



# na:ilos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología

LAMINA XXIV



Pintura de la piedra dolménica de la Capilla de Santa Cruz de Cangas de Onís  
(Núm. 282 del Catálogo.)



Pintura principal de Peña Tu. (Núm. 202 del Catálogo.)

# 10

Diciembre 2023

OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 10

Oviedo, 2023

ISSN 2340-9126

e-ISSN 2341-1074

Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias









**na:los**

**Estudios**  
**Interdisciplinarios**  
**de Arqueología**



## Consejo Asesor

Xosé Lois Armada INICIPIT-CSIC	Juan José Larrea Conde Universidad del País Vasco
José Emili Aura Tortosa Universitat de València	Armando José Mariano Redentor Universidade de Coimbra
José Bettencourt Universidade Nova de Lisboa	Ana Belén Marín-Arroyo Universidad de Cantabria
Rebeca Blanco-Rotea Universidade do Minho	José María Martín Civantos Universidad de Granada
José Manuel Costa-García Universidad de Salamanca	Aitor Ruiz Redondo Université de Bordeaux
Miriam Cubas Morera Universidad de Alcalá de Henares	Ignacio Rodríguez Temiño Junta de Andalucía
Adolfo Fernández Fernández Universidad de Vigo	José Carlos Sánchez Pardo Universidade de Santiago de Compostela
Camila Gianotti Universidad de la República (Udelar)	José Luis Sanchidrián Torti Universidad de Córdoba
Fernando Igor Gutiérrez Zugasti Universidad de Cantabria	Valentín Villaverde Bonilla Universitat de València
Juan José Ibáñez Estévez Institución Milá i Fontanals, CSIC	

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto Universidad de Oviedo
César García de Castro Valdés Museo Arqueológico de Asturias
María González-Pumariega Solís Gobierno del Principado de Asturias
Carlos Marín Suárez Universidad de la República, Uruguay
Andrés Menéndez Blanco Universidad de Oviedo
Sergio Ríos González Arqueólogo
Patricia Suárez Manjón Arqueóloga
José Antonio Fernández de Córdoba Pérez Secretario · Arqueólogo
Fructuoso Díaz García Director Fundación Municipal de Cultura de Siero

Portada: Reproducciones de las pinturas del Dolmen de la Santa Cruz (Benítez Mellado) y del Ídolo de Peña Tú (J. Cabré). *Catálogo de la Exposición de Arte Prehistórico Español, 1921.*

Diseño y Maquetación: Miguel Noval Canga.

# nailos

Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@nailos.org  
www.nailos.org

Nailos n.º 10. Diciembre 2023

© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales Independientes  
de la Arqueología de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.

Avenida Joaquín Costa n.º 48.

33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com

www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

**Bases de datos que indizan la revista** | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



### SUMARIO

Editorial	10-11
<b>ARTÍCULOS</b>	
<i>Cuestiones iconográficas a propósito de la placa inferior de la Arqueta de las Ágatas de la Catedral de Oviedo</i> César García de Castro Valdés	15-53
<i>Consideraciones históricas sobre el empleo de cajones flotables en la construcción de puertos. Dos mil años de ingeniería portuaria (23 a. C.-mediados del siglo XX)</i> Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez	55-83
<i>Arte rupestre prehistórico de Asturias: una historia con cien años de gestión (Parte I). Del descubrimiento del Pindal al descubrimiento de Tito Bustillo (1908-1968)</i> María Glez-Pumariega Solís, Miguel Polledo González y Fructuoso Díaz García	85-117
<i>El conde de la Vega del Sella (1870-1941) a través de su correspondencia personal: Algunas novedades documentales</i> Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González	119-175
<i>El papel de los arqueólogos y la Administración en la pérdida de patrimonio arqueológico. Una reflexión desde el caso de la provincia de Bizkaia (País Vasco, España)</i> José Luis Ibarra Álvarez	177-211
<b>NOTAS</b>	
<i>Sobre las ideas preconcebidas en Prehistoria</i> Georges Sauvet	214-227
<i>Aproximación al vidrio prerromano y romano de Peña Castro (La Ercina, León)</i> Francisco Javier Marcos Herrán	228-237
<i>La resistencia de Ait Baamaran frente a Marruecos y Francia en 1917. Reconocimiento del territorio y lugares de la Batalla de Igalfen</i> Luis Blanco Vázquez y Muhammad Derbal	238-255
<b>RECENSIONES</b>	258-278
–	
Informe editorial del año 2023	280-281
Guía para autores	284-285



### SUMMARY

Editorial	10-11
<b>ARTICLES</b>	
<i>Iconographical questions referred to the bottom plaque of the Agate Chest of the Oviedo Cathedral</i> César García de Castro Valdés	15-53
<i>Historical considerations about the use of floating caissons in the construction of ports. Two thousand years of port engineering (23 BC-half of the 20th century)</i> Elías Carrocera Fernández y Luis Blanco Vázquez	55-83
<i>Prehistoric rock art in Asturias: a history with a hundred years of management (Part I). From the discovery of El Pindal cave to the discovery of Tito Bustillo cave (1908-1968)</i> María Glez-Pumariega Solís, Miguel Polledo González y Fructuoso Díaz García	85-117
<i>The Count of Vega del Sella (1970-1941) through his personal correspondence: Some documentary news</i> Fructuoso Díaz García y Miguel Polledo González	119-175
<i>The role of archaeologists and the administration in the loss of archaeological heritage. A reflection from the case of the province of Biskay (Basque Country, Spain)</i> José Luis Ibarra Álvarez	177-211
<b>NOTES</b>	
<i>About preconceptions in Prehistory</i> Georges Sauvet	214-227
<i>Approximation to the pre-Roman and Roman glass of Peña Castro (La Ercina, León)</i> Francisco Javier Marcos Herrán	228-237
<i>The resistance of Ait Baamaran against Morocco and France in 1917. Reconnaissance of the territory and places of the Battle of Igalfen</i> Luis Blanco Vázquez y Muhammad Derbal	238-255
<b>REVIEWS</b>	258-278
–	
Editorial Report 2023	280-281
Guide for authors	285

## Editorial

El número 10 de NAILOS. Estudios interdisciplinares de Arqueología culmina una década de labor editorial al servicio de la ciencia arqueológica promovida por parte de la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA). Si sumamos a esta revista la colección hermana de Anejos de Nailos, añadimos otros siete volúmenes lo que ofrece un total notable de divulgación científica financiada por los arqueólogos profesionales que ejercen su labor en Asturias. Pocas instituciones académicas o científicas pueden mostrar un trabajo similar.

Este tomo se inicia con un estudio iconográfico de la placa inferior de la arqueta de las Ágatas, una de las joyas del tesoro de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo. A partir del análisis detallado del hecho material de la representación simbólica, además de diversas cuestiones litúrgicas y teológicas, se avanza en la contextualización de esta pieza entre sus paralelos e influencias. Se trata de un ejemplo de análisis arqueológico aplicado a piezas y ámbitos tradicionalmente en manos de la Historia del Arte.

El segundo artículo se centra en el estudio diacrónico de la técnica de los cajones flotables para la construcción de puertos desde la antigüedad hasta el siglo XX. El cambio de materiales constructivos y máquinas actualizó el proceso ingenieril a lo largo del tiempo, mientras se mantenía el concepto fundamental que explica el éxito de esta forma de edificación portuaria. No es habitual encontrar autores capaces de dominar diferentes ámbitos cronológicos para mostrar este tipo de evoluciones.

La tercera aportación tiene carácter historiográfico y narra la sucesión de descubrimientos de yacimientos con arte rupestre en Asturias, la evolución de la investigación y de su gestión. Constituye la primera parte de esta historia y cubre desde el hallazgo de la cueva de El Pindal (1908) hasta el de Tito Bustillo (1968). Destaca el manejo de fuentes documentales y de archivo para reconstruir este proceso con todo el detalle posible.

A continuación, se hace un repaso de la correspondencia personal del conde de la Vega del Sella, una parte de la cual es conocida, pero otra ha estado inédita hasta este momento. La catalogación de misivas se acompaña de un comentario que la contextualiza en el que sobresale la erudición en el detalle.

El apartado de artículos se cierra con un estudio de caso en la provincia de Vizcaya sobre el papel de los arqueólogos y la administración pública. Su objetivo es revelar la necesidad de un cumplimiento estricto de la obligación de entrega de materiales y memorias por parte de los diferentes profesionales que se dedican a la praxis de la Arqueología. Este ejercicio de crítica —autocrítica— revela la madurez que alcanza poco a poco esta ciencia, objetivamente joven frente a otras disciplinas.

El apartado de notas se abre con un ensayo de carácter epistemológico centrado en el estudio del arte rupestre. Se presentan ocho prejuicios presentes y habituales entre los especialistas dedicados a esta vertiente de la investigación arqueológica. Un texto de esta naturaleza nos recuerda la falta de hondura que preside la actividad científica y, aunque se centre en el campo del arte rupestre, puede y debería ampliarse a todos los demás ámbitos del conocimiento.

La segunda nota se centra en el estudio de dos fragmentos de vidrio procedentes de las excavaciones realizadas entre 2015 y 2017 en Peña Castro (La Ercina, León). Son materiales de un alto valor diagnóstico, de forma que se aportan nuevas muestras al caudal de información en la materia.

La última nota versa sobre el escenario y los restos relacionados con la resistencia de Ait Baamaran frente a Marruecos y Francia en 1917, contexto material de la batalla de Igalfen. Se trata de un estudio de detalle que documenta y pone en valor varios puntos y elementos materiales en un territorio que hoy forma parte de nuestro vecino africano. En algún caso, esta publicación será el último testimonio que nos permitirá conocerlos puesto que se encuentran en proceso de silenciado y desaparición.

El apartado de reseñas se inicia con dos obituarios dedicados a dos arqueólogos profesionales fallecidos recientemente. Gema Elvira Adán Álvarez (1963-2022) fue pionera en la práctica de la arqueología profesional en Asturias. Desarrolló una variada actividad de investigación científica, un amplio magisterio a nuevos profesionales de esta disciplina y una continua labor en la defensa y puesta en valor del patrimonio cultural material en Asturias. Vicente Rodríguez Otero (1953-2023) llevó a cabo una intensa labor investigadora en el campo de la Prehistoria y el arte rupestre. Ejerció también la profesión libre y fue el primer arqueólogo contratado por el Principado de Asturias para la supervisión y gestión de esta actividad reglada. A estos recuerdos les siguen dos críticas a dos exposiciones temporales celebradas en 2024, mientras trabajábamos en la corrección y maquetación del presente volumen.

El Consejo Editorial de Nailos acordó en su última reunión elaborar un estudio bibliométrico sobre nuestra revista en el contexto sobre las publicaciones científicas periódicas en España, con motivo del cumplimiento del décimo aniversario. Confiamos en poder ofrecerlo en el próximo número o, si su extensión es suficiente, como un anejo. Mientras tanto, mantenemos abierta la recepción de nuevos manuscritos y trabajamos en el próximo número. 🌸