se congregaron, resultó emotiva, con discursos, música y comida en abundancia.

En fin, un buen día para la remembranza (Figura 4). 🍷



Figura 4. Invitación cursada por el Ayuntamiento de Allande con la descripción detallada de las actividades previstas para ese día 23 de julio de 2022.



Figura 5. A la izquierda, momento de la intervención de José Antonio Mesa, alcalde de Allande; a la derecha, un instante de la participación de Jesús Jordá, hijo de Don Francisco.



Figura 6. General de la plaza de la iglesia de Santa María después de la inauguración, con el monolito ya desvestido y la placa luciendo espléndida.



Figura 7. Después del acto protocolar, de manera distendida, los vecinos de los pueblos cercanos y las autoridades compartieron charlas y los manjares de la zona.

nailos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología

Número 11 Oviedo, 2025
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

EAN8



www.nailos.org

Edita: Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA)

apiaa

