



nailos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



3

Julio 2016
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 3
Oviedo, 2016
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias



Consejo Asesor

Esteban Álvarez Fernández
Universidad de Salamanca

Xurxo Ayán Vila
Universidad del País Vasco

Antonio Blanco González
Universidad de Valladolid

Belén Bengoetxea Rementería
Universidad del País Vasco

Carlos Cañete Jiménez
CCHS-CSIC

Enrique Cerrillo Cuenca
Investigador independiente

Miriam Cubas Morera
University of York

Ermengol Gassiot Ballbé
Universitat Autònoma de Barcelona

Alfredo González Ruibal
Incipit-CSIC

Francesc Xavier Hernández Cardona
Universitat de Barcelona

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Iván Muñoz López
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Andrew Reynolds
University College London

Joseba Ríos Garaizar
Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana

Dídac Román Monroig
Universitat de Barcelona

José Carlos Sánchez Pardo
Universidade de Santiago de Compostela

Alfonso Vigil-Escalera Guirado
Universidad del País Vasco

Consejo Editorial

David Álvarez-Alonso
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Valentín Álvarez Martínez
Arqueólogo

Luis Blanco Vázquez
Arqueólogo

Jesús Fernández Fernández
Universidad de Oxford / La Ponte-Ecomuséu

José Antonio Fernández de Córdoba Pérez
Arqueólogo

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Alejandro Sánchez Díaz
Arqueólogo

David González Álvarez
Secretario Incipit-CSIC/Durham University

Fructuoso Díaz García
Director Fundación Municipal de Cultura de Siero

naïlos

Estudios Interdisciplinares de Arqueología

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
www.naïlos.org

Naïlos nº 3. Julio de 2016
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Fernández Ladreda nº 48.
33011. Oviedo.
presidencia@asociacionapiaa.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); Geoscience e-Journals; Interclassica; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network; CAPES; ERIH PLUS; ISOC; Latindex; SUDOC; SUNCAT

RIPOLL LÓPEZ, Sergio; AVEZUELA ARISTU, Bárbara; JORDÁ PARDO, Jesús F.; MUÑOZ IBÁÑEZ, Francisco J (ed.) (2012). *De punta a punta. El Solutrense en los albores del siglo XXI*. (Actas del Congreso Internacional «El Solutrense. Centenario de las excavaciones en La Cueva del Ambrosio», Vélez-Blanco, Almería, 25 al 28 de junio de 2012). *Espacio, Tiempo, Forma*, serie I, n. 5. Madrid: UNED, Facultad de Geografía e Historia.

RODRÍGUEZ ASENSIO, José Adolfo; BARRERA LOGARES, José Manuel; AGUILAR HUERGO, Eugenio (2012). «Cueva de La Lluera I (San Juan de Priorio, Oviedo, Asturias, España): estratigrafía solutrense». *Espacio, Tiempo, Forma*, serie I, n. 5: 235-248.

SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David (2012). *La transición del Paleolítico medio al superior en Asturias. El abrigo de La Viña (Oviedo, Asturias) y la cueva de El Sidrón (Borines, Piloña)*. Tesis doctoral, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. Disponible en: <http://hdl.handle.net/10651/19328>. [Consultado 15/10/2015]

SAUVET, Georges; BOURRILLON, Raphaëlle; CONKEY, Margaret; FRITZ, Carole; GÁRATE MAIDAGAN, Diego; RIVERO VILA, Olivia; TOSELLO, Gilles; WHITE, Randall (2015). «Uranium-thorium dating method and Paleolithic rock art». *Quaternary International*. Disponible en <http://dx.doi.org/10.1016/j.quaint.2015.03.053>. [Consultado 10/09/2015]

Svante Pääbo

El Hombre de Neandertal. En busca de los genomas perdidos

Madrid: Alianza Editorial. 2015. Traducción castellana de Federico Zaragoza Alberich. 354 páginas. ISBN: 978-84-9104-062-0

Marco de la Rasilla Vives

Universidad de Oviedo. [mrasilla@uniovi.es]

En esta obra se combinan con elegancia y precisión los entresijos de la investigación científica puntera y el devenir personal de quien la hace. Y esa combinación, aunque no es nueva, resulta expectante para el lector o, al menos, para este lector.

Svante Pääbo tiene una trayectoria vital muy intensa y entrega, con un punto de candor, buena parte de su vida íntima que, como en casos similares, está inextricablemente unida a la ciencia. Paradójicamente, esa ciencia es la Paleogenómica, lo que significa el estudio del código más íntimo de las personas. ¿Será por esa *facilidad* para buscar y entender lo más profundo lo que le permite exhumar su unamuniano «hondón del alma»?

Es de reseñar que la obra está escrita con una fluidez que atrapa y cuenta con una muy buena traducción que se agradece; además, como en las buenas novelas, hay que llegar a la página cuarenta y tres para conocer el punto de arranque de toda la trama.

La especie neandertal tiene un largo recorrido lleno de vicisitudes. Su nombre, *Homo Neanderthalensis*, se propuso en 1863 después de pasar siete años desde que al tercer intento se hallaran unos restos fósiles humanos: los primeros en Engis (Bélgica, 1829), luego en Gibraltar (1848) y finalmente en Feldhofer (Alemania, 1856). Téngase también en cuenta que esa propuesta se realizó cuatro años después de la publicación por Charles Darwin titulada *El origen de las especies por medio de la selección natural, o la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida* (1859); y todo ello en un momento en el que varios científicos ya estaban cocinando muchas de las propuestas que luego argumentó y justificó mejor Darwin. El libro y las teorías explicativas que progresivamente se implementaban no estuvieron exentos de un profundo debate donde, en ocasiones, saltaban chispas y en otras incluso fue agrio y muy poco constructivo.

Pero la realidad fue mirada de otra manera al irse asentando el escenario científico e intelectual en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, porque supieron dónde buscar y entonces se encontraron multitud de registros relacionados con los neandertales (instrumentos líticos, restos fósiles, fauna cazada...) en yacimientos a lo largo de Europa y el Cercano Oriente. Y entre los hallazgos sobresalen algunos destellos de un mundo trascendente o simbólico o inmaterial, o todos a la vez, relacionados entre otros con la muerte (p. ej. enterramientos de La Ferrassie y Shanidar), la antropofagia (p. ej. yacimientos de Krapina, Moula-Guercy y El Sidrón) y con objetos no funcionales (p. ej. plumas de Fumane y flauta de Divje Babe).

Así pues, llevamos ya muchos años desentrañando al *Homo Neanderthalensis* y sus circunstancias, y vamos acumulando información que nos permite establecer, con altibajos como es natural, un escenario que explique qué hacían, cómo vivían, qué sentían, qué pensaban y cómo se extinguieron nuestros antepasados más próximos en el tiempo y en las geografías. Pero, en algún sentido, la investigación dio un giro copernicano cuando comenzaron a conocerse los resultados de los estudios del ADN de esa especie. Svante Pääbo tiene mucho que ver en ello.

Para un profano tratar de entender el lenguaje de los genetistas es un ejercicio demoledor, pues enseguida los enunciados son tan técnicos que queda uno estupefacto; pero tenemos la suerte de que bastantes expertos son buenos comunicadores y desentrañan la aparente alquimia –en la segunda acepción del término según el diccionario de la RAE– en la que están envueltas sus investigaciones.

Egipto, desde la perspectiva de un adolescente inquieto, y la inestimable ayuda del sistema educativo sueco, permitieron que Svante, aún con las normales dudas sobre su futuro, fuera confeccionando un peculiar *cursus honorum* académico estudiando en la Facultad de Humanidades (entre otras materias Historia de la Ciencia, Egiptología y ruso) y también en la de Medicina de la Universidad de Uppsala. Y en ese caminar científico derivó hacia la investigación y, como él

mismo dice, mezcló sus dos pasiones. El resultado es el libro que tienen entre manos donde se resume la *microhistoria* del autor, en paralelo a buena parte de la *macrohistoria* genética neandertal.

El apasionante relato que se nos ofrece está salpimentado de pequeñas historias sobre el trasfondo emocional, psicológico, administrativo, académico, ético y moral en el que estamos inmersos todos nosotros, donde se aprecia con nitidez el nada desdeñable lance de las relaciones personales cargadas de venturas y desventuras. Y en el otro lado, está el gran acontecimiento científico que está detrás del libro y que tiene un punto de inflexión clave en el llamado Proyecto Genoma Neandertal donde, por cierto, también participa el yacimiento asturiano de El Sidrón. Paso de gigante en todo lo que afecta a la Paleogenómica y que permite ahondar hasta extremos insospechados en el conocimiento de nuestra esencia humana.

A lo largo del libro está presente, como un suave pero persistente tintineo, algo que resumió con acierto Neil de Grasse Tyson en el primer episodio del nuevo *Cosmos: A Spacetime Odyssey*:

Pon a prueba las ideas con la experimentación y la observación. Continúa firme con las ideas que pasen la prueba y rechaza aquellas que fallen. Sigue a la evidencia allá adonde te lleve y cuestiona todo. Acepta estos términos... y el *Cosmos* es tuyo.

Pienso que lo mejor es proponer que lean sin dilación las trescientas cuarenta páginas, pues casi seguro se sentirán atrapados de inmediato en una suerte de «novela basada en hechos reales», con el inestimable apoyo de tres ingredientes indispensables: información científica inteligible, cómplice conexión y una trepidante tensión narrativa.

Xurxo Ayán Vila

Altamira vista por los españoles

Madrid: JAS Arqueología. 2015

Carlos Tejerizo García

Grupo de Investigación en Patrimonio y Paisajes Culturales

Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. [carlosteje@gmail.com]

La cueva de Altamira es quizá uno de los yacimientos que mejor encarnan los procesos de construcción de la Arqueología como ciencia (Trigger 2009:155) y las polémicas sobre la gestión del bien común histórico en la actualidad¹. Esta

¹ De hecho, es muy significativo que sea uno de los pocos yacimientos sitios en España que han sido parte de la historia de la Arqueología como disciplina en sus primeras fases.