

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología

LAMINA XXIV



Pintura de la piedra dolménica de la Capilla de Santa Cruz de Cangas de Ons
(Núm. 282 del Catálogo.)



Pintura principal de Peña Tu. (Núm. 202 del Catálogo.)

10

Diciembre 2023

OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 10

Oviedo, 2023

ISSN 2340-9126

e-ISSN 2341-1074

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias



na:los

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

| | |
|--|---|
| Xosé Lois Armada INICIPIT-CSIC | Juan José Larrea Conde Universidad del País Vasco |
| José Emili Aura Tortosa Universitat de València | Armando José Mariano Redentor Universidade de Coimbra |
| José Bettencourt Universidade Nova de Lisboa | Ana Belén Marín-Arroyo Universidad de Cantabria |
| Rebeca Blanco-Rotea Universidade do Minho | José María Martín Civantos Universidad de Granada |
| José Manuel Costa-García Universidad de Salamanca | Aitor Ruiz Redondo Université de Bordeaux |
| Miriam Cubas Morera Universidad de Alcalá de Henares | Ignacio Rodríguez Temiño Junta de Andalucía |
| Adolfo Fernández Fernández Universidad de Vigo | José Carlos Sánchez Pardo Universidade de Santiago de Compostela |
| Camila Gianotti Universidad de la República (Udelar) | José Luis Sanchidrián Torti Universidad de Córdoba |
| Fernando Igor Gutiérrez Zugasti Universidad de Cantabria | Valentín Villaverde Bonilla Universitat de València |
| Juan José Ibáñez Estévez Institución Milá i Fontanals, CSIC | |

Consejo Editorial

| |
|--|
| Alejandro García Álvarez-Busto Universidad de Oviedo |
| César García de Castro Valdés Museo Arqueológico de Asturias |
| María González-Pumariega Solís Gobierno del Principado de Asturias |
| Carlos Marín Suárez Universidad de la República, Uruguay |
| Andrés Menéndez Blanco Universidad de Oviedo |
| Sergio Ríos González Arqueólogo |
| Patricia Suárez Manjón Arqueóloga |
| José Antonio Fernández de Córdoba Pérez Secretario · Arqueólogo |
| Fructuoso Díaz García Director Fundación Municipal de Cultura de Siero |

Portada: Reproducciones de las pinturas del Dolmen de la Santa Cruz (Benítez Mellado) y del Ídolo de Peña Tú (J. Cabré). *Catálogo de la Exposición de Arte Prehistórico Español, 1921.*

Diseño y Maquetación: Miguel Noval Canga.

nailos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos n.º 10. Diciembre 2023

© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales Independientes
de la Arqueología de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.

Avenida Joaquín Costa n.º 48.

33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com

www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Déposito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

SUMARIO

| | |
|---|---------|
| Editorial | 10-11 |
| ARTÍCULOS | |
| <i>Cuestiones iconográficas a propósito de la placa inferior de la Arqueta de las Ágatas de la Catedral de Oviedo</i> César García de Castro Valdés | 15-53 |
| <i>Consideraciones históricas sobre el empleo de cajones flotables en la construcción de puertos. Dos mil años de ingeniería portuaria (23 a. C.-mediados del siglo XX)</i> Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez | 55-83 |
| <i>Arte rupestre prehistórico de Asturias: una historia con cien años de gestión (Parte I). Del descubrimiento del Pindal al descubrimiento de Tito Bustillo (1908-1968)</i> María Glez-Pumariega Solís, Miguel Polledo González y Fructuoso Díaz García | 85-117 |
| <i>El conde de la Vega del Sella (1870-1941) a través de su correspondencia personal: Algunas novedades documentales</i> Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González | 119-175 |
| <i>El papel de los arqueólogos y la Administración en la pérdida de patrimonio arqueológico. Una reflexión desde el caso de la provincia de Bizkaia (País Vasco, España)</i> José Luis Ibarra Álvarez | 177-211 |
| NOTAS | |
| <i>Sobre las ideas preconcebidas en Prehistoria</i> Georges Sauvet | 214-227 |
| <i>Aproximación al vidrio prerromano y romano de Peña Castro (La Ercina, León)</i> Francisco Javier Marcos Herrán | 228-237 |
| <i>La resistencia de Ait Baamaran frente a Marruecos y Francia en 1917. Reconocimiento del territorio y lugares de la Batalla de Igalfen</i> Luis Blanco Vázquez y Muhammad Derbal | 238-255 |
| RECENSIONES | 258-278 |
| – | |
| Informe editorial del año 2023 | 280-281 |
| Guía para autores | 284-285 |

SUMMARY

| | |
|--|---------|
| Editorial | 10-11 |
| ARTICLES | |
| <i>Iconographical questions referred to the bottom plaque of the Agate Chest of the Oviedo Cathedral</i> César García de Castro Valdés | 15-53 |
| <i>Historical considerations about the use of floating caissons in the construction of ports. Two thousand years of port engineering (23 BC-half of the 20th century)</i> Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez | 55-83 |
| <i>Prehistoric rock art in Asturias: a history with a hundred years of management (Part I). From the discovery of El Pindal cave to the discovery of Tito Bustillo cave (1908-1968)</i> María Glez-Pumariega Solís, Miguel Polledo González y Fructuoso Díaz García | 85-117 |
| <i>The Count of Vega del Sella (1970-1941) through his personal correspondence: Some documentary news</i> Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González | 119-175 |
| <i>The role of archaeologists and the administration in the loss of archaeological heritage. A reflection from the case of the province of Biskay (Basque Country, Spain)</i> José Luis Ibarra Álvarez | 177-211 |
| NOTES | |
| <i>About preconceptions in Prehistory</i> Georges Sauvet | 214-227 |
| <i>Approximation to the pre-Roman and Roman glass of Peña Castro (La Ercina, León)</i> Francisco Javier Marcos Herrán | 228-237 |
| <i>The resistance of Ait Baamaran against Morocco and France in 1917. Reconnaissance of the territory and places of the Battle of Igalfen</i> Luis Blanco Vázquez y Muhammad Derbal | 238-255 |
| REVIEWS | 258-278 |
| – | |
| Editorial Report 2023 | 280-281 |
| Guide for authors | 285 |



El conde de la Vega del Sella (1870-1941) a través de su correspondencia personal: Algunas novedades documentales

The Count of Vega del Sella (1870-1941) through his
personal correspondence: Some documentary news

Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González

Recibido: 06-06-2023 / Revisado: 08-08-2023 / Aceptado: 03-09-2023

Resumen

El artículo realiza una sistematización de la correspondencia personal del Conde de la Vega del Sella, en parte publicada y en parte inédita, con la voluntad de utilizarla como un medio para ampliar la información historiográfica sobre su obra científica, fundamental en la investigación prehistórica del norte de la península ibérica. Recordamos la importancia de la correspondencia personal en los estudios biográficos e historiográficos, apuntamos algunos ejemplos de su relevancia en los trabajos de historia de la arqueología, reunimos la correspondencia personal del conde ya publicada, presentamos varias misivas inéditas, procedemos a una primera reconstrucción de su epistolario y hacemos una valoración de su contenido.

Palabras clave: Conde de la Vega del Sella; Asturias; Prehistoria; investigación prehistórica; correspondencia personal; epistolario; Historia de la Arqueología.

Abstract

The article makes a systematization of the personal correspondence of the Count of Vega del Sella, partly published and partly unpublished, with the intention of expand the historiographic information on his scientific work, fundamental in prehistoric research in the north of the Iberian Peninsula.

We remember the importance of personal correspondence in biographical and historiographic studies, we point out some examples of its relevance in works on the history of archaeology, we gather the personal correspondence of the count already

Fructuoso Díaz García: Ayuntamiento de Siero. Fundación Municipal de Cultura | fructuosodiaz@gmail.com

Miguel Polledo González: Principado de Asturias. Consejería de Cultura, Política Llingüística y Deporte | miguel.poledogonzalez@asturias.org

published, present several unpublished letters, we proceed to a first reconstruction of his epistolary and finally we make an assessment of their content.

Keywords: Count of Vega del Sella; Asturias; Prehistory; Prehistoric research; personal correspondence; epistolary; History of Archaeology.

1. Introducción

El octavo Conde de la Vega del Sella, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentin, que realizó sus investigaciones prehistóricas a lo largo de las décadas que transcurren entre finales del siglo XIX y los años treinta, es un clásico imperecedero; sus trabajos todavía tienen hoy la vigencia necesaria para que cualquier estudio realizado en el presente sobre el paleolítico, el epipaleolítico-mesolítico o el neolítico del norte de la península ibérica tenga que retomar su obra, reconocerla y citarla.

A pesar de la importancia del Conde de la Vega del Sella y de su obra, en buena medida el conocimiento de sus investigaciones y su escenario científico está circunscrito a sus publicaciones, pues desde hace décadas el acceso a su importantísimo archivo personal, conservado por sus descendientes, está vedado a los investigadores. Al mismo tiempo, se advierte un cierto parón desde hace años en el estudio de su obra y su vida, sobre las que se han publicado en este



Figura 1. El Conde con su familia en los jardines de Nueva de Llanes. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Fototeca, Archivo de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (Madrid, 1873-1947).

siglo varios trabajos menores (Blas Cortina 2001:85-92; 2002:77-87; 2010:47-53; Marcos Vallaure 2017:277-289) y otros de verdadero interés (Rasilla y Santamaría 2004:3-47; Fernández de Córdoba 2022). El último acercamiento biográfico al Conde, con algunas notas de interés, fue publicado en una revista escasamente conocida hace casi tres lustros (Alós 2011:54-57).

En este trabajo hacemos el esfuerzo de retomar el interés por la personalidad de Ricardo Duque de Estrada y su obra científica recurriendo a su correspondencia personal, que nunca había sido tratada de forma sistemática hasta ahora; ello no quiere decir que sus misivas sean desconocidas para los investigadores, pero lo han sido de forma fragmentaria (como veremos a continuación) y nunca se ha tenido la intención de reconstruir su epistolario, formado por la correspondencia recibida y la escrita y enviada a sus diferentes y numerosos corresponsales.

Lo que ha incentivado este trabajo es la necesidad de aumentar el conocimiento que tenemos de la obra científica del Conde a partir de la información contenida en las cartas firmadas por él, de los pensamientos, las situaciones y los hechos mencionados en las conversaciones entre distantes llevadas al papel (Castillo Gómez 2014:25).

2. Justificación

Aprovechadas para la escritura de la historia y por lo tanto lejos de un uso anecdótico o superficial, las cartas ayudan a conocer de forma casi microscópica vivencias de todo orden y los contenidos de las relaciones entre actores sociales: ideas, información, favores, publicaciones, invitaciones a continuar o completar los vínculos interpersonales; son vehículo para el intercambio de ideas, para compartir experiencias profesionales o personales, etc. Adicionalmente, el estudio de la correspondencia permite también conocer de forma detallada las interacciones entre individuos y su carácter cercano y cotidiano o episódico y circunstancial; aquí, dado el escaso número de las piezas conocidas por el momento (este no es un epistolario completo en piezas o rico, hasta la fecha), es difícil construir completamente la red social del Conde, con sus lazos fuertes y débiles; los hilos epistolares a los que se refiere Antonio Castillo son demasiado escasos (Imízcoz y Arroyo 2011:100-121; Castillo Gómez 2014:25, 2016:17).

El tiempo vital del Conde fue el de la proliferación de la correspondencia personal en el mundo occidental; en España, el número de cartas por habitante era de 3,17 en 1860 y pasó a 6,92 en 1900 (Castillo Gómez 2016:18).

La importancia de su figura pública, su posición social, su actividad política (fue presidente de la Diputación Provincial de Oviedo y senador por la provincia), su caballerosidad, su encuadre institucional en la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) y el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN) y activa participación en



Figura 2. Un ejemplo de las investigaciones inéditas del Conde es este estudio realizado en Pontevedra en 1917, el momento en el que volvió a excavar el dolmen de Santa Cruz de Cangas. El Diario de Pontevedra, 21 de junio de 1917:2

la vida de sociedades y organismos como la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria (Sánchez Gómez 1990:61-87), la Real Sociedad Española de Historia Natural (Gomis 1998:18-30), la Junta de Parques Nacionales (Gaceta de Madrid del 11 de agosto de 1929:1152) o el Comité de Patronato que dirigió el Museo de Historia Natural y Antropología y el Jardín Botánico durante la República (Gaceta de Madrid del 18 de julio de 1931:541-542), le convirtieron en una persona muy solicitada en diversos ámbitos sociales y culturales, lo que provocó sin duda una actividad epistolar muy intensa durante varias décadas, que hemos comenzado a descubrir desde hace no mucho tiempo.

La aparente contracción de los estudios sobre su vida y su trabajo científico en los últimos años está en desacuerdo con la envergadura de su obra, todavía de actualidad, como lo demuestra su permanencia en las publicaciones especializadas más recientes, en especial las dedicadas a la investigación sobre el mesolítico y el neolítico, que no pueden evitar partir de sus trabajos centenarios (Arias Cabal *et al.* 2016:159-190; Fano 2019; Fano, Rasilla y Cubas 2022:1049-1063; Pérez Bartolomé 2023; Teira *et al.* 2024). Si mirásemos la obra del Conde con la lente deformada del «publicar o perecer» tan de moda, sus libros (Anexo 2) nos parecerían escasamente numerosos, insuficientes. A decir verdad, la arqueología prehistórica en la región cantábrica se levanta desde hace un siglo, en buena medida, sobre sus cuidadosos y sólidos trabajos. Sin embargo, en la última década, el único estudio que hace alguna aportación novedosa a su labor científica es el realizado por José Antonio Fernández de Córdoba a propósito de sus afanes por fundar un museo arqueológico y antropológico en Asturias a lo largo de los años veinte (Fernández de Córdoba 2022:216-218). Sin embargo, la más reciente monografía que estudia la prehistoria en España entre mediados del ochocientos y el final de la guerra civil, el Conde solo merece una única mención (Gracia Alonso 2021:466); todo ello

a pesar de los esfuerzos historiográficos mencionados, y de los estudios sobre la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas llevados a cabo por el Prof. Marco de la Rasilla en solitario o junto a David Santamaría, en los que la figura del Conde destaca sin que sea necesario forzar los argumentos a su favor (Rasilla 1991, 1997, 2004; Rasilla y Santamaría 2004, 2005, 2006, 2007; Rasilla, Santamaría y Martínez 2010).

En la historia de la arqueología, la documentación epistolar ha sido una fuente inevitable de conocimiento. Las relaciones personales sostenidas por

Figura 3. Hugo Obermaier en los jardines de Nueva (Llanes), a la mesa junto a la familia del Conde. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Fototeca, Archivo de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (Madrid, 1873-1947).



los arqueólogos a través de las comunicaciones por carta han producido una considerable cantidad de información histórica que ha ayudado a reconstruir la trama personal e institucional de la investigación arqueológica en época contemporánea (Barandiarán Irizar 1989; Gracia, Fullola y Pericot 2002; Maier 1996, 1999; Mederos y Cardoso 2022; Moreno 2023; Núñez 2012; Pérez, Garrido y Muñoz 2022; Ripoll 1994; Sánchez Salas 2014; Trevín 2017; Polak 2018; Vidal 2018, entre otros).

3. La correspondencia del Conde de la Vega del Sella más allá de su archivo personal

A día de hoy y salvo omisión, conocemos del Conde un total de cuarenta cartas, salidas de su puño y letra o recibidas por su persona. Todas ellas tienen un carácter profesional y científico y en ningún caso se trata de misivas de tipo personal o íntimo, cruzadas con familiares o amigos para tratar asuntos de la casa, la familia o sus relaciones de amistad. Media docena corresponden a documentos que proceden de su archivo personal, custodiado por la familia en la casa solariega de Nueva de Llanes y que conocemos gracias a los fragmentos de las mismas publicados por María del Carmen Márquez Uría, la única investigadora que pudo en su momento (en las décadas de 1970, 1980 y 1990) acercarse a este importantísimo fondo documental (Márquez Uría 1974 a, 1974b, 1977, 1988, 1991, 1996); son producto de sus relaciones con Paul Wernert, Hugo Obermaier y Eduardo Hernández-Pacheco y tienen que ver con sus trabajos para la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas.

Las restantes treinta y cuatro piezas son documentos enviados por el Conde a diversas personas e instituciones: el sacerdote y prehistoriador cántabro Jesús Carballo, el arqueólogo murciano Federico de Motos, el arqueólogo madrileño Julio Martínez Santa Olalla, los estudiosos Hermilio Alcalde del Río y Aurelio de Llano, Juan Cabré Aguiló y los investigadores portugueses Joaquim Fontes, José Leite de Vasconcelos y Rui Serra Pinto; a los responsables de la Diputación Provincial de Oviedo, la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria y la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo; y finalmente incluimos dos cartas públicas, que aparecieron en la prensa asturiana de los años veinte: una para aclarar su posición científica respecto a algunas declaraciones previas realizadas en el mismo medio de comunicación y otra en la que da su opinión sobre lo que debería ser el museo provincial de Asturias.

Una impresión inicial del alcance de esta documentación permite afirmar primero que aumentan la información disponible sobre las investigaciones del Conde y segundo que es, indudablemente, un trabajo incompleto, cuya



Figura 4. José Leite de Vasconcelos, Hugo Obermaier y el Conde de la Vega del Sella en Peña Tu (Llanes). Instituto del Patrimonio Cultural de España, Fototeca, Archivo de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (Madrid, 1873-1947).

continuidad proporcionará en el futuro nuevos hallazgos e información de interés. Casi todas ellas han permanecido inéditas hasta hace pocas fechas; las descubiertas en Portugal fueron dadas a conocer entre 2005 y 2016 (Cardoso y Melo 2005; Cardoso 2006, 2017; Rodrigues 2015, Rodrigues y Amorim 2016). La correspondencia con Federico de Motos fue publicada en 2011 (Martínez y Muñoz 2011), las tres cartas cruzadas con Juan Cabré fueron presentadas en 2018 en la tesis doctoral de Gabriela Polak y los contactos epistolares con Jesús Carballo y



Figura 5. En los jardines de Nueva, de izquierda a derecha el Conde, Constantino Cabal y Hugo Obernaier, ante uno de los cráneos de la colección del primero de ellos. Instituto del Patrimonio Cultural de España, Fototeca, Archivo de Aurelio de Colmenares y Orgaz, conde de Polentinos (Madrid, 1873-1947).

Santa Olalla permanecían inéditos hasta el momento. La única excepción son las cartas que envió a Hermilio Alcalde del Río, publicadas en 1972 por Benito Madariaga de la Campa.

Es obvio que es un conjunto muy poco representativo de su actividad epistolar, que debió de ser muy grande, como era lo habitual en aquellos tiempos entre las personas de su posición social y sus actividades. Sin duda, su archivo personal atesora una colección de cartas de enorme importancia y su red de contactos postales era mucho mayor que la que podemos descubrir aquí. El futuro trabajo en los archivos franceses, portugueses y españoles, accesibles a los investigadores, seguro que ampliará el número de misivas controladas.

Las conversaciones epistolares establecidas entre los investigadores forman una frondosa red de referencias que acrecienta los conocimientos historiográficos. Sirva de ejemplo el caso de la relación entre Joaquim Fontes y el Conde, en la que no solo tienen interés las cartas cruzadas entre ellos, sino también la enviada por Fontes desde Llanes a su tierra, pues es un valioso testimonio de los trabajos del Conde en el oriente de Asturias a la altura de finales de 1917, cuando aquel era huésped del Conde en Nueva (Cardoso 2012:124-126).

4. Documentos inéditos. Transcripción y edición

Las cartas que se transcriben aquí de forma íntegra son aquellas que hemos rescatado hasta el momento de cerrar este trabajo, a principios de 2024, de todas las redactadas por el Conde. Como han descrito otros investigadores como Colette y Jean Claude Rabaté, la reconstrucción de cualquier epistolario es una labor ingente y a pesar de ello inevitablemente inconclusa (Unamuno 2017:13; Thion 2017:1-17).

Hemos renunciado a seguir un criterio paleográfico estricto, que ayudaría en poco a la depuración del texto del material epistolar recogido y a su disfrute lector. La transcripción se ha realizado a partir de los documentos originales y de sus copias digitalizadas. Hemos procurado suprimir las incorrecciones y corregir las pequeñas erratas advertidas, que son muy pocas, pues el Conde era muy cuidadoso en su correspondencia y no hemos advertido tachaduras o enmiendas. La descripción de las piezas incluye también sus rasgos formales y materiales; los subrayados han sido sustituidos por cursivas y la atildación ha sido regularizada según las normas ortográficas actuales. La puntuación y la organización en párrafos han sido respetadas. En general, cualquier cambio realizado ha sido hecho para facilitar la lectura y comprensión del texto.

Todas las cartas se abren con un regesto en el que se indica su fecha, resumen del contenido y procedencia archivística o bibliográfica y se cierran con una nota editorial (comentario) en el que se complementa el contenido de la carta con información procedente de otras fuentes que servirá para aclarar y completar lo transcrito.

En cualquier correspondencia, la asociación entre lo público y lo privado es siempre muy estrecha y más aún entre personas cuyas relaciones profesionales desembocan en un buen trato personal. Hemos procurado ser especialmente cuidadosos en esta cuestión, aunque se trate de sujetos fallecidos hace décadas. Los documentos han sido organizados cronológicamente comenzando por el más antiguo conocido.

En el Anexo 1 incluimos la referencia abreviada de estas cartas editadas junto a todas las demás que hemos podido identificar en la bibliografía manejada. El Anexo III es un índice diccionario que sirve para presentar de forma alfabética, con la referencia numérica de los documentos, las palabras que interesan de forma principal (nombres propios, topónimos, títulos, etc.).

[Carta n.º 01]**1912, noviembre, 13. Nueva**

El Conde escribe a Jesús Carballo y le comenta varios asuntos sobre la excavación en la cueva de Balmori y acerca de algunos hallazgos neolíticos.

Carta mecanografiada autógrafa y firmada en papel carta, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda de la plana 1.

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C139.

Nueva 13 de noviembre de 1912

Mi estimado amigo: a mi regreso de cazar en Salamanca me encuentro con su grata de Madrid por la que veo se ha trasladado a esa sin poder venir a esta lo cual hemos sentido todos; desde que usted se marchó nada he hecho de exploraciones cavernícolas pues el tiempo no ha acompañado pero en cuanto escampe seguiré con la cueva de Balmori.

Mi hijo muy entusiasmado con los minerales que le ha ofrecido y yo por mi parte también, remitiré a Builla la mandíbula Neolítica en cuanto la reciba, que será pronto.

Estuve con Ramón Argüelles, el de la cueva de Balmori y he podido deducir que él no fue quien colocó la piedra que usted encontró en la excavación así creo que hay que reputarla como neolítica; de todas maneras como yo he de seguir explorando podremos asegurarnos de su época.

Con afectos de toda esta familia y deseándole mil felicidades en esa queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Comentario

El Conde practicó la caza en diversas regiones de España. En agosto de 1909, por ejemplo, en los cazaderos de perdices de Santo Domingo, en La Rioja, acompañado de su cuñado Juan Bautista Tejada, durante un par de días (La Rioja, 10 de agosto de 1909:1; 12 de agosto de 1909:2). También en otras partes de Europa; a finales de 1894 o principios de 1895 participó en una expedición de caza en Noruega (El Correo de España, 6 de enero de 1895:11).

De él se decía en la prensa asturiana de La Habana: «El conde es muy aficionado a la arqueología, genealogía, caza y agricultura. Fuerte y ágil, trepa las montañas, descubre cuevas y a veces duerme sobre el macizo de cualquier cordillera, siempre con el rifle al lado. No necesita guías y su servidumbre la deja en los valles. Le gustan las investigaciones de lo prehistórico y ama al mismo tiempo la vida moderna» (Asturias: revista gráfica semanal, 2 de enero de 1916:26).

Sabíamos, a través de Hernández-Pacheco que el Conde había excavado en la cueva de Balmori o Quintanal (Llanes, oriente de Asturias) en 1915 (Hernández-Pacheco 1919:25), pero no que fue uno de sus primeros trabajos, previo a su incorporación a la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Edouard Harlé estudió restos de fauna cuaternaria procedentes de este yacimiento (Gruta de la Ería del prado de Balmori), según su trabajo publicado en 1911 (Harlé 1911:141). Había sido descubierta por Hermilio Alcalde del Río en 1908 (Márquez Uría 1974b:829 y nota 47).

La mandíbula neolítica iba a ser enviada a Arturo Álvarez-Buylla y González-Alegre, médico y escritor ovetense, nacido en 1852, profesor de Medicina Legal y Antropología de la Universidad de Oviedo, que falleció semanas después de esta carta, el 11 de diciembre de 1912 (<https://medicoshistoricos.ucm.es/s/medes/item/834029>).

El Ramón Argüelles que se menciona pudiera ser Ramón Argüelles Sánchez, afincado en Villanueva de Nueva y Balmori a principios del siglo XX (Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo, 28 de agosto de 1900:4; 2 de septiembre de 1905:4; 24 de agosto de 1908:4; 15 de noviembre de 1915:3).

[Carta n.º 02]

1913, enero, 25. Oviedo

El Conde escribe a Jesús Carballo sobre los yacimientos en cueva de Morín y Balmori y otros hallazgos en Asturias.

Carta mecanografiada autógrafa en papel carta, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda de la plana 1. Sin firma ni rúbrica.

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C140.

Oviedo 25 de enero de 1913

Señor don Jesús Carvallo

Mi estimado amigo: recibí su carta por la que veo que está ya en los Madrililes; no le he contestado antes porque había perdido sus señas hasta que me las [han] enviado de Nueva.

Mucho me alegro que la cueva de Santander sea tan fructífera y en la primera ocasión allá iré para ver si sacamos algo (La del Rey).

A mí me han ofrecido dos hachas neolíticas encontradas en una cueva cerca de Oviedo, todavía no las he visto.

Durante los carnavales pienso ir a Covadonga donde me han dicho hay una cueva que por las señas debe tener algo interesante; ya le pondré al corriente si algo encuentro.

Los dibujos que me envió me parecen muy típicos e interesantes probablemente deben de ser de la misma época de la de Balmori, por la abundancia de huesos trabajados.

Deseándole lo pase muy bien por esas tierras y con afectos de toda esta familia queda suyo afectísimo amigo

Comentario

El Conde fue admitido en la Société Préhistorique Française a principios de marzo en 1913, bajo el patrocinio de Marcel Baodouin (redactor de la revista *l'Homme Préhistorique*) y de M. Gillet (Séance du 27 Mars 1913, *Bulletin de la Société préhistorique française*, Année 1913, 10-3: 137). En estos años era junto al Marqués de Cerralbo y Luis Siret el único español miembro de esta Sociedad científica (*Bulletin de la Société préhistorique française*, Année 1914, 11-1:32).

Las referencias a Balmori en esta carta confirman que el Conde había excavado la cueva entre 1911 y 1912, probablemente en el mismo periodo que la de Collubil de Amieva, que la investigación ha aceptado como la primera cueva estudiada por él (Hernández-Pacheco 1919:27).

El Conde excavó junto a Hugo Obermaier, en el verano de 1920, Cueva Morín [La Cueva Prehistórica de Villanueva (Santander). *La Construcción Moderna: Revista quincenal Ilustrada de Arquitectura, Ingeniería e Higiene Urbana*, n.º 15, 15 de agosto de 1920: 111 (Crónica e información)]. Los resultados fueron publicados por él mismo al año siguiente: *El Paleolítico de Cueva Morín (Santander)* y notas para la climatología cuaternaria. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1921 (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria; 29).

Menciona otros dos yacimientos en Asturias, uno en Covadonga y otro en las cercanías de Oviedo, este con hallazgos neolíticos, que no hemos podido identificar.

[Carta n.º 03]

1913, abril, 29. Oviedo

El Conde escribe a Jesús Carballo para describirle los expolios que se cometen en una cueva de Asturias con un importante yacimiento arqueológico y solicitarle información sobre cómo hay que tratar los restos óseos descubiertos.

Carta en parte mecanografiada y en parte manuscrita y autógrafa en papel carta plegado, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda de la página 2. Texto mecanografiado en la plana 2 y 3 y manuscrito en la 4.

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C141.

Mi querido amigo: estas líneas son para decirle que ayer estuve viendo lo que sacó un fondista de aquí de una cueva que creo conoce usted; hay algo neolítico bastante interesante y hay también Magdaleniense, entre ello había un hueso con un animal grabado pero este o ha desaparecido o se lo han robado, me ha dicho que había mucho enterramiento.

Ahora bien, este señor tiene denunciada la mina y además la tiene inscrita en el centro Espeleográfico; es un bárbaro que está empeñado en encontrar una mina en la cueva y sería conveniente se le indicase no hiciese excavaciones sin un plan previo, creo que la cosa merezca la pena pues además de la cueva central hay otras muchas laterales y otras subterráneas en comunicación con un pozo, uno de estos días iré a verla.

Recuerde suscribirme a la revista aquella que vimos y pregunte a Pacheco cuál es el barniz que dan a los huesos para que no se deterioren.

También le agradecería se enterase el modus operandi para extraer un cráneo sin que se deshaga, es decir, si hay algún procedimiento de ir endureciendo el hueso o adherirlo con algo.

Sin más y con afectos de esta familia queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

[Manuscrito]:

Mi estimado don Jesús:

No quiero dejar de ponerle dos renglones en contestación a su carta diciéndole que haré lo posible por complacerle hablando a los curas de lo que usted desea.

Estos días estoy ocupadísimo con mil cosas, así que ya me perdonará no haberle escrito antes.

Hasta el verano y sabe es siempre su afectísimo

R. Conde Vega del Sella
Conde de la Vega del Sella (Asturias)

Comentario

El Conde hace referencia con seguridad a la cueva de La Paloma (Las Regueras). El yacimiento fue descubierto en 1912 por Jesús Carballo y el ingeniero Eustaquio Miranda (Obermaier 1925:190). A finales de febrero de 1913 la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades había concedido autorización a Gabriel Flórez y Suárez (Diputación Provincial de Oviedo, Comisión Provincial de Monumentos, Libro de Actas de la Comisión que comienza en la sesión de 24 de febrero de 1904 y finaliza en la de 16 de marzo de 1932. Sin foliar ni paginar. Archivo Histórico Provincial de Asturias, Diputación Provincial, caja 83.730, n. 2). Un año más tarde, en febrero de 1914, renunció a la concesión y delegó el permiso en el Marqués de Cerralbo para que en su nombre realizase las excavaciones la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas que presidía. La Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades hizo oficial este acuerdo en junio de 1914 (Archivo General de la Administración, Alcalá de Henares, Educación, 31/1034). La primera campaña de excavaciones en la cueva tuvo lugar inmediatamente, entre julio y septiembre del mismo año y participaron en ella Eduardo Hernández-Pacheco, Juan Cabré y el Conde de la Vega del Sella (Hernández-Pacheco 1923:8-10).

Gabriel Flórez era vecino de Oviedo y a principios del siglo XX había registrado varias minas de hierro en diversos lugares de Asturias; en Santullano de Las Regueras, por ejemplo, lo hizo en Monte Otero (El Progreso de Asturias, 2 de diciembre de 1903:3); en 1905 en Peñas Negras (Soto de Las Regueras) (Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo, 27 de diciembre de 1905:4) y en 1912 en Llnuada

de Trasmonte, en el mismo concejo (Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo, 4 de septiembre de 1912:1).

La Paloma fue registrada por Flórez como mina en septiembre de 1910; según la descripción que se hace de la misma, se encontraba en el paraje de La Perdiguera, parroquia de Soto y ocupaba veinte hectáreas; la parcela de la concesión se delimitaba desde la boca de entrada de la cueva (Boletín Oficial de la Provincia de Oviedo, 2 de septiembre de 1910:1).

El Conde aprovecha la mediación de Carballo para contactar con Hernández-Pacheco, de quien solicita información para el tratamiento del material óseo que iba exhumando en sus excavaciones.

La revista a la que se refiere podría ser la Revista de Antropología, editada en París en aquellos años.

[Carta n.º 04]

1913, junio, 15

El Conde escribe a Jesús Carballo para solicitarle que se comunique con el marqués de Cerralbo a propósito del hallazgo de un esqueleto en una cueva asturiana y para saber qué ha sido de su suscripción a una revista.

Carta mecanografiada y autógrafa en papel carta, con membrete fotográfico de los jardines de Nueva en la esquina superior izquierda de la plana anterior.

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C144.

15 de junio de 1913

Señor don Jesús Carballo

Mi estimado amigo: por fin después de examinarse Ricardo hemos podido trasladarnos a esta. El chico se ha portado bien, pues ha aprobado el primer año con un sobresaliente y un notable.

Le agradecería saludase en mi nombre al Marqués de Cerralbo, a quien no conozco, y le rogara me dijese si ha recibido un cráneo procedente de la cueva en que trabaja el amo del Hotel Inglés de Oviedo; en caso de tenerlo si es que le interesa conservarlo me envíe las medidas craneanas y demás detalles que puedan interesar y yo le remitiré el resto del esqueleto que he mandado guardar, caso que no le interese el conservarlo puede traérmelo.

Me han dicho que pensaba venir a Oviedo y en ese caso me avise la fecha para poder saludarle.

No he recibido todavía la revista a que me suscribió; entérese si me la han enviado o no lo hacen por no haber pagado las 40 pesetas, en cuyo caso le ruego las pague y yo se las abonaré cuando aquí venga.

Con afectos de esta familia queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Me han regalado una calavera procedente de unas minas de cobre y los utensilios de piedra y asta.

Comentario

La relación estrecha con los miembros de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, que dirigía Cerralbo, tiene lugar a partir del verano de 1913, cuando Eduardo Hernández-Pacheco realiza exploraciones en varias cuevas de Ribadesella y juntos descubren Peña Tu (Junta 1914:262). Los trabajos de Hernández-Pacheco habían comenzado en la zona el año anterior en La Cueva y Cueva Viesca (Hernández-Pacheco 1919:26).

No hemos identificado el yacimiento en el que apareció un esqueleto humano y del que hace mención en Conde.

La calavera y los utensilios de piedra y asta provenían probablemente de la mina Milagro de Onís y fueron entregados al Conde por algún miembro de la familia Argüelles, propietaria de la mina (Martínez Villa 2011:38). Es una de las piezas estudiadas por Enrique de Eguren (Eguren 1917:462-486).

[Carta n.º 05]

1914, diciembre, 26. Nueva

El Conde escribe a Jesús Carballo para comentarle los resultados de la excavación que ha realizado en una cueva de Posada en Llanes.

Carta manuscrita autógrafa y rubricada, en papel carta, con membrete heráldico del Senado, Particular en la esquina superior izquierda del recto de la hoja.

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C142.

Nueva 26 de diciembre 914

Señor don Jesús Carvallo

Mi querido amigo: recibo su carta y le damos mil gracias por su felicitación que a nuestra vez le devolvemos. Respecto a lo que dice del Registro de Santiago, mi mujer puede escribir al Marqués de Figueroa para ver si consiguen le arregle su asunto y ya veremos si consigue algo.

No sé si le dije que encontré un pequeño covacho, con yacimiento intacto que estoy explorando con toda la minucia posible.

En superficie había una capa aziliense sin arpones y después una magdaleniense que me dio *tres bastones de mando*, una porción de arpones de una sola hilera de dientes, punzones, algunos dibujados y bastantes sílex. Después de esta capa, aparecía una caída de grandes piedras y arcilla, bajo la cual estaba otra negra con patelas gigantes y que por unas pocas piezas típicas, conceptúo solutrense, pero un solutrense desconcertante, pues salvo dos o tres piezas típicas, todas la demás son muy parecidas a la magdalenienses, salvo el retoque. La fauna, monótona: ciervo y ciervo y ciervo, algo de caballo y nada más; las cuarcitas, todas iguales.

Creo he de encontrar más cuevas en el mismo sitio de Posada y cuando haya trabajado tres o cuatro es cuando llegaré a hacerme una idea un poco acabada de la región.

Créame que es mucho más complejo el asunto que tal como lo leemos en los libros.

Toda esta familia le desea felices Pascuas.

Ya le pondré al corriente de lo [que] contesten de Santiago.

Sin más, queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Comentario

Por la mención que hace a su localización en Posada y la descripción de su completa estratigrafía, el Conde describe a Carballo la cueva del Cueto de la Mina, descubierta por él mismo en 1914 y publicada en: Paleolítico de Cueto de la Mina: (Asturias). Madrid: Museo de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1916 (Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 13).

Ese mismo año había realizado excavaciones en Cueva de Ferrán (Piloña) y en la cueva de Penicial (Nueva, Llanes) (Hernández-Pacheco 1919:25; Márquez Uría 1974b).

[Carta n.º 06]

1923, diciembre, 13. San Sebastián

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla para confirmar que le enviará dos de sus publicaciones.

Carta manuscrita autógrafa y rubricada en papel carta plegado, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda de la plana 2; planas 1, 3 y 4 en blanco.

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 1-6-311

San Sebastián 13 diciembre 923

Señor don Julio Martínez Santa Olalla

Muy distinguido querido señor mío:

Recibí en San Sebastián su carta referente a la publicación de Cueva Morín y del Asturiense.

Tendré mucho gusto en remitirle ambas publicaciones en cuanto llegue a Madrid, que será próximamente en los primeros días de enero.

Sin más se ofrece a usted afectísimo su seguro servidor

C. Vega del Sella

Madrid. Hermanos Bécquer, 8

San Sebastián. Villa Churruca-enea (Ategorrieta)

Comentario

Las publicaciones a las que se refiere el Conde son sus trabajos: El Paleolítico de Cueva Morín (Santander) y notas para la climatología cuaternaria. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1921. 168 p.: lám., grab. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria; 29); El Asturiense: nueva industria pre-neolítica. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1923. 56 p.: il., fot. (Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Memoria; 32, Serie prehistórica; 27).

Figura 6. En los años veinte era una rareza encontrar en la prensa diaria anuncios de publicaciones relativas a la Prehistoria, como el que recogemos aquí. Fuente: *La Libertad*, Madrid, 8 de mayo de 1921, pág. 7

| Publicaciones de Prehistoria | |
|---|---------|
| CABRE.—Arte rupestre en España..... | 15 pms. |
| HERNANDEZ-PACHECO y CABRE.—Las pinturas prehistóricas de Pádua..... | 1,50 — |
| IDEM ID. y DANTIN.—Geología y paleontología del Mioceno de Francia..... | 15 — |
| BOSCH GIMPERA.—El problema de la cerámica ibérica..... | 3,50 — |
| OBERMAIER.—El hombre fósil..... | 15 — |
| VEGA DEL SELLA.—Paleolítico de Cueva de la Mina (Asturias)..... | 5 — |
| LANTIER.—El Suroeste de Cantabria de San Sebastián..... | 7 — |
| FRANKOWSKI.—Héroos y palafitos de la Península Ibérica..... | 7 — |
| MOTOS.—La edad neolítica en Véz. Bazar..... | 7 — |
| HERNANDEZ-PACHECO.—La cueva de la Peña de Candamo (Asturias)..... | 15 — |

Estas publicaciones se venden en la Secretaría de la Junta para ampliación de estudios, Almagro, 26, MADRID, y en las principales librerías.

PIDANSE CATALOGOS

Julio Martínez Santa Olalla tenía en aquel momento dieciocho años y acababa de iniciar sus estudios de Filosofía y Letras en la Universidad Central de Madrid; había comenzado a realizar trabajos arqueológicos en Menorca y Burgos en los dos años anteriores (Mederos y Cardoso 2022:282-283).

Su residencia en Madrid se encontraba en el barrio de Serrano, cerca del Museo Lázaro Galdiano (Actas y Memorias [de la] Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, n.º 5, 1926:65). Ategorrieta es un barrio residencial situado en la costa, al este de la ciudad de San Sebastián; Churruca-Enea era una de sus casas más destacadas (La Voz de Aragón, 26 de diciembre de 1933:6).

[Carta n.º 07]

[1927, julio]

El Conde escribe a Nicanor de las Alas Pumariño para proponerle que la Diputación Provincial de Oviedo, que preside, funde un museo etnográfico.

Región, Oviedo, 15 de julio de 1927:3.

Referencia a la misma en: Fernández de Córdoba 2022:218

He recibido —nos dijo— una interesantísima carta de mi querido amigo el conde de la Vega del Sella, hablándome de la alta conveniencia de fundar un Museo provincial etnográfico, como están haciendo otras cultas regiones de España. En este Museo se recogerán no solamente objetos de algún interés histórico en general, sino también porción de preciosos testimonios de utillaje antiguo perteneciente a todas las actividades del trabajo humano de todos los tiempos.

Aparte del interés científico, histórico para la cultura general, había de ser el Museo, añade Vega del Sella, un aliciente valioso para el fomento del Turismo.

Tanto él como otras personas —continuó el señor Pumariño— y algunas entidades que con él están al habla sobre este interesante asunto, desean que la Diputación patrocine esta idea.

Le contesté que, como es público, la Corporación estaba en esas mismas ideas, pensando en la fundación de aquel Museo y en la manera de reunir las más positivas colaboraciones, así que desde luego acojo la propuesta del conde con el mayor entusiasmo, consciente de su alta significación.

Después —continuó diciéndonos el señor Pumariño— me habló por teléfono mi amigo don Bernardo Aza anunciándome para esta tarde su visita con el conde de la Vega del Sella y otras distinguidas personas, al objeto de hablarme de aquel interesante asunto.

Comentario

El avilesino Nicanor de las Alas Pumariño (1870-1935) fue abogado y político conservador y regionalista. En los años 1927 y 1928, durante la dictadura de Primo de Rivera, fue presidente de la Diputación Provincial de Oviedo (<https://dbe.rah.es/biografias/61084/nicanor-de-las-alas-pumarino>).

La defensa de Vega del Sella del proyecto de formación de un Museo provincial (o Museo Etnográfico de Asturias), debe fecharse en 1923. Su intención era que se abriese en Covadonga. Según el sacerdote avilesino José Fernández Méndez, párroco en Vidiago y Colombres en los años veinte, «personas beneméritas ofrecían espontáneamente valiosas colecciones, para que en el pretendido Museo tuvieran lugar adecuado. Era un proyecto tan grande como noble y desinteresado; contábase ya con una lucida representación de las edades de la piedra y de los metales, y no menos espléndidamente estarían allí representadas las épocas históricas: enseres caseros, aperos de labranza, las fases distintas de nuestras industrias, la evolución de nuestros trajes y de los objetos de nuestro adorno y uso personal... Todo esto, y algo más, tenía cabida en aquel proyecto, que parece ya desvanecido» (Menéndez 1924:3).

Una referencia a estas gestiones apareció en El Debate de Madrid: «A propuesta del conde de la Vega del Sella, la Diputación tomó en consideración el crear el Museo provincial Etnográfico» (El Debate, 16 de julio de 1927:3).

[Carta n.º 08]

1928, septiembre, 7. Puente Viesgo

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, de quien tiene noticia a través de Obermaier, y le invita a pasar unos días en su casa de Nueva para conocer los yacimientos de la zona y si fuera posible realizar excavaciones arqueológicas.

Carta manuscrita autógrafa y rubricada en papel carta plegado, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda de la página 2; páginas 1 y 4 en blanco.

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 1-6-312

Puente Viesgo 7 septiembre 928

Señor don Julio Martínez Santa Olalla

Muy distinguido señor mío: en mi poder su atenta carta me consideraré muy honrado al tener el gusto de conocerle personalmente pues de referencia ya lo conocía por el señor Obermaier.

Actualmente estoy tomando los baños en este establecimiento, probablemente hasta el 16 y después iré unos 4 o 5 días a San Sebastián.

Si a usted le viniera bien a fin de este mes yo me pondría a su disposición.

Como todos los yacimientos están muy cercanos a mi casa, podría venir a ella y desde allí irradiaríamos y caso de que el tiempo no estuviera demasiado malo, podríamos hacer un poco de excavación.

Sin más, aprovecho esta ocasión para ofrecerme a usted su afectísimo amigo.

C. Vega del Sella

Asturias.- Llanes.- Nueva

Comentario

El paso del Conde por el balneario de Puente Viesgo en los meses de septiembre debía de ser habitual en sus costumbres familiares. En 1932 la prensa asturiana apuntaba su estancia allí junto a su esposa (Región, 17 de septiembre de 1932:12). Las consideraciones del Conde en su casa de Nueva con los más diversos colegas fue una práctica repetida en muchas ocasiones. Las atenciones que tuvo con Obermaier son bien conocidas; en este trabajo hemos advertido también las visitas de Fontes y de Leite de Vasconcelos.

En este momento, Santa Olalla ocupaba plaza de lector de español en la Universidad de Bonn, para la que fue recomendado por Obermaier y por Bosch-Gimpera; permaneció allí entre abril de 1927 y julio de 1931 (Mederos y Cardoso 2022:283-284).

Por la carta que Santa Olalla envió a José F. Menéndez, fechada el 13 de noviembre de 1928 y la respuesta de este, del 17 de noviembre de 1928, sabemos que aquel fue huésped del Conde en Nueva, probablemente en el mes de octubre (Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documentos 2-5-930 y 1-10-509).

En aquella estancia Santa Olalla se interesó por las cerámicas descubiertas por Menéndez en la cueva del Bufón de Vidiago en 1923 y publicadas por este en la prensa local y en la revista Iberia, de ahí que mantuviese correspondencia con el sacerdote asturiano (La Independencia, 23 de junio de 1923:4; Región, 10 de abril de 1926:8-9; Ibérica, n.º 481, 9 de junio de 1923:361-364); también por las cerámicas encontradas en Cueva Rodríguez o de Bricia por Vega del Sella. Como es sabido, publicó un trabajo en el que estudia estos materiales: Cerámica incisa y cerámica de la cultura del vaso campaniforme en Castilla la Vieja y Asturias, Anuario de Prehistoria Madrileña, 1, 1930:97-129+XIV láminas.

Muchos de los yacimientos en cueva excavados por el Conde se encontraban a menos de diez kilómetros de su residencia llanisca de Nueva: Penical en la misma Nueva, Colomba en Cardoso, Samoreli en Rales, Fonfría en Barru, Arnero, Cueto de la Mina, La Riera, Tres Calabres e Infierno en Posada y Balmori y La Llongar en Valmori (Márquez Uría 1974b:826-830).

[Carta n.º 09]

1928, noviembre, 28

El Conde propone públicamente su plan para la organización de un museo provincial en Asturias, cuya sede debería ser el monasterio de San Vicente de Oviedo.

Publicada en: Región, Oviedo, 28 de noviembre de 1928:1, bajo el titular: «De interés regional: El Museo etnográfico y arqueológico: Valiosa y autorizada opinión»

Referida por primera vez en: Fernández de Córdoba (2022:230)

Después de haber leído lo publicado por mi buen amigo don José F. Menéndez, creo no se puede decir más ni mejor.

El Museo etnográfico es un deber moral de todas las regiones cultas y especialmente de Asturias, que por haber estado casi separada del resto de la Península durante varios siglos, ha conservado tradiciones, usos, costumbres, utensilios, desaparecidos de otros lugares asimilados a una cultura tan general como monótona.

El claustro de San Vicente, una vez restaurado, reuniría magníficas condiciones para albergar el proyectado museo.

En la parte baja podrían colocarse los restos arquitectónicos, hoy diseminados por el país, lápidas, aperos de labranza, modelos de cabañas de puerto, etc., etc. y en la parte alta las diversas colecciones y biblioteca.

Pero lo que constituye el Museo etnográfico no se improvisa; requiere un largo periodo de preparación, de comunicación con los elementos culturales de los diversos concejos: maestros, curas, médicos y personas de buena voluntad que han de ser los colaboradores imprescindibles de estos trabajos, y para ello hace falta una organización preliminar.

Gestión primera inicial ha de ser el obtener de la Diputación Provincial una subvención que permita el alquiler de un local donde puedan centralizarse los primeros envíos y costear el sueldo de un escribiente, gastos de escritorio y correspondencia, unas cuantas vitrinas, estanterías y un reducido mobiliario.

Más adelante habría de pensarse en proveer al Museo de un director con el sueldo suficiente para que toda su actividad se concentre en el cargo.

Para que la idea sea viable, creo la idea debe de empezarse modestísimamente y, cuando la labor se halle encauzada, las corporaciones y el público se percatarán del interés que estas colecciones suscitan.

Un objeto aislado ofrece generalmente escaso interés, pero si este mismo aparece repetido con las variantes de las diversas épocas y las modalidades debidas a las condiciones de lugar, adquiere inmediatamente un valor insospechado.

Un “escarpidor” es un utensilio vulgarísimo; un amuleto es un atavismo del espíritu supersticioso y, sin embargo, visiten la colección reunida por el marqués de la Rodriga, próximamente en un año y verán todo el interés que encierran las series de tan vulgares adminículos.

No se me ocurre más con relación al asunto. Primero obtener la consignación necesaria de la Diputación y después empezar modestísimamente, pero empezar y lo demás vendrá a su debido tiempo

Comentario

Prologa su carta el siguiente texto: «Nuestro distinguido amigo el señor conde de la Vega del Sella, tan versadísimo en la materia y cuyo asturianismo y entusiasmo son notorios, ha tenido la atención, que muy de veras le agradecemos, de enviarnos unas letras acerca del asunto de que venimos ocupándonos en estas columnas.

Dice así:»

Durante los años veinte, con los fondos del museo almacenados, se suceden los proyectos para la apertura de un museo provincial y las demandas desde la prensa regional; esta carta del Conde forma parte de una campaña en defensa del museo organizada en noviembre de 1928 por el diario Región en la que participan José F. Menéndez, el párroco de Vidiago, el alcalde de Oviedo y el marqués de Torres de Mendoza (Fernández de Córdoba 2022:180-266).

Relacionada con las cartas n.º 07 y 12.

[Carta n.º 10]

[1929, febrero]

El Conde envía una nota aclaratoria a la redacción del periódico *La Voz de Asturias de Oviedo* a propósito de unas declaraciones realizadas por el sacerdote y arqueólogo aficionado José Fernández Menéndez y las críticas a las que fueron sometidas por un tercero en el periódico.

La Voz de Asturias, Oviedo, 6 de febrero de 1929:8.

La persona que quiera corroborar con sus propios ojos la situación estratigráfica que corresponde al Asturiense en la serie prehistórica, puede tomar el ferrocarril de Oviedo a Santander y detenerse en la estación de Posada de Llanes; en Lledías, habita mi prospector Cesáreo Cardín, que les servirá de guía, enseñándole las cuevas de Fonfría, la Riera, Balmori, la Franca, etc., etc., lugares donde se encontraron concheros de época asturiense.

El pico asturiense es un instrumento de piedra, hecho en un canto rodado de cuarzo, aplanado y oval, uno de cuyos extremos ha sido tallado en punta, mientras que el opuesto se ha conservado el talón con la corteza.

Este utensilio se encontraba formando parte de unos montículos de marisco en que las especies predominantes eran las lapas (*Patella vulgata*) y los bígamos (*Trochus lineatus*), y en ciertas ocasiones ostras, mejillones y erizos de mar, cuyos residuos llegan a formar promontorios de cientos de metros cúbicos, que en algunas estaciones, como en La Cueva de Balmori, alcanzan a algunos miles.

Ahora bien; estos montículos, residuos de la alimentación, aparecen sobrepuestos a los estratos que contienen industria Aziliense y por consiguiente son posteriores a ésta.

Por definición, el Paleolítico termina con el Aziliense, y, como los montículos de marisco están sobrepuestos, no cabe duda alguna de que son posteriores al periodo de la piedra tallada.

El Neolítico se revela por la presencia de objetos de piedra pulimentada, cerámica y restos de animales domésticos, y como en el Asturiense no se encuentra ninguna de estas características, estamos en estado de decir que son anteriores al Neolítico. Por tanto, los concheros del Asturiense se forman en un periodo intermedio entre el Paleolítico y el Neolítico.

Ahora permítaseme diga dos palabras acerca de don José F. Menéndez. Cuando escribió los artículos a que hace referencia P. P., era ecónomo de la modesta y simpática aldea de Vidiago; fue cicerone del que estas líneas suscribe y del señor Obermaier en las frecuentes visitas que a su feligresía hacíamos, y, en nuestras conversaciones, hablábamos de estaciones Asturienses, vocablo que utilizábamos para designar lugares que en realidad no presentaban más que residuos de lo que en lejanos tiempos fue un conchero asturiense, caracterizados por la presencia de picos Asturienses y de algún resto de marisco adherido a las paredes de cueva o abrigo. No tuvimos la precaución de advertir al señor Menéndez que lo que llamábamos yacimientos, y, en estas condiciones, dedujo, con perfecta lógica, que lo característico del Asturiense eran exclusivamente los picos.

Al publicar en Ibérica y en Oriente de Asturias sus deducciones, contrarias a mi manera de ver, hube de rectificarle, y posteriormente tuvo con él una conferencia en la que creo haberle convencido de la diferencia que había entre el pico que consideraba y sigo considerando asturiense y los concheros asturienses, que representan una larga época de formación, durante la cual no ha existido ni cerámica, ni piedra pulimentada, ni vestigios de animales domésticos y que por consiguiente deben ser anteriores al Neolítico.

Cabe desde luego la posibilidad de que los picos asturienses hayan prolongado su existencia durante el Neolítico, pero en este caso sería el pico asturiense el que habría perdido su tipismo, es decir, que el hallazgo de un pico del tipo asturiense no indicaría fijamente que fuera del tiempo asturiense, puesto que también podía pertenecer al Neolítico; pero los concheros asturienses, es decir, el tiempo en que se formaron, seguirían representativos de una época posterior al Paleolítico y anterior al Neolítico, y este lapso de tiempo ha debido de ser muy largo, puesto que durante su desarrollo se advierte en las especies marinas un cambio climatológico, y la naturaleza no procede por saltos.

La discrepancia advertida por P. P. entre los artículos del señor Menéndez y lo dicho en su conferencia es justificada, pero creo haber explicado las causas.

Las discrepancias no envuelven animosidad de ninguna clase; se puede coincidir en ciertas materias, siendo enemigos personales, y se puede discrepar siendo íntimos amigos.

El señor Menéndez no es ni rana ni pez, es sencillamente una persona que trabaja aisladamente, sin controversia, sin biblioteca, y en esas condiciones son facilísimos los errores de apreciación y sin consecuencias cuando se tiene el valor de rectificarlos.

C. V. S.

P. S. Lo referente a Peña Tu, es cuestión distinta; yo discrepo de las ideas expuestas por el señor Menéndez en Ibérica, pero reconozco que es una cuestión perfectamente opinable, y yo me considero muy lejos de la infalibilidad.

Comentario

José F. Menéndez defendió su postura en varias publicaciones: «Los monumentos megalíticos de Vidiago ¿Dónde y cómo vivían los constructores de estos dólmenes?» Región, 1 de enero de 1926:23-24, en el que afirma que las aquellas estructuras fueron construidas por los asturienses; «La cadena de dólmenes: Ante Peña Tu; La necrópolis dolménica de Sierra Plana de Vidiago: nuevas excavaciones y hallazgos». Región, 14 de agosto de 1926:8-9. El 16 de enero de 1929 había dado una conferencia en el Centro Diocesano de Oviedo, en el que defendió sus tesis ante un público numeroso (Región, 17 de enero de 1929:15; La Voz de Asturias, 17 de enero de 1929:7).

Poco antes de la carta aclaratoria del Conde, alguien que firmaba como P. P. realizó en el diario una crítica de las posiciones de Fernández Menéndez («Dudas e impresiones de un aficionado», La Voz de Asturias, 20 de enero de 1929:3). F. Menéndez cerró la polémica periodística con una nota, «Asuntos de Prehistoria», publicada en La Voz de Asturias el 10 de febrero de 1929:16, en la que asumía la lectura estratigráfica del Conde. Finalmente, el Conde realizó varias aclaraciones al respecto en la sesión del 25 de mayo de 1932 de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria (Actas y Memorias] de la Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria, n.º 11, 1932:16-17.

El mismo José F. Menéndez aceptaba su condición de aficionado a la arqueología en la carta que envió a Julio Martínez Santa Olalla el 17 de noviembre de 1928: «Causóme satisfacción saber que el conde le había enseñado las cuatro cosas que aquí tengo, como producto de mis pasatiempos en la afición de la Prehistoria [...] El texto páselo usted por alto y disculpe las inexactitudes técnicas que pudiera tener, pues viviendo aquí, un tanto apartado del centro de la población, desprovisto de bibliotecas y revistas y sin maestro, mal he de andar forzosamente en mis escritos. Precisamente eso, y la falta de toda ayuda en mis trabajos, me hace no publicar con más intensidad» (Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 1-10-509).

[Carta nº 11]

[1932, enero]

El Conde escribe a la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, en la que acababa de dejar su presidencia, «expresando su agradecimiento por el testimonio de pésame que se le comunicó por las desgracias que había experimentado. Excusaba además su asistencia a esta reunión y reiteraba las gracias a la Sociedad por el honor que le otorgó —dice en la carta— al elegirle Presidente».

La carta fue leída por el secretario, Domingo Sánchez, en la sesión XCI de la Sociedad, que tuvo lugar en Madrid el 27 de enero de 1932.

Actas y memorias [de la] Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, Año 11, Tomo 11, 1932.

Comentario

El Conde había tomado posesión del cargo de presidente a principios de febrero de 1931; era vicepresidente José Ramón Mélida; vicepresidente segundo, Eduardo Hernández-Pacheco; tesorero, Francisco de las Barras de Aragón y secretario, Domingo Sánchez (El Debate, Madrid, 4 de febrero de 1931:5).

El 6 de septiembre de 1931 falleció su hermana, María Francisca Duque de Estrada, condesa de Polentinos (El Debate, 8 de septiembre de 1931:5). El 17 del mismo mes falleció su suegro, Manuel de Vereterra y Díaz de Lombán, marqués viudo de Canillejas y Señor de la Casa de Carreño y de Valdesoto (La Voz de Asturias, Oviedo, 18 de septiembre de 1931:1). El seis de octubre falleció también su tercer hijo, Fernando Duque de Estrada y de Vereterra, a los veintiséis años de edad (Región, Oviedo, 8 de octubre de 1931:1); había nacido en julio de 1905, tras su hermano Ricardo, de 1902, el primogénito y su hermana Isabel, de 1904 (Revista de historia y de genealogía española, n.º 24, noviembre-diciembre de 1930:462-464).

[Carta n.º 12]

1935, octubre 12

El Conde escribe a Arturo de Sandoval para explicarle que acepta incorporar los materiales arqueológicos que están en sus manos al museo asturiano en proyecto cuando se disponga de un local adecuado

Carta mecanografiada autógrafa y firmada, en papel carta, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda; a su derecha, impreso: (Asturias) Nueva, Teléfono 12

Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), Archivo de la Comisión de Monumentos, Expediente 83731/12.

Primera referencia a esta carta en: Fernández de Córdoba (2022:216)

12 Octubre 935

Señor don Arturo de Sandoval

Mi distinguido amigo: le pido mil perdones por no haber contestado antes a su carta del 19 de Julio; sírvame de excusa el haber estado todo el mes de Agosto en la Cueva del Castillo y después en San Sebastián para asistir al natalicio y bautizo de mi nieto hijo de mi primogénito.

Como dije a don Constantino Cabal con la visita que tuvo la amabilidad de hacerme, las cosas que puedan interesar al museo en proyecto están a su disposición pero no las remitiré hasta que haya lugar adecuado donde colocarlas.

Avíseme en cuanto tengan ya preparado el local.

Salude en mi nombre al señor Cabal y sin más se reitera de usted afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Comentario

Arturo Sandoval fue sacerdote y canónigo del cabildo de la catedral de Oviedo. Escritor de temas locales de interés histórico y arqueológico, durante los años treinta fue vicepresidente y presidente de la Comisión Provincial de Monumentos (Fernández de Córdoba 2022:540).

El Conde menciona al ovetense Constantino Cabal (1877-1967); había realizado estudios en el seminario de Oviedo. Fue uno de los más populares periodistas en la Asturias de la primera mitad del siglo XX. Trabajó en diversas cabeceras: El Zurriago Social, El Carbayón, Diario de la Marina de La Habana, Voluntad de Madrid y el Día de Palencia. Durante la dictadura de Primo de Rivera fue secretario del Instituto de Turismo de la Diputación Provincial (1925-1927), director del diario conservador y católico ovetense Región, Cronista oficial de Asturias y director de la Biblioteca Provincial en el bienio 1930-1931 (El Noroeste, Gijón, 30 de octubre de 1925; 30 de enero de 1926; 25 de enero de 1927; 25 de marzo de 1927; 17 de abril de 1927). Fue Miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Poeta, dramaturgo, novelista, biógrafo, folclorista e historiador (Fernández Avello 1999:45-49).

Los trabajos en la Cueva del Castillo debieron de ocupar al Conde y a Benítez Mellado desde 1930 a 1935, si acertamos a interpretar lo que dicen las cartas que envió a Hermilio Alcalde del Río en 1930 y 1931 (Madariaga de la Campa 1972:137-138), la mención a estos estudios que se hace en la Memoria de la Junta para Ampliación de Estudios y lo que se dice en esta carta. En la mencionada memoria se afirma: «Don Ricardo Duque de Estrada (conde de la Vega del Sella) ha continuado sus investigaciones respecto al paleolítico cantábrico, estableciendo en los veranos de 1933 y 1934 un campamento junto a la interesante y notable caverna prehistórica del Castillo, en Puente Viesgo (Santander), en la cual ha realizado un detenido estudio y dirigido una minuciosa y exacta copia de las numerosas pinturas y grabados que la caverna contiene. El especialista en estos trabajos gráficos, el competente artista y miembro de la Comisión don Francisco Benítez Mellado, es el autor de los calcos y copias, aumentándose así el copioso archivo iconográfico prehistórico de la Comisión» (Junta 1935:353).

Relacionada con las cartas n.º 07 y 09.

[Carta n.º 13]

1938, septiembre, 18. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le explica su situación personal y la de su familia durante la guerra civil y se ofrece a participar en la Sociedad Hispánica de Arqueología

Carta manuscrita autógrafa y rubricada en papel carta, con membrete en escudo heráldico de los Duques de Estrada en la esquina superior izquierda; en la esquina derecha, impreso: Nueva (Llanes), teléfono 12; texto en recto y verso.

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1348

Nueva 18 septiembre 938

Señor don Julio Martínez Santa Olalla

Mi querido amigo: recibo su carta y le quedo muy agradecido por su sentido pésame por el asesinato de mi pobre hijo Ricardo y yo a mi vez se lo doy por el de su hermano. Esto ha sido lo más bestial que registra la historia.

Desde luego puede considerarme adscripto a esa Sociedad Hispánica de Arqueología.

Respecto a trabajos míos procuraré enviarle algún ejemplar de los pocos que me quedan, pues yo pude salvar la casa del saqueo gracias a la protección que ejercieron las sociedades de Prehistoria, especialmente las inglesas.

En cuanto a un trabajo para el volumen que prepara, tendré a mucho honor en contribuir con mi modestísimo concurso si es que estoy en condiciones para hacer algo que valga.

Como he estado tanto tiempo incomunicado en la zona roja, ignoro qué es lo que ha sucedido con Obermaier y le agradecería me lo contase.

Después del régimen más que ascético a que estuvimos sometidos durante la dominación roja y al ser liberados sobrevino una pleura y

en consecuencia una hemorragia que por poco me lleva, tuvieron que hacerme transfusiones de sangre y he quedado muy débil.

Adiós amigo Santa Olalla y queda suyo afectísimo

C. Vega del Sella

Comentario

Ricardo Duque de Estrada y Vereterra era el primogénito del Conde de la Vega del Sella y licenciado en Derecho, nació en mayo de 1902 en el palacio de Nueva (La Correspondencia de España, 18 de mayo de 1902:3; La Libertad, 18 de septiembre de 1932:2); hermano de Isabel, Fernando, María Francisca y José María; era su madre María del Rosario de Vereterra y Armada, marquesa de Canillejas, de Gastañaga y de Deleitosa, condesa de la Vega del Sella y su abuelo materno Manuel de Vereterra y Lombán, marqués de Canillejas y jefe del Partido Conservador en Asturias (La Correspondencia de España, 1 de febrero de 1919:3).

En noviembre de 1930 fue nombrado por el rey Alfonso XIII gentilhombre de cámara, con ejercicio y servidumbre y el mes siguiente ingresó en la Orden de Malta (El Debate, 4 de febrero de 1930:8; La Opinión, 2 de diciembre de 1930:1).

Fue detenido a principios de agosto de 1932, el mismo día que Joaquín Calvo Sotelo y otros destacados monárquicos, por su presunta participación en el fracasado complot monárquico encabezado por el general Sanjurjo en Sevilla el 10 de ese mismo mes (El día gráfico, 12 de agosto de 1932:10; Gaceta de Madrid del 11 de octubre de 1932:208-210). Ingresó en la Cárcel Modelo de Madrid, de la que salió un mes más tarde al ser deportado junto a varios otros monárquicos y militares a Villa Cisneros en el Sáhara occidental (El Diario de Ávila, 12 de septiembre de 1932:4); permaneció allí hasta principios de mayo de 1932 (Diario de Almería, 4 de mayo de 1933:2).

Durante su estancia realizó excavaciones arqueológicas, cuyos resultados fueron expuestos por el Conde de la Vega del Sella en la sesión del 25 de enero de 1933 de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria (Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, n.º 11, diciembre 1933:7); estos materiales fueron incorporados a las colecciones que la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas reunió en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (Junta 1935:354; Hernández-Pacheco 1942:180).

Dos años más tarde contrajo matrimonio en San Sebastián con María Soledad Tejada y Duque de Estrada (El Liberal, 25 de agosto de 1934:2 y 28 de septiembre de 1934:4; La Prensa, 27 de septiembre de 1934:1) y recibió de su madre el título de Marqués de Canillejas (El Debate, 28 de abril de 1934:8). A finales de ese mismo año contrajo nupcias su hermano José María (marqués de Gastañaga) con María Dolores Castañedo y Barriobero, hija del secretario de la [Real] Academia de la

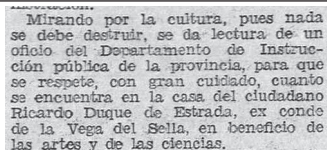
Historia, Vicente Castañeda (El Cantábrico, 7 de noviembre de 1934:2; El Debate, 14 de noviembre de 1934:10).

A principios de octubre de 1935 los marqueses de Canillejas, residentes en San Sebastián, fueron padres de un niño al que se le impuso el nombre de Ricardo, en honor de su abuelo paterno y padrino (El Debate, 8 de octubre de 1935:8). Se encontraba en Nueva en el verano de 1936 cuando un grupo de milicianos lo sacó de la casa; fue fusilado en Sama de Langreo en septiembre de ese año.

La salud del Conde debió de empeorar a lo largo de los años treinta. Cuando su hijo Ricardo volvió de Villa Cisneros, fue a recibirle a Cádiz y cayó enfermo de gravedad (El Debate, 12 de mayo de 1933:7; 16 de mayo de 1933:8).

Su primogénito es mencionado también en la carta 04.

Figura 7. La presión internacional consiguió que el Conde fuera respetado y se mantuvo confinado, pero no así su primogénito, que fue una más de las víctimas del verano sangriento vivido tras el golpe de estado de julio de 1936.
Fuente: *El Cantábrico*, 9 de diciembre de 1936:5



Mirando por la cultura, pues nada se debe destruir, se da lectura de un oficio del Departamento de Instrucción pública de la provincia, para que se respete, con gran cuidado, cuanto se encuentra en la casa del ciudadano Ricardo Duque de Estrada, ex conde de la Vega del Sella, en beneficio de las artes y de las ciencias.

La obra de la que habla el Conde y estaba preparando Santa Olalla es: *Corona de estudios que la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria dedica a sus mártires*. Edíalos Julio Martínez Santa-Olalla. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1941.

La Sociedad Hispánica de Arqueología aparece en 1938 en relación con la excavación arqueológica de un poblado neolítico que bajo su amparo realizó Santa Olalla en una gravera en el norte de Burgos (La Rioja: diario político, 26 de noviembre de 1938:3; Diario de la Marina: periódico oficial del apostadero de La Habana, 27 de noviembre de 1938:17). La cronología de los hechos lleva a pensar que esta Sociedad fue organizada por Santa-Olalla tras fracasar su intento de organizar el Instituto Arqueológico Nacional.

Santa Olalla llegó a Burgos en mayo de 1938; había pasado los veinte meses anteriores de guerra refugiado en la embajada de Francia en Madrid y en un campo de refugiados en Francia. De forma inmediata propone la organización del Instituto Arqueológico Nacional e Imperial, un organismo que organizaría

toda la arqueología española; el proyecto fracasó y Santa Olalla fue nombrado a finales de año director de la Sección de Arqueología del Centro de Estudios Históricos y en marzo de 1939 Comisario General de Excavaciones Arqueológicas (Gracia y Munilla 2010:175-186).

En la fecha en la que el Conde pregunta por él a Santa Olalla, Obermaier permanece en Suiza como profesor de la Universidad de Friburgo, en la que formó parte de su claustro hasta su fallecimiento a finales de 1946. Cuando tiene lugar el golpe de estado en el verano de 1936, se encontraba en el II Congreso Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas de Oslo. No se incorporó a ninguna de las dos Españas en guerra, pero a finales de 1937 declara su apoyo incondicional al bando nacional. A pesar de ello, durante todo el año 1938 permanece en Suiza y solo volverá en 1939 a España en dos ocasiones, para desmantelar su vivienda, deshacerse de su biblioteca y sus otros medios de trabajo científico y regresar a Suiza. Su discípulo y colaborador Santa Olalla fue uno de sus principales adversarios y responsable de que Obermaier no recuperase su Cátedra de Historia Primitiva en la Universidad Central, que él mismo ocupará en la postguerra (Gracia Alonso 2009:97-105).

Según Jesús Carballo, un grupo de sabios franceses e ingleses se movilizaron para que sus gobiernos protegiesen a un grupo de veintisiete investigadores, entre los que se encontraban el Conde y el propio Carballo. Ambos gobiernos presentaron la solicitud ante la embajada de la República en París, que la cursó al gobierno español (Castanedo y Fernández 2019:26-27). Sabemos por la prensa de la época que el Conde quedó protegido-recluido en su casa de Nueva desde principios de 1937 (Avance: diario socialista de Asturias, 16 de febrero de 1937:3).

[Carta n.º 14]

1938, octubre, 15. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le consulta una duda sobre una próxima publicación y le anuncia el descubrimiento de una cueva con arte rupestre

Carta manuscrita autógrafa y rubricada en papel carta con filete negro, con membrete en escudo heráldico de Canillejas en la esquina superior izquierda; texto en la plana anterior.

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1349

Nueva 15 octubre 938

Señor don Julio Martínez Santa Olalla

Mi querido amigo: dos letras para rogarle me diga si en la publicación que se piensa hacer se pueden poner láminas o no.

Aquí hemos descubierto una nueva cueva con pinturas muy interesantes aunque no hacen sino repetir lo de las otras conocidas.

Uno de estos días le remitiré algunos trabajos, los pocos que tenía.

Sin más y con afectos de mi mujer queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Comentario

Se trata de la primera referencia documental conocida hasta ahora a la cueva del Cuetu Lledías, una falsificación completa de un yacimiento prehistórico, realizada por su colaborador Cesáreo Cardín Villa, desconocida por los últimos estudiosos de este peculiar sitio histórico-arqueológico asturiano (Díaz y Polledo 2019:55-58). El Conde tuvo conocimiento de la cueva a buen seguro en 1938, tras el final de la guerra civil en Asturias. Ahora confirmamos, gracias a esta carta y la número 15 que visitó la cueva y consideró auténtico lo que le presentó Cardín.

Según José María Fernández-Pajares, Cesáreo Cardín dio cuenta del «hallazgo» de El Cuetu Lledías al Conde en noviembre de 1937 (Fernández-Pajares 1960:51-64).

[Carta n.º 15]

1938, noviembre. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le describe el arte descubierto en la cueva recientemente descubierta y le propone su estudio.

Carta manuscrita autógrafa y rubricada en papel carta con filete negro, sin membretes. Texto en recto y verso.

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1350

Nueva [...] de noviembre 938

Señor don Julio Martínez Santa Olalla

Mi querido amigo: recibí su carta y me parece muy bien lo que en ella me indica de publicar su estudio en la nueva revista pero yo salgo para San Sebastián la semana que viene y allí pasaré el invierno, por tanto habrá que aplazar su estudio hasta el verano que viene. Además en el momento actual a consecuencia de una hemorragia he quedado hecho una piltrafa.

La cueva es muy mona. Los motivos de las pinturas son generalmente bisontes, algún ciervo y cabra, tiene además yacimiento donde se han encontrado ya algún bastón de mando con dibujos.

Así, si quiere el verano que viene puede usted venir por acá y procederemos en su estudio.

Mis señas en San Sebastián son Villa Iruña (Ategorrieta).

Sin más y con recuerdos de mi mujer queda suyo afectísimo amigo

C. Vega del Sella

Comentario

Los interlocutores hablan de la cueva del Cuetu Lledías y se desprende que tenían planeado para 1939 el estudio conjunto de la misma. El Conde hace referencia tanto a las pinturas como a la aparición de piezas de arte mueble. Como sabemos desde hace décadas, todo ello falso (Díaz y Polledo 2019:31-83).

5. Análisis, discusión y conclusiones

La materialidad de las cartas pone de manifiesto la posición social que ocupa y su cuidado en el trato personal: el papel utilizado presenta casi siempre los membretes heráldicos de sus títulos nobiliarios, cuando no una fotografía de los jardines de Nueva, filetes negros, formatos pequeños, que obligan a la brevedad, estructura del texto siempre muy formalizada, nula presencia de tachaduras o enmiendas (Burgos 1927:7-11).

A pesar del exiguo número de cartas editadas y del total de las conocidas por el momento, es evidente su valor historiográfico y su provecho para mejorar el conocimiento que tenemos de la obra y la vida del Conde de la Vega del Sella. Las cartas editadas cubren casi toda su larga etapa vital en la que su actividad principal es la investigación prehistórica: desde 1912 hasta 1938, desde sus primeras investigaciones, con un marcado tono individual, hasta casi el final de su vida, pasando por sus trabajos de campo como colaborador de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y sus sobresalientes publicaciones.

Las cartas permiten señalar varias etapas en su biografía como prehistoriador: la formativa, que se cierra en el verano de 1913 cuando pasa a colaborar con la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (cartas 01-04); realiza sus excavaciones a título personal y de forma aislada, según parece y las complementa con exploraciones, lecturas y el contacto con especialistas cercanos, como el padre Carballo. La segunda etapa, la más extensa, es la que le vincula a las instituciones españolas especializadas en el estudio de la Historia Natural y la Prehistoria, pero también aquella en la que su autoridad intelectual y personal tiene en su tierra una considerable presencia, desgraciadamente desaprovechada en lo que se refiere a la organización de un ambicioso museo provincial (cartas 05-12). Sus responsabilidades se extienden hasta el principio de la guerra civil, como muestra la labor de estudio del arte rupestre en la cueva de El Castillo, realizado junto a Francisco Benítez Mellado. La tercera y última sería la que ocupa sus últimos años, desde el confinamiento y el aislamiento al que fue sometido junto a su familia en Nueva, la de sus últimos servicios como prehistoriador al enfrentarse en solitario a una falsificación como la del Cuetu Lledías (cartas 13-15).

Al mismo tiempo, permiten ampliar la red social y científica en la que se inserta el Conde. Una primera impresión obliga a afirmar que era mucho más extensa de lo que la historiografía nos ha explicado hasta el momento. Las relaciones con los arqueólogos portugueses, con prehistoriadores cántabros como Alcalde del Río y Carballo o con jóvenes promesas como Santa Olalla, hay que sumarlas a las de aquellos que mantuvieron con él una relación estrecha u ocasional en las diferentes etapas de su labor como prehistoriador.

La lista de potenciales corresponsales y, por lo tanto, de vías documentales de investigación, es vasta: Manuel Antón y Ferrándiz, Telesforo de Aranzadi,

Isidro Ballester Tormo, Francisco Benítez Mellado, Miles Burkitt, Manuel Cazorro, Enrique de Eguren, Eugeniusz Frankowski, Edouard Harlé, Aurelio de Llano, Juan Uría, José Pérez de Barradas, Ramón Sobrino Buhigas, Sebastián de Soto Cortés, Paul Wernert, Hugo Obermaier, el abate Breuil, Henri Begouen, George Bonsor, Pere Bosch Gimpera, Marcellin Boule, Juan Cabré Aguiló, Émile Cartailhac, el Marqués de Cerralbo, el Duque de Alba, Eduardo Hernández-Pacheco, Archer Milton Huntington, Raymond Lantier, José Ramón Mélida Alinari, Pierre Paris, Salomon Reinach, Louis Siret, Raymond Vaufrey, A. A. Mendes Correa, Manuel Heleno, etc. (Murray 1999; Gran-Aymerich 2001; Díaz Andreu, Mora y Cortadella 2009; Fabiao 1999:104-126).

Sabemos, por ejemplo, que en el archivo de José Miguel de Barandiarán no se conservan cartas suyas, a pesar de que mantuvieron cordiales relaciones (Barandiarán 1994:22); tampoco en los fondos documentales conocidos de Hugo Obermaier (Züchner 1995:48-59). Pero el Archivo Breuil (París, Muséum national d'Histoire naturelle) atesora al menos una misiva del Conde.

Esta correspondencia transparenta muchas de sus virtudes como arqueólogo: el cuidado en sus excavaciones (carta 05), el interés por estar al día a través de la lectura de las publicaciones especializadas (carta 02, 03 y 04), la preocupación por la conservación de los materiales arqueológicos (carta 01, 03 y 04), la defensa de la integridad de los yacimientos (carta 01 y 03), el interés por prorrogar la vida de sus trabajos en museos especializados (carta 07, 09 y 12), la voluntad por explorar el territorio en busca de nuevos sitios (carta 02, 05, 08 y 10), la hospitalidad servida a numerosos colegas, que fueron invitados en su casa de Nueva y participaron de sus trabajos sobre el terreno (carta 06 y 08) y finalmente, el rigor de sus planteamientos científicos (carta 10).

Nada de lo que enseñan estos documentos contradice aquello que escribió un cronista en la prensa poco tiempo antes de que se incorporase a la carrera científica de los prehistoriadores españoles: «El conde de la Vega del Sella es un aristócrata de grandes energías, todo juventud y altruismo; sus simpatías son universales en toda la comarca» (García de Paredes 1907:2). Y tampoco a lo que dijo de él su colega Hernández-Pacheco cuando le rindió un merecido homenaje póstumo: «Es prueba también de las excelentes cualidades de rapidez de comprensión y asimilación, facilidad para aprender e inteligencia que se dan en el español cuando pone fe y constancia en el trabajo. La labor científica del conde de la Vega del Sella es una de las que dan prestigio a la ciencia hispana» (Hernández-Pacheco 1942:184).

La tarea de recuperación de la documentación salida de las manos del Conde de la Vega del Sella y todavía inédita, está en marcha; este ha sido un primer paso, que tendrá que completarse con futuros trabajos en los archivos de diversos centros y organismos: Museo Cerralbo, Museo Nacional de Ciencias Naturales, Residencia de Estudiantes, Archivo General de la Administración,

Diputación Provincial de Oviedo, Museo de Pontevedra, Museo de Prehistoria de Cantabria, Archivo de la Casa Ducal de Alba, Archivo del Palacio Real, Institut de Paléontologie Humaine (París), Musée d'Archéologie Nationale-Domaine national de Saint-Germain-en-Laye (París), Muséum national d'Histoire naturelle de París, Musée de Toulouse, ¿en su archivo personal?

Todavía queda mucho por escribir y estudiar sobre la Edad de Plata de la arqueología y la prehistoria en España y no se puede negar que la correspondencia personal es un auxiliar imprescindible en esta labor.

Agradecimientos

Agradecemos a los responsables de la Biblioteca de la Universidad de Cantabria que custodian el Fondo Carballo y a los del Museo de San Isidro del Ayuntamiento de Madrid, que conservan el fondo Julio Martínez Santa Olalla, las facilidades para la consulta de estos documentos. También la ayuda prestada por José Antonio Fernández de Córdoba Pérez. 🌿

Bibliografía

- ALÓS DUQUE DE ESTRADA, Atocha de (2011). «El Conde de la Vega del Sella: En busca de los orígenes». *Hidalgos de España*, 526: 54-57.
- ARIAS CABAL, Pablo [et al.] (2016). «Une nouvelle approche pour l'étude de l'habitat mésolithique dans le Nord de la péninsule Ibérique: Recherches dans le site de plein air d'El Alloru (Asturies, Espagne)». En: DUPONT, Catherine; MARCHAND, Gregor (dir.). *Archéologie des chasseurs-cueilleurs maritimes. De la fonction des habitats à l'organisation de l'espace littoral: Actes de la séance de la Société préhistorique française de Rennes, 10-11 avril 2014*. Paris: Société préhistorique française: 159-190 (Séances de la Société préhistorique française; 6).
- BARANDIARÁN IRIZAR, Luis de (1989). *Cartas a José Miguel de Barandiarán: (primera etapa, 1915-1936)*. Prólogo de Julio Caro Baroja. San Sebastián: Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.
- BARANDIARÁN MAESTU, Ignacio (1994). «La actuación en Prehistoria de José Miguel de Barandiarán». *Spal*, n.º 3: 9-49.
- BURGOS, Carmen de (Colombine) (1927). *Últimos modelos de cartas*. Valencia: Editorial Sempere.
- CARDOSO, João Luís (2006). «Arqueólogos portugueses nas Astúrias nos inícios do século XX». En: *Astúrias e Portugal, relações históricas e culturais: actas do Colóquio 5 a 7 de Dezembro de 2005*. Lisboa: Academia Portuguesa da História, pág. 191-233.
- CARDOSO, João Luís (2012). «José Leite de Vasconcelos (1858-1941) e Joaquim Fontes (1892-1960) vistos através da correspondência conservada nos Arquivos do Museu Nacional de Arqueologia e do Laboratório Nacional de Energia e Geologia». *O Arqueólogo Português, Série V*, n.º 2: 77-187.
- CARDOSO, João Luís (2017). «Correspondência epistolar remetida por eminentes pré-historiadores espanhóis ou que trabalharam essencialmente em Espanha a José Leite de Vasconcelos (1853-1941)». *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, n.º 23, 2016/2017: 393-458.
- CARDOSO, João Luís; MELO, Ana Ávila de (2005). «Correspondência de Joaquim

- Fontes (1892-1960). Contributos para a História da arqueologia peninsular». *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, n.º 13: 195-320.
- CASTANEDO TAPIA, Ignacio; FERNÁNDEZ ACEBO, Virgilio (2019). *El manuscrito "Museo Prehistórico de Santander" de Jesús Carballo. Análisis de un documento de interés para interpretar la historiografía arqueológica del siglo XX en España*. Santander: Centro de Estudios Montañeses (Publicaciones electrónicas del Centro de Estudios Montañeses, e-monografía del C.E.M; 11).
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (2014). «Sociedad y cultura epistolar en la historia (siglos XVI-XX)». En: *Cinco siglos de cartas: historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea*. Huelva: Universidad de Huelva, pág. 25-53 (Collectanea; 190).
- CASTILLO GÓMEZ, Antonio (2016). «El mensaje escrito: la carta como medio de comunicación a lo largo de la historia». En: *XXI siglos de comunicación en España: historia de correos y telégrafos*. Madrid: Sociedad Estatal de Correos y Telégrafos, Subdirección de Filatelia, pág. 13-29.
- DÍAZ-ANDREU, Margarita; MORA RODRÍGUEZ, Gloria; CORTADELLA MORRAL, Jordi (coord.) (2009). *Diccionario histórico de la arqueología en España (siglos XV-XX)*. Prólogo de Enrique Baquedano. Madrid: Marcial Pons Historia (Diccionarios).
- DÍAZ GARCÍA, Fructuoso; POLLEDO GONZÁLEZ, Miguel (2019). «Arqueología e historia en las falsas cuevas prehistóricas de Socampo y El Cuetu Lledías (Llanes, Asturias)». *Nailos: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología*, n.º 6: 31-83.
- EGUREN Y BENGOA, Enrique de (1917). «De la época Eneolítica en Asturias». *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 17 (8): 462-486.
- FABIAO, Carlos (1999). «Um Século de Arqueologia em Portugal-I». *Al-madan*, IIª Série (8), octubre: 104-126.
- FANO, Miguel Ángel (2019). «The Mesolithic "Asturian" culture (North Iberia), one century on». *Quaternary International*, n.º 515, may: 159-175.
- FANO, Miguel Ángel; RASILLA VIVES, Marco de la; CUBAS, Miriam (2022). «Pioneer Archaeologists and the Influence of Their Scientific Relationships on Mesolithic Studies in North Iberia». *Open Archaeology*, n.º 8: 1049-1063.
- FERNÁNDEZ AVELLO, Manuel (1999). «Recuerdo de Don Constantino Cabal». En: *Memoria de la XX Selmana de les Lletres Asturianes dedicada a Constantino Cabal (1877-1967)*. Uviéu: Conseyería de Cultura del Principáu d'Asturies: 45-49 (Documentos; 28).
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA PÉREZ, José Antonio (2022). *Historia del Museo Arqueológico de Asturias*. Exordio, Marco de la Rasilla Vives; prólogo, Gonzalo Ruiz Zapatero. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias; Gijón: Impronta. Publicación de la Tesis doctoral del autor, defendida en la Universidad de Oviedo.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, José María (1960). «La Cueva de Lledías, en Llanes, y su autenticidad». *Valdediós*, 1960: 51-64.
- GARCÍA DE PAREDES, Emilio (1907). «Crónica Asturiana: Ante las elecciones generales». *La Correspondencia de España*, Madrid, 26 de febrero de 1907, pág. 2.
- GOMIS BLANCO, Alberto (1998). «Desarrollo institucional de la Real Sociedad Española de Historia Natural». *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, n.º 1, segunda época, pág. 5-46.
- GRACIA ALONSO, Francisco (2009). *La arqueología durante el primer franquismo (1939-1956)*. Barcelona: Bellaterra (Bellaterra Arqueología).
- GRACIA ALONSO, Francisco (2021). *Ciencia y política: La organización de la arqueología y la prehistoria en España (1850-1939)*. Barcelona: Universitat de Barcelona. 777 p.
- GRACIA ALONSO, Francisco; FULLOLA PERICOT, Josep Maria; VILANOVA, Francesc (2002). *58 anys i 7 dies: correspondència de Pere Bosch Gimpera a Lluís Pericot (1919-1974)*. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- GRACIA ALONSO, Francisco; MUNILLA CABRILLANA, Gloria (2010). «El Instituto Arqueológico Nacional e Imperial: Un intento fallido de reorganización de la protección y estudio del patrimonio arqueológico en 1938». En: *COLORADO CASTELLARY, Arturo (ed.). Patrimonio, Guerra Civil y posguerra: congreso internacional*. Madrid: Universidad Complutense: 175-186.

- GRAN-AYMERICH, Eve (2001). *Les chercheurs du passé, 1798-1945: Naissance de L'Archeologie moderne; Dictionnaire biographique d'Archéologie*. Préface de Jean Lechant. París: CNRS.
- HARLÉ, Edouard (1911). «Ensayo de una lista de mamíferos y aves del Cuaternario conocidos hasta ahora en la Península Ibérica». *Boletín del Instituto Geológico y Minero de España*, 32: 135-164.
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, Eduardo (1919). *La Caverna de la Peña de Candamo: (Asturias)*. Con la cooperación de Juan Cabré y de F. Benítez Mellado en la parte gráfica. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 24).
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, Eduardo (1923). *La vida de nuestros antecesores paleolíticos: según los resultados de las excavaciones en la caverna de La Paloma (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Serie prehistórica; 26).
- HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, Eduardo (1942). «El conde de la Vega del Sella: (homenaje póstumo)». *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, 40: 173-184.
- IMÍZCOZ BEUNZA, José María; ARROYO RUIZ, Lara (2011). «Redes sociales y correspondencia epistolar: del análisis cualitativo de las relaciones personales a la reconstrucción de redes egocentradas». *Redes: Revista hispana para el análisis de redes sociales*, n.º 21: 98-138.
- JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. *Memoria correspondiente a los años 1912 y 1913*. Madrid: Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1914.
- JUNTA PARA AMPLIACIÓN DE ESTUDIOS E INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. *Memoria correspondiente a los cursos 1933 y 1934*. Madrid: Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1935.
- LLANO ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de (1928). *Bellezas de Asturias de Oriente a Occidente*. Oviedo: Diputación Provincial de Asturias.
- LÓPEZ JUNQUERA, Guillermo (1985). «Notas sobre la obra póstuma de Hugo Obermaier: Su ejemplar personal de El Hombre Fósil, interfoliado y corregido». En: OBERMAIER, Hugo: *El hombre fósil*. Madrid: Istmo, 1985, p. 38-55. (Colegio universitario de Ediciones Istmo; 3). Reedición: El hombre fósil. Prólogo y notas de José Manuel Gómez-Tabanera. Madrid: Istmo, 1985. 469 p.: il. (Colegio universitario de Ediciones Istmo; 3), de la segunda edición: El hombre fósil. 2ª ed. ref. y amp. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para ampliación de estudios e Investigaciones Científicas, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, 1925 (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 9).
- MADARIAGA DE LA CAMPA, Benito (1972). *Hermilio Alcalde del Río: una escuela de prehistoria en Santander*. Prólogo de M. Almagro Basch. Santander: Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la provincia (Publicaciones del Patronato de las cuevas prehistóricas de la provincia de Santander; 9).
- MAIER ALLENDE, Jorge (1996). «En torno a la génesis de la arqueología protohistórica en España: Correspondencia entre Pierre Paris y Jorge Bonsor». *Mélanges de la Casa de Velázquez*, n.º 32 (1): 1-34.
- MAIER ALLENDE, Jorge (1999). *Epistolario de Jorge Bonsor (1886-1930)*. Madrid: Real Academia de la Historia (Publicaciones del Gabinete de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Estudios; 6).
- MARCOS VALLAURE, Emilio (2017). «El Conde de la Vega del Sella, D. Juan Uría y «Cayetánin» midiendo huesos». *Anuario de la Sociedad Protectora de la Balesquida*, 2017: 277-289.
- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1974a). *El conde de la Vega del Sella. Su obra científica*. Oviedo: Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras, 1974. Memoria de Licenciatura. Inédita.
- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1974b). «Trabajos de campo realizados por el Conde de la Vega del Sella». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 83: 811-836.

- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1977). «Las excavaciones del Conde de la Vega del Sella en la Cueva del Conde (Tuñón, Asturias)». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 90-91: 431-446.
- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1988). «El Conde de la Vega del Sella (1870-1941) y la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas». En: SÁNCHEZ RON, José Manuel (ed.). 1907-1987. *La Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas 80 años después*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, tomo II, pág. 485-500.
- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1991). «Introducción». En: VEGA DEL SELLA, Conde de la. *La Cueva del Penical y El Asturiense*. Gijón: Auseva, 1991: 9-32 (Biblioteca de autores asturianos; 15).
- MÁRQUEZ URÍA, María del Carmen (1996). «Obermaier y el Conde de la Vega del Sella. El paradigma científico». En: MOURE ROMANILLO, José Alfonso (coord.). «El hombre fósil» 80 años después: volumen conmemorativo del 50 aniversario de la muerte de Hugo Obermaier, 79-98.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Cándida; MUÑOZ, Francisco A. (2011). Federico de Motos. *Historia y arqueología del sureste peninsular en los inicios del siglo XX*. Con la colaboración de José Joaquín Martínez López. Granada: Universidad de Granada.
- MARTÍNEZ VILLA, Alberto (2011). *La mina Milagro y la minería del cobre en Onís: de la Prehistoria al siglo XX*. Onís: Centro de Interpretación de la Fauna Glacial (Estudios de la Comarca de los Picos de Europa).
- MEDEROS MARTÍN, Alfredo; CARDOSO, Joao Luis (2022). *Arqueologia em Espanha e Portugal a través da correspondencia de Julio Martínez Santa-Olalla (1905-1972) de e para arqueólogos portugueses*. *Estudos Arqueológicos de Oeiras*, 30: 281-408.
- MENÉNDEZ, José Fernández (1924). «En defensa de los estudios históricos asturianos: una cuestión de decoro regional». *Región*, Oviedo, 26 de octubre de 1924:3. Fechado en Vidiago, 23 de octubre de 1924. El autor firmaba: Menéndez, José F.
- MORENO BENITO, Arturo (2023). «Cartas de Emil Hübner conservadas en la Biblioteca Nacional de España». *Revista de historiografía*, n.º 38: 371-400.
- MURRAY, Tim (1999). *The Great Archaeologists*. Volumen I. Santa Bárbara (California): ABC-Clío (Encyclopedia of Archaeology).
- NÚÑEZ SOBRINO, Ángel (2012). «Correspondencia europea a un arqueólogo galego: Ramón Sobrino Lorenzo-Ruza (1915-1959)». *Gallaecia: revista de arqueología e antigüidade*, n.º 31: 181-199.
- OBERMAIER, Hugo (1925). *El hombre fósil*. 2ª ed. ref. y amp. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 9).
- PÉREZ AVELLANEDA, Marino; GARRIDO PIMENTEL, Daniel; MUÑOZ FERNÁNDEZ, Emilio (2022). *El prehistoriador P. Lorenzo Sierra: el gran olvidado (1872-1947): en el 150 aniversario de su nacimiento y 75 de su muerte*. Santander: Sociedad Cantabra de Escritores, Ayuntamiento de Limpías. Correspondencia personal en páginas 201-223.
- PÉREZ-BARTOLOMÉ, Mercedes (2023). «Socioeconomic, Technological, and Cultural Adaptation of the Mesolithic Population in Central-Eastern Cantabria (Spain) in the Early and Middle Holocene». *Open Archaeology*, 9.
- POLAK, Gabriela (2018). *Los legados documentales en la historiografía arqueológica española: el CeDap de la UAM y el ejemplo de Juan Cabré Aguiló (1882-1947)*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Prehistoria y Arqueología. Tesis doctoral, dirigida por Juan Blánquez Pérez y Lourdes Roldán Gómez y defendida en mayo de 2018.
- RASILLA VIVES, Marco de la (1991). *El Conde de la Vega del Sella y la arqueología prehistórica en Asturias: (1870-1941)*. Museo Arqueológico de Asturias. Oviedo: Principado de Asturias, Consejería de Educación, Cultura y Deportes.
- RASILLA VIVES, Marco de la (1997). «La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y la Arqueología Prehistórica en España (1913-1935)». En: MORA, Gloria; DÍAZ-ANDREU, Margarita (ed.). *La cristalización del pasado: génesis y desarrollo*

- del marco institucional de la arqueología en España: II Congreso de Historiografía de la Arqueología en España (siglos XVIII a XX), celebrado entre el 27 y el 29 de noviembre de 1995, en Madrid. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga; Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Centro de Estudios Históricos: 431-438.
- RASILLA VIVES, Marco de la (2004). «La Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas (1912-1939): algunas consideraciones sobre su andadura y su economía». *Zona Arqueológica*, n. 4 (4): 402-407.
- RASILLA VIVES, Marco de la; SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David (2004). «La Exposición de Arte Prehistórico Español de 1921: el cometido del arte rupestre en la institucionalización de la arqueología prehistórica en España». En: *Sulcum sevit: estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*. Oviedo: Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Oviedo, 2004, vol. 1: 3-47.
- RASILLA VIVES, Marco de la; SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David (2005). «Algunos promotores de la investigación prehistórica hispana a principios del siglo XX: Eduardo Hernández-Pacheco Esteban, Conde de la Vega del Sella, Marqués de Cerralbo, Juan Cabré Aguiló y Amalio Gimeno Cabañas». *Archaia: revista de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología*, 3-5, 2003-2005: 209-214. Actas del tercer Congreso internacional de historia de la arqueología.
- RASILLA VIVES, Marco de la; SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David (2006). «La institucionalización de la arqueología prehistórica en España durante el primer tercio del siglo XX». *Revista de Historiografía*, 5: 112-133.
- RASILLA VIVES, Marco de la; SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David (2007). «Asturias y la Prehistoria en el primer tercio del siglo XX: su contribución a la práctica de campo y a la institucionalización de la disciplina». En: *I Congreso de Estudios Asturianos*: Oviedo, del 10 al 13 de mayo de 2006. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos, 2007. Vol. 2: 13-31.
- RASILLA VIVES, Marco de la; SANTAMARÍA ÁLVAREZ, David; MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, Lucía (2010). «La JAE y la Prehistoria». En: SÁNCHEZ RON, José Manuel; GARCÍA-VELASCO, José Manuel (ed.). 100 JAE. *La Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas en su Centenario: Actas del II Congreso Internacional celebrado los días 4, 5 y 6 de febrero de 2008*. Madrid: Fundación Francisco Giner de los Ríos (Institución Libre de Enseñanza); Amigos de la Residencia de Estudiantes. Tomo I: 699-719.
- RIPOLL PERELLÓ, Eduardo (1994). «Algunas cartas de don Hermilio Alcalde del Río al abate Henri Breuil». En: LASHERAS, José Amaro (ed.). *Homenaje al Dr. Joaquín González Echegaray*. Madrid: Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos: 199-204 (Monografías. Museo y Centro de Investigación de Altamira; 17).
- RODRIGUES, Liliana Patrícia Novais (2015). *O Arquivo Serpa Pinto, da Universidade do Porto — Um seguro contra o esquecimento —: Relatório de estágio realizado no âmbito do Mestrado em História e Património — Ramo Arquivos Históricos, orientada pela Professora Doutora Inês Amorim e coorientada pelo Professor Doutor Armando Malheiro da Silva*. Porto: Universidade do Porto, Faculdade de Letras, setembro de 2015: 54 y 88.
Disponibile en: <https://repositorio-aberto.up.pt/handle/10216/81990>
- RODRIGUES, Liliana Patrícia Novais; AMORIM, Inês (2016). «A importância do estudo, organização e disponibilização de arquivos de cientistas para a história do ambiente: o arquivo Rui Serpa Pinto do Museu de História natural da Universidade do Porto». *CEM (Cultura, Espaço & Memória)*, n.º 7: 63-85.
- SÁNCHEZ GÓMEZ, Luis Ángel (1990). *La Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria (1921-1951)*. *Revista de dialectología y tradiciones populares*, 45:61-87.
- SÁNCHEZ SALAS, Francisco (2014). «La documentación epistolar como fuente arqueológica». *ARPI: Arqueología y Prehistoria del Interior Peninsular*, n.º 1: 109-120.
- TEIRA MAYOLINI, Luis [et al.] (2024). «Geometric and radiometric recording of prehistoric graphic expression: the case of Peña Tu (Asturias, Spain)». *Archaeological and Anthropological Sciences*, 16:32
- THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores (2017). «Estudios epistolares: edición y metodología

a partir de la correspondencia de Emilia Pardo Bazán». *AIEMH. Revista de la Asociación Internacional para el Estudio de Manuscritos Hispánicos*, n.º 3, pág. 1-28.

TREVÍN PITA, Vanesa (2017). Federico Maciñeira y la arqueología portuguesa: viajes, congresos y correspondencia. En: En: AYARZAGÜENA SANZ, Mariano; MORA, Gloria; SALAS ÁLVAREZ, Jesús (ed.). *150 años de Historia de la Arqueología: teoría y método de una disciplina*: IV Congreso Internacional de historia de la disciplina. Madrid: Sociedad Española de Historia de la Arqueología, pág. 537-550 (Memorias de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología; 3). IV Congreso Internacional de Historia de la Arqueología/ III Jornadas MAN-

SEHA, celebrado en Madrid del 11 al 13 de diciembre de 2014.

UNAMUNO, Miguel de (2017). *Epistolario I (1880-1899)*. Introducción, edición y notas de Colette y Jean Claude Rabaté. Salamanca: Universidad de Salamanca (Biblioteca Unamuno; 46).

VIDAL PALOMINO, Jordi (2018). «La correspondència entre Josep Gudiol i Cunill i Joan Serra Vilaró». *Pyrenae: revista de prehistòria i antiguitat de la Mediterrània Occidental*, n.º 49 (2): 101-117.

ZÜCHNER, Christian (1995). «Hugo Obermaier (1877-1946): dokumente seines Lebens und Wirkens im Archiv del Hugo Obermaier-Gesellschaft zu Erlangen». *Madrider Mitteilungen*, n.º 36: 48-59.

Anexo 1.

Catálogo en curso de la correspondencia conocida del Conde de la Vega del Sella y reconstrucción de su epistolario

1912, noviembre, 13. Nueva

El Conde escribe a Jesús Carballo y le comenta algunos asuntos sobre la excavación en la cueva de Balmori y algunos hallazgos neolíticos

Santander, Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C139

1913, enero, 25. Oviedo

El Conde escribe a Jesús Carballo sobre los yacimientos en cueva de Morín y Balmori y otros hallazgos en Asturias

Santander, Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C140

1913, abril, 29. Oviedo

El Conde escribe a Jesús Carballo para describirle los expolios que se cometen en una cueva de Asturias con un importante yacimiento arqueológico y solicitarle información sobre cómo hay que tratar los restos óseos descubiertos

Santander, Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C141

1913, junio, 15

El Conde escribe a Jesús Carballo para solicitarle que se comuniquen con el marqués de Cerralbo a propósito del hallazgo de un esqueleto en una cueva asturiana y para saber qué ha sido de su suscripción a una revista

Santander, Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C144

1913, noviembre, 1

Eduardo Hernández Pacheco escribe al Conde (que se encuentra en Toulouse), le comenta la necesidad de mantener el hallazgo de Peña Tu fuera del alcance de los investigadores extranjeros y le habla de la preparación de su monografía sobre la cueva de El Penical

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1988:486-487) (fragmentos)

1914, diciembre 13

Paul Wernert escribe al Conde para contarle el avance de sus investigaciones en Museo de Ciencias Naturales de Madrid

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1996:80) (fragmento)

1914, diciembre, 26. Nueva

El Conde escribe a Jesús Carballo para comentarle los resultados de la excavación que ha realizado en una cueva de Posada en Llanes

Santander: Biblioteca de la Universidad de Cantabria, Fondo Jesús Carballo, FJC C142

1915, abril, 18

Hugo Obermaier escribe al Conde para hacerle varios comentarios sobre los niveles aurinienses de la cueva de El Castillo y otras consideraciones sobre el Musteriense en Europa y el yacimiento francés de Combe-Capelle.

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1996:91) (fragmento). Escrita en francés.

1917, enero, 6. El Chaparral, Aljucén (Badajoz)

Eduardo Hernández Pacheco informa al Conde de que Juan Cabré ya no pertenece a la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y le confirma el carácter magdaleniense de los grabados de la cueva de El Buxu, que propone sean reproducidos por Francisco Benítez Mellado

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1996:93 y 96) (fragmentos)

1917, enero, 27

Eduardo Hernández Pacheco envía al Conde un ejemplar de uno de sus trabajos publicados por la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas y reconoce y agradece que realice sus investigaciones sin remuneración alguna

Se trata, seguramente, de la Nomenclatura de voces técnicas y de instrumentos típicos del Paleolítico. Preámbulo, E. Hernández-Pacheco. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e

Investigaciones Científicas, 1916. 41 p.: il., lám. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 10). El libro fue reseñado como donación de la Junta para Ampliación de Estudios a la Institución Libre de Enseñanza en su Boletín del 30 de noviembre de 1936, pág. 32.

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1988:500) (fragmento)

1917, octubre, 9. Nueva

El Conde escribe a Joaquim Fontes para invitarle a realizar con él excavaciones en cuevas del oriente de Asturias

Fontes, médico, fue catedrático de Fisiología en la Universidad de Lisboa; practicante de la arqueología, fundó junto a su hermano Vitor Hugo Moreira Fontes, el Museo Arqueológico de Odrinhas (Sintra).

<https://repositorio.ul.pt/handle/10451/56013>

Cardoso y Melo (2005:266-267), carta 3.5.1.

Reproducida en la figura 14; Cardoso (2006:208 y 210), carta 2.3.1.

Documento conservado en el Archivo Histórico del Instituto Nacional de Engenharia, Tecnologia e Inovação

1917, octubre, 19

Eduardo Hernández Pacheco escribe al Conde y supone que el arqueólogo portugués Joaquim Fontes está alojado en Nueva, en donde participará de los trabajos arqueológicos del Conde

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1988:492) (fragmento)

1917, noviembre, 9. Nueva

El Conde escribe a Joaquim Fontes para agradecerle el envío de varias publicaciones (que le sirven para obtener paralelos de las pinturas del dolmen de Santa Cruz de Cangas de Onís), informarle que enviará en los próximos meses a su prospector a explorar cuevas en Asturias y le comenta el estudio de un hallazgo realizado en la cueva de Balmori, en la que ambos habían excavado en las semanas anteriores

Cardoso y Melo (2005:268-269), carta 3.5.2.;

Cardoso (2006:210-212), carta 2.3.2.

Documento conservado en el Archivo Histórico del Instituto Nacional de Engenharia, Tecnología e Inovação.

1918, febrero, 18. Nueva

El Conde escribe a Federico de Motos para decirle que un problema familiar le retiene en su casa de Nueva hasta el mes de marzo y que participará en sus excavaciones arqueológicas de Murcia, a las que se trasladará desde Madrid y se instalará en tiendas de campaña, vida que prefiere a la de las posadas.

Martínez y Muñoz (2011:428)

1918, marzo, 5. Nueva

El Conde escribe a Federico de Motos para informarle de que enviará sus tiendas de campaña antes de que emprenda el camino a Lorca (Murcia).

Martínez y Muñoz (2011:429)

1918, marzo, 15

El Conde comenta con Federico de Motos varios asuntos sobre la excavación arqueológica que van a emprender: acepta los obreros propuestos por Motos, le informa de que no tiene cámara de fotos y le recomienda no acampar si no está acostumbrado a hacerlo; le informa también de que dos o tres días antes de su salida de Madrid le telegrafiará.

Martínez y Muñoz (2011:429)

1918, marzo, 27

El Conde informa a Federico de Motos de que saldrá para Lorca el 1 de abril

Papel con membrete del Casino de Madrid

Martínez y Muñoz (2011:430)

1919, febrero, 6

Hugo Obermaier escribe al Conde para informarle de la existencia de un yacimiento mesolítico similar a los asturianos en la zona de Biarritz, recomendarle el contacto con su investigador, Fernand Daguin, profesor de Ciencias Naturales del Liceo de Bayona y geólogo y preguntarle por la excavación que va a emprender en Cueva Morín (Villanueva de Villaescusa, Cantabria)

Archivo personal del VIII Conde de la Vega del Sella. Correspondencia (Nueva, Llanes)

Márquez Uría (1996:90) (fragmento). Escrita en francés.

1922, octubre, 26. Nueva

El Conde escribe a José Leite de Vasconcelos y le informa que le enviará una colección de materiales arqueológicos y etnológicos de Asturias para su Museo de Etnología y que pasó el mes de octubre en San Sebastián con sus hijos

Cardoso (2017:409), carta 2.5.1.

1923, diciembre, 13. San Sebastián

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla para confirmar que le enviará dos de sus publicaciones

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 1-6-311

1924, diciembre, 28. Madrid

El Conde escribe a José Leite de Vasconcelos, le agradece el envío de una publicación dedicada (Instrumentos de piedra prehistóricos) y le invita a su casa de Nueva

Cardoso (2017:409), carta 2.5.2.

1925, marzo, 3. Madrid

El Conde escribe a José Leite de Vasconcelos para confirmar que cuando vuelva a Asturias le enviará una colección de picos asturianos, materiales que Vasconcelos había solicitado a Hugo Obermaier

Cardoso (2017:410), carta 2.5.3.

1926, noviembre, 29

El Conde escribe a Aurelio de Llano para aclararle algunas cuestiones relativas al arte rupestre de Peña Tu

Referido en: Llano Roza de Ampudia (1928:8).

Llano incluye un fragmento de la carta del Conde: «la figura debe interpretarse como una representación del puñal clásico en la época del cobre». Y que «el ídolo ha sido grabado con un instrumento de metal; y es imposible desligar el ídolo de los enterramientos que a su vera se encuentran en la sierra. Si la figura fuese una sepultura, habría de encontrarse entre los enterramientos circunvecinos esta forma de sepelio; pues bien, ninguno de ellos la tiene.

Las sepulturas antropomorfas no aparecen en Asturias hasta la época visigótica».

[1927, julio]

El Conde escribe a Nicanor de las Alas Pumariño para proponerle que la Diputación Provincial de Oviedo, que preside, funde un museo etnográfico.

Región, Oviedo, 15 de julio de 1927.

1928, marzo, 28

El Conde escribe a Rui Serra Pinto para acusar recibo de dos picos asturianos del yacimiento de Vila Praia de Ancora e informarle de que fueron instalados en vitrinas del Museo de Ciencias Naturales de Madrid

Documento conservado en el Arquivo Rui Serpa Pinto do Museu de História Natural da Universidade do Porto.

Código de Referência: PTFCUPMHNARSP-SC03-SSC03.02-SSSC03.02.01-SSSC03.02.02(d)-esp03/16/559.

Rodrigues (2015:54 y 88); Rodrigues y Amorim (2016:71).

1928, septiembre, 7. Puente Viesgo

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, de quien tiene noticia a través de Obermaier, y le invita a pasar unos días en su casa de Nueva para conocer los yacimientos de la zona y si fuera posible realizar excavaciones arqueológicas

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 1-6-312

1928, noviembre, 28

El Conde propone públicamente su plan para la organización de un museo provincial en Asturias, cuya sede debería ser el monasterio de San Vicente de Oviedo.

Publicada en: *Región*, Oviedo, 28 de noviembre de 1928:1, bajo el titular: «De interés regional: El Museo etnográfico y arqueológico: Valiosa y autorizada opinión»

[1929, febrero]

El Conde aclara en la prensa algunas declaraciones realizadas a propósito del Asturiense por otros investigadores y escritores

La Voz de Asturias, Oviedo, 6 de febrero de 1929:8.

1930, julio, 22. Nueva

El Conde escribe a Hermilio Alcalde del Río para pedirle permiso para que el dibujante Francisco Benítez Mellado pudiera trasladarse a la cueva del Castillo a realizar copias de sus pinturas, pues la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas disponía de una insuficiente documentación sobre el arte rupestre del norte de la península.

Madariaga de la Campa (1972:137)

1931, marzo, 7. Madrid

El Conde informa a Leite de Vasconcelos de que le enviará su trabajo *Las cuevas de La Riera y Balmori*: (Asturias). Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1930 (Memorias, Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 38. Serie Prehistórica; 29). Le habla también de Aurelio de Llano Roza de Ampudia, de su obra sobre los vocabularios de la Xíriga y el Bron y de la opinión que le merecen su autor y amigo y estas jergas.

La obra de Aurelio de Llano era: *Dialectos jergales asturianos: vocabularios de la Xíriga y el Bron*, recogidos y compuestos por Aurelio de Llano Roza de Ampudia. Oviedo: Tip. El Correo de Asturias, 1921, un folleto de 19 páginas.

Cardoso (2017:410), carta 2.5.4.

1931, agosto, 1. Nueva

El Conde escribe a Hermilio Alcalde del Río y le pide permiso para continuar con la reproducción del arte paleolítico de la cueva del Castillo, trabajos a los que asistirá en agosto. El equipo de trabajo se instalará en tiendas de campaña en un rellano cercano.

Madariaga de la Campa (1972:138)

[1932, enero]

El Conde escribe a la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, en la que acababa de dejar su presidencia, “expresando su agradecimiento por el testimonio de pésame que se le comunicó por las desgracias que había experimentado. Excusaba además su asistencia a esta reunión y reiteraba las gracias a la Sociedad por el honor que le otorgó —dice en la carta— al elegirle Presidente”. La carta fue leída por el

Secretario, Domingo Sánchez, en la sesión XCI de la Sociedad, que tuvo lugar en Madrid el 27 de enero de 1932.

Actas y memorias [de la] Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, Año 11, Tomo 11, 1932.

1934, noviembre, 8 [Nueva]

Francisco Benítez Mellado informa a Juan Cabré Aguiló que las pinturas de la Cueva de Socampo (Llanes, Asturias), son falsas. El Conde saluda en la misma carta a Cabré con una breve nota comentando este hecho.

Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDap), Legado de Juan Cabré Aguiló (1882-1947), n.º inventario 05222

Inventariada, estudiada y publicada en: Polak (2018:254 y 584)

El archivo personal de Juan Cabré fue donado por sus descendientes a la Universidad Autónoma de Madrid en 2006 y 2014.

1934, noviembre, 30. Madrid

El Conde escribe a Leite de Vasconcelos y le comenta el peligro que corrió junto a su familia durante los sucesos revolucionarios de octubre de 1934 en Asturias

Cardoso (2017:410), carta 2.5.5. Reproducción parcial, figura 14, página 411.

1935, febrero, 16

El Conde agradece a Juan Cabré Aguiló el envío de la publicación sobre la cueva de Los Casares (Riba de Saelices, Guadalajara), hace varios comentarios sobre la tipología y la cronología de los materiales y muestra su interés en visitar las excavaciones

Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDap), Legado de Juan Cabré Aguiló (1882-1947), n.º inventario 8386

Inventario y descripción de su contenido en: Polak (2018:258)

El archivo personal de Juan Cabré fue donado por sus descendientes a la Universidad Autónoma de Madrid en 2006 y 2014.

1935, febrero, 19

El Conde agradece a Juan Cabré Aguiló el envío de la publicación sobre la cueva de Los Casares

(Riba de Saelices, Guadalajara), hace varios comentarios sobre la tipología y la cronología de los materiales y muestra su interés en visitar las excavaciones

Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Centro Documental de Arqueología y Patrimonio (CeDap), Legado de Juan Cabré Aguiló (1882-1947), n.º inventario 8386

Inventario y descripción de su contenido en: Polak (2018:258)

El archivo personal de Juan Cabré fue donado por sus descendientes a la Universidad Autónoma de Madrid en 2006 y 2014.

Cabré envió al Conde probablemente estas dos publicaciones de 1934, de forma consecutiva: Las Cuevas de los Casares y de la Hoz. Archivo Español de Arte y Arqueología, 30: 225-254 y La Cueva de Los Casares. Las Ciencias, año 1, 4: 899-905.

1935, octubre 12

El Conde escribe a Arturo de Sandoval para explicarle que acepta incorporar los materiales arqueológicos que están en sus manos al museo asturiano en proyecto cuando se disponga de un local adecuado

Museo Arqueológico de Asturias (Oviedo), Archivo de la Comisión de Monumentos, Expediente 83731/12.

1938, septiembre, 18. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le explica su situación personal y la de su familia durante la guerra civil y se ofrece a participar en la Sociedad Hispánica de Arqueología

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1348

1938, octubre, 15. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le consulta una duda sobre una próxima publicación y le anuncia el descubrimiento de una cueva con arte rupestre

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1349

1938, noviembre. Nueva

El Conde escribe a Julio Martínez Santa Olalla, le describe el arte descubierto en la cueva recientemente descubierta y le propone su estudio

Ayuntamiento de Madrid, Museo de San Isidro, Fondo Julio Martínez Santa-Olalla, documento 2-14-1350

1939, enero. San Sebastián

El Conde informa a Hugo Obermaier del descubrimiento del Cuetu Lledías por su prospector Cardín y le describe lo que se encuentra allí: el arte rupestre, formado por pinturas de bisontes de pequeño tamaño y el yacimiento en el que apareció material en hueso abundante, arpones, un bastón de mando y materiales líticos del Musteriense, Auriñaciense y Magdaleniense. Le pregunta también si no piensa volver a España

Carta manuscrita. Conservada en la página 262 del ejemplar personal de la segunda edición de

El Hombre Fósil de Hugo Obermaier, entregado por la hermana de este a Hans-Georg Bandi en el otoño de 1946.

Referencia en: López Junquera (1985:052)

1940, agosto, 28. Nueva

El Conde pregunta a Obermaier si conserva un calco de la inscripción de la capilla de Santa Cruz de Cangas de Onís, destruida durante la guerra civil y le describe los trabajos en la cueva de Cuetu Lledías, en la que la Diputación Provincial ha instalado iluminación eléctrica y en la que aparecen revueltos materiales auriñacienses, magdalenienses, azilienses, asturienses y neolíticos

Carta manuscrita. Conservada en la página 262 del ejemplar personal de la segunda edición de El Hombre Fósil de Hugo Obermaier, entregado por la hermana de este a Hans-Georg Bandi en el otoño de 1946.

Referencia en: López Junquera (1985:052)

Anexo 2.

Obra publicada por el Conde de la Vega del Sella

Años 10

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *La Cueva del Penical: (Asturias)*. [Dibujos y fotografías de materiales: Juan Cabré]. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, 1914. 17 p., [3] h. de lám.: il. ; 28 cm. (Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 4).

En portada: Se publicó este trabajo en 1º de julio de 1914; resumen en francés. Hay edición facsímil: *La Cueva del Penical*; y *El Asturiense*. Introducción, María del Carmen Marquez Uria. Gijón: Auseva, 1991. 32, 17, 56 p.: il. (Biblioteca de autores asturianos; 15). Por razones editoriales la obra se redujo un 10%.

HERNÁNDEZ-PACHECO Y ESTEVAN, Eduardo; CABRÉ AGUILÓ, Juan; VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez

de Morentín, Conde de la. *Las pinturas prehistóricas de Peña Tú*. Por Eduardo Hernández Pacheco, y Juan Cabré; con la colaboración del Conde de la Vega del Sella. Madrid: Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, Instituto Nacional de Ciencias Físico-Naturales, 1914. 23 p., [1] h. lám. Pleg.: il. (Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 2).

En la portada: Se publicó este trabajo en 15 de enero de 1914.

Sumario: Descubrimiento de las pinturas; Descripción del paisaje y lugar que ocupa Peña Tú; Descripción de la Peña; Descripción del conjunto de la composición pictórica; Leyendas acerca de la peña y de sus pinturas; Descripción del ídolo y su estudio comparativo; Estudio del grabado en forma de puñal; Grupo de figuras humanas estilizadas; Grupos de puntos; Interpretación del conjunto

de la composición; Edad de las pinturas prehistóricas; Conclusiones.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *Paleolítico de Cueto de la Mina: (Asturias)*. Madrid: Museo de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1916. 94 p., [53] h. de lám. (Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 13).

Además de Cueto de la Mina, se dan noticias de los yacimientos en cueva de Arnero, Fonfría, Mazaculos y Balmori.

Sumario: I. La región del yacimiento. II. Exploración y excavación del yacimiento. III. Descripción de los niveles: Nivel auriñaciense (H); Nivel auriñaciense (G); Nivel solutrense antiguo (F); Nivel solutrense (E); Nivel magdalenense inferior (D); Nivel magdalenense (C); Nivel magdalenense (B); Aziliense; Preneolítico (Asturiense). IV. Consideraciones generales respecto a la industria lítica y ósea. V. Fauna y clima.

NOMENCLATURA DE VOCES TÉCNICAS Y DE INSTRUMENTOS TÍPICOS DEL PALEOLÍTICO. Preámbulo, E. Hernández-Pacheco. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1916. 41 p.: il., lám. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 10).

«No figuran en la cubierta autores determinados, por la razón de que en mayor o menor escala hemos contribuido a ella los que nos aplicamos en la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, al estudio del Paleolítico español, surgiendo la Nomenclatura como resultado de diversas reuniones que con este fin hemos tenido el Sr. Conde de la Vega del Sella, el profesor Sr. Obermaier, el Sr. Wernert y el autor de este preámbulo» (p. 10). Se reproducen materiales líticos y óseos de Cueto de La Mina (Llanes) y de La Paloma (Las Regueras).

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «Avance al estudio del Paleolítico Superior en la región asturiana». En: *Quinto congreso celebrado en... Valladolid del 17 al 22 de octubre de 1915*. Madrid: Asociación Española para

el Progreso de las Ciencias, 1915-1917, vol. 6. Sección IV. Ciencias naturales, p. 139-160.

OBERMAIER, Hugo; VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de La. *La Cueva del Buxu: (Asturias)*. Madrid: Museo de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1918. 42 p., [17] h. de lám., [3] h. de lám. pleg. (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 20).

Sumario: I. Descubrimiento y situación de la cueva: Camino de la cueva; El vestíbulo; La cueva. II. El arte rupestre de la cueva: Arte rupestre; Galería A; Galería B; Galería C; Galería D. III. Conclusiones: Figuras de animales; Signos tectiformes; Signos sin interpretación.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «Los primitivos pobladores de Asturias». *La Esfera*, julio de 1918, [3] p.: il.

Número extraordinario dedicado a Asturias. «Las excavaciones que he practicado en esta región me permiten presentar el cuadro sumario de las principales vicisitudes que atravesaron estos primitivos pobladores». Incluye fotografías de materiales de la cueva de La Riera y de arte mueble de la de Quintanal, y grabados de materiales de Cueto de La Mina y del arte rupestre de las cuevas de La Peña de Candamo y del Buxu.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *El dolmen de la capilla de Santa Cruz: (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1919. 62 p., [7] h. de lám.: il. ; 28 cm. (Trabajos de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas; 22).

Sumario: I. La capilla; el montículo; los árabes en Asturias; Lápida de Favila. II. Investigadores: Ambrosio de Morales; P. Luis Carballo; don Manuel Assas; don Juan de Dios de la Rada y Delgado; Diversos autores; Exploración de 1891; Enterramientos posteriores a la fundación de la capilla; los esqueletos; época visigoda y cristianismo; situación probable de la primitiva población; exploración de D. Juan Cabré y Aguiló. III. Generalidades acerca de los dólmenes; Orientación de los dólmenes; Hachas; Hachas votivas; Supersticiones. IV. Cristianización de los megalitos;

Proximidad de capillas y dólmenes; Capilla de Abamia; El dolmen de Abamia; Dolmen de Mián. V. Pintura del dolmen de la Santa Cruz; Simbolismo de la pintura dolménica; Ídolos franceses; Ídolos placas; Ídolo del dolmen de Abamia; El ídolo de Klicevac; Ídolos africanos; Grabados dolménicos. VI. Conclusiones.

Lámina VII, dibujo al natural de Francisco Benítez Mellado

Primer estudio exclusivo sobre el megalitismo asturiano, según: BLAS CORTINA, Miguel Ángel de. "Algunos materiales megalíticos de Asturias". Archivum: Revista de la Facultad de Filología, n. 22, 1972, p. 22, nota 2.

Años 20

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *El Paleolítico de Cueva Morín (Santander) y notas para la climatología cuaternaria*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1921. 168 p.: lám., grab. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Memoria; 29).

Sumario de las «Notas para la climatología Cuaternaria del Cantábrico»: I. El Cuaternario Cantábrico. II. Climatología cantábrica. III. Sincronismo de las industrias con relación al glaciario.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *El Asturiense: nueva industria preneolítica*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1923. 56 p.: il., fot. (Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas. Memoria; 32, Serie prehistórica; 27).

Ilustrado con materiales asturienses procedentes de sus excavaciones en las cuevas asturianas de Balmori, Trescalabres, Fonfría, La Riera, Mazaculos, Arnero, Penical, El Infierno y Coberizas (Sabina).

Sumario: Desarrollo del paleolítico en la costa cantábrica; Concheros; Situación de los concheros; Industria lítica del Asturiense; Industria ósea del Asturiense; La Cueva de Balmori; Localización de

los picos asturienses; Los concheros asturienses con relación a la cerámica; Límite oriental del Asturiense; Fauna del Asturiense; Otra clase de concheros; Conchero de Basondo; Climatología del Asturiense; El neolítico; el hiatus; Historial del Asturiense; Resumen; Localidades con asturiense; Résumé.

Hay edición facsímil: La Cueva del Penical; y El Asturiense. Introducción, María del Carmen Marquez Uria. Gijón: Auseva, 1991. 32, 17, 56 p.: il. (Biblioteca de autores asturianos; 15). Por razones editoriales la obra se redujo un 10%.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «La transición al neolítico en la costa Cantábrica». *Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Actas y Memorias*, n. 4, 1925, p. 165-172.

Leída en el acta de la sesión XXXIV, el 25 de noviembre de 1925; sin notas ni ilustraciones.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «El Cuaternario y su climatología». *Boletín del Centro de Estudios Asturianos*, n. 7, 1925, p. 35-50 y n. 8, 1926, p. 41-55.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la; OBERMAIER, Hugo. «La piedra dolménica de Pola de Allande (Asturias)». *IPEK (Jahrbuch für Prähistorische & Ethnographische Kunst)*, 1926, p. 55-63.

Leipzig: Klinkhard & Biermann, 1926.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *Teoría del glaciario cuaternario por desplazamientos polares*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, 1927. 107 p., II h. de lám. pleg.: il. (Memorias de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas. Serie Paleontológica; 7).

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «La industria asturiense y el ídolo prehistórico de Peña Tú». *Ibérica: el progreso de las ciencias y de sus aplicaciones*, n. 28 (683), 1927, p. 392-393.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la.

«Los enterramientos de Cañada de Alba». *Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: Actas y Memorias*, n.º 8, cuadernos 1 y 2, 1929, p. 19-22.

Excavados por el Conde en abril de 1918 y localizados en el Puerto de Lumbreras, Lorca, Murcia.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «El diagnóstico de las pinturas rupestres». *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*, n.º 15, 1929, p. 781-789.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «Asuntos de Prehistoria: el señor Conde de la Vega del Sella hace unas interesantes declaraciones». *La Voz de Asturias*, Oviedo, 6 de febrero de 1929.

Años 30

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. *Las Cuevas de La Riera y Balmori (Asturias)*. Madrid: Museo Nacional de Ciencias Naturales, Junta Para Ampliación de Estudios e investigaciones Científicas, 1930. 116 p.: il. (Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas, Memoria; 38).

Sumario: I. La Cueva de La Riera: La cueva; La excavación; Nivel asturiense; Nivel aziliense; Nivel magdaleniense; Nivel solutrense; nivel chelo-acheulense. II. La Cueva de Balmori: La cueva; La excavación; Nivel asturiense; Nivel aziliense; nivel magdaleniense; Nivel solutrense; Paleolítico inferior. III. Consideraciones generales; Resumé.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «El Asturiense». En: *Sociedad Española de Antropología, Etnología y Prehistoria*, vol. 11, Acta de la Sesión 95. Madrid, 1932, p. 16-17.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «Asturienses, capsenses y vascos». En: *Homenagem a Martins Sarmento: miscelânea de estudos em honra do investigador vimaranense: no centenário do seu nascimento (1833-1933)*. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 1933: 405-410.

VEGA DEL SELLA, Ricardo Duque de Estrada y Martínez de Morentín, Conde de la. «La gruta de Contencher. Estación Musteriense: (estudio bibliográfico)». *Las Ciencias*, n.º 1 (2), 1934, 8 p. Hay tirada aparte: Madrid: C. Bermejo, Impresor, 1934. 8 p.

Anexo 3.

Índice diccionario de la correspondencia editada

Alas Pumariño, Nicanor de las: 7

Álvarez-Buylla y González-Alegre, Arturo (1852-1912): 1

Amuleto: 9

Argüelles Sánchez, Ramón: 1

Arpones de una sola hilera de dientes: 5

Asturiense: 6, 10

Ategorrieta (San Sebastián): 6, 15

Aziliense: 10

Balmori, cueva de: 1, 2, 10

Bastones de mando: 5, 15

Bígaros (*Trochus lineatus*): 10

Bisontes: 15

Cabal, Constantino: 12

Caballo: 5

Cabras: 15

Capa aziliense: 5

Carballo, Julio: 1, 2, 5

Cardín, Cesáreo: 10

Castillo, cueva del: 12

Cerralbo, marqués de: 4

Ciervo/s: 5, 15

Claustro de San Vicente (Oviedo): 9

Covacho: 5

- Covadonga, cueva en: 2
Cuarcitas: 5
Cueto de la Mina, cueva del: 5
Cueto Lledías, cueva del: 14, 15
Diputación Provincial de Oviedo: 7, 9
Duque de Estrada y Vereterra, Ricardo: 1, 4, 13
Escarpidor (peine): 9
Erizos de mar: 10
Fauna: 5
Ferrocarril de Oviedo a Santander: 10
Fonfría, cueva de: 10
Hernández-Pacheco, Eduardo: 3
Hermanos Bécquer (calle), Madrid: 6
Hotel Inglés (Oviedo): 4
Ibérica (revista): 10
La Franca, cueva de: 10
La Riera, cueva de: 10
Lapas (Patella vulgata): 10
Lledías: 10
Madrid: 2, 6
Magdaleniense: 5
Mandíbula neolítica: 1
Marqués de Figueroa: 5
Mejillones: 10
Menéndez, José F. / Menéndez, José Fernández / Fernández Menéndez, José / Cura de Vidiago: 9, 10
Mina de cobre [de El Milagro]: 4
Morín, cueva de / Cueva del Rey (Villaescusa, Cantabria): 2, 6
Museo provincial etnográfico: 7, 9, 12
Neolítico: 1, 10
Nueva (Llanes): 1, 2, 5, 13, 14, 15
Obermaier, Hugo: 8, 10, 13
Ostras: 10
Oviedo, cueva cerca de: 2, 4
Paleolítico: 10
Paloma, cueva de La (Las Regueras): 3
Patelas: 5
Peña Tu: 10
Pico asturiense: 10
Posada (Llanes): 5, 10
Puente Viesgo (Cantabria): 8
Punzones: 5
Rey, cueva del (véase Morín)
Revista [de Prehistoria]: 3, 4
Salamanca: 1
San Sebastián: 6, 8, 12, 15
Martínez Santa Olalla, Julio: 6, 8
Sánchez, Domingo: 11
Sandoval, Arturo de: 12
Santiago de Compostela: 5
Sílex: 5
Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria: 11
Sociedad Hispánica de Arqueología: 13
Sociedades inglesas de Prehistoria: 13
Solutrense: 5
Vidiago: 10
Villa Churruca-enea: 6
Villa Iruña: 15
Yacimientos muy cercanos a mi casa: 8