



# nailos

Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología



# 3

Julio 2016  
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología  
Número 3  
Oviedo, 2016  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias



## Consejo Asesor

Esteban Álvarez Fernández  
*Universidad de Salamanca*

Xurxo Ayán Vila  
*Universidad del País Vasco*

Antonio Blanco González  
*Universidad de Valladolid*

Belén Bengoetxea Rementería  
*Universidad del País Vasco*

Carlos Cañete Jiménez  
*CCHS-CSIC*

Enrique Cerrillo Cuenca  
*Investigador independiente*

Miriam Cubas Morera  
*University of York*

Ermengol Gassiot Ballbé  
*Universitat Autònoma de Barcelona*

Alfredo González Ruibal  
*Incipit-CSIC*

Francesc Xavier Hernández Cardona  
*Universitat de Barcelona*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Iván Muñiz López  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia*

Andrew Reynolds  
*University College London*

Joseba Ríos Garaizar  
*Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana*

Dídac Román Monroig  
*Universitat de Barcelona*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidade de Santiago de Compostela*

Alfonso Vigil-Escalera Guirado  
*Universidad del País Vasco*

## Consejo Editorial

David Álvarez-Alonso  
*Universidad Nacional de Educación a Distancia*

Valentín Álvarez Martínez  
*Arqueólogo*

Luis Blanco Vázquez  
*Arqueólogo*

Jesús Fernández Fernández  
*Universidad de Oxford / La Ponte-Ecomuséu*

José Antonio Fernández de Córdoba Pérez  
*Arqueólogo*

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Alejandro Sánchez Díaz  
*Arqueólogo*

David González Álvarez  
*Secretario Incipit-CSIC/Durham University*

Fructuoso Díaz García  
*Director Fundación Municipal de Cultura de Siero*

# naïlos

**Estudios Interdisciplinares de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@naïlos.org  
www.naïlos.org

Naïlos nº 3. Julio de 2016  
© Los autores

Edita:  
Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA).  
Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Fernández Ladreda nº 48.  
33011. Oviedo.  
presidencia@asociacionapiaa.com  
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo  
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

**NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología** es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); Geoscience e-Journals; Interclassica; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network; CAPES; ERIH PLUS; ISOC; Latindex; SUDOC; SUNCAT

---

## Medio centenar libros de Arqueología muy recientes

---

**Fructuoso Díaz García**

Fundación Municipal de Cultura de Siero. [fructuosodg@ayto-siero.es]

---

### Introducción

A cualquiera se le puede ocurrir que la publicación de libros de arqueología es una actividad que no descansa y que tiene lugar por todas partes en todo el mundo. Que por ello es imposible de controlar y que por mucho tiempo que dediques a conocer las novedades bibliográficas nunca serás capaz de estar al día, y mucho menos de leer ni siquiera una mínima parte de todo lo que sale de las imprentas y está dedicado a esta materia.

Pero eso no impide que de vez en cuando se deban realizar exploraciones para descubrir algunas piezas que puedan resultar interesantes; es probable que después ninguna de ellas llegue a nuestras manos, pero muchas veces queda uno satisfecho solo con la emoción por el hallazgo y por todo aquello que pueden esconder de útil, valioso o interesante y nunca alcanzaremos a leer o a conocer a fondo.

Los libros aquí reunidos son una pequeña y selecta cata del producto arqueológico impreso entre finales de 2014 y principios de 2016. Han sido seleccionados de entre la vasta producción de algunas de las mejores editoriales del ramo. Son libros elegidos de forma muy personal, pero de ningún modo caprichosa pues he procurado rescatarlos siguiendo un variado repertorio de criterios entre los que está la calidad, el interés general, la variedad, la autoría, la originalidad y, por supuesto, la belleza como objeto. Todo ello no me ha evitado incluir bastantes más libros en inglés que en otros idiomas (28 en inglés, 10 en francés, 9 en español y 4 en italiano); el porcentaje de libros sobre la prehistoria (10 títulos: nº 1, 8, 11, 13, 14, 20, 21, 22, 41 y 48) y el mundo antiguo (8 títulos: nº 7, 18, 27, 30, 36, 49, 50, 52) está equilibrado, y sin embargo de la Edad Media solo hemos incluido 4 títulos (nº 2, 18, 31 y 51). Pero aparecen trabajos de todo tipo: obras colectivas (nº 11, 22, 37, 43), estudios monográficos de periodos históricos concretos (nº 1, 2, 3, 9, 14), obras introductorias (nº 8), estudios de materiales arqueológicos (nº 25, 31, 35), estudios de yacimientos y sitios específicos (nº 11, 13, 27, 33, 39, 49, 52) y atlas y manuales (nº 15, 40). Y casi todo el mundo está representado de alguna manera: América (nº 40), el norte de África (nº 50) y Egipto (nº 30, 32, 46), Asia (nº 21), China (nº 47), el Próximo Oriente (nº 3, 15, 23, 32), Europa (nº 14, 20, 21, 48), La península ibérica (nº 1, 11, 51), Francia (nº 16), Italia (nº 2, 27), Grecia (nº 7) y Gran Bretaña (nº 9, 13). Lo mismo puede decirse de los temas representados; hay libros sobre la cultura visual de la arqueología (nº 4), la historia de la ar-

queología (5, 32, 34, 36), las matemáticas (nº 6), la cerámica (nº 10, 25, 42), teoría (nº 12), geoarqueología (nº 16), gestión arqueológica (nº 17, 24, 29, 38), nuevas tecnologías (nº 19, 45), arte paleolítico (20, 44), arqueología del paisaje (nº 26) y fotografía aérea (nº 28). Una más o menos equilibrada representación del extenso y complejo espacio editorial de una disciplina muy viva y activa.

### La selección

- [1] ARANDA JIMÉNEZ, Gonzalo; MONTÓN SUBÍAS, Sandra; SÁNCHEZ ROMERO, Margarita (2015). *The Archaeology of Bronze Age Iberia: Argaric Societies*. London: Routledge. 218 p. (Routledge Studies in Archaeology).  
ISBN 978-1138821330  
7 ejemplares: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Alcalá; Universidad de Extremadura; Universidad de Salamanca; Universidad de Granada; Universidad de Jaén
- [2] AUGENTI, Andrea (2016). *Archeologia dell'Italia medievale*. Roma: Laterza. 388 p.  
ISBN 978-8858122303
- [3] AURENCHE, Olivier; KOZLOWSKI, Stefan K. (2015). *La naissance du Néolithique au Proche-Orient*. Paris: CNRS. 416 p. (Biblis).  
ISBN : 978-2-271-08601-3  
18 ejemplares: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Alcalá; Universidad de Almería; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Deusto; Universidad de La Laguna; Universidad de La Rioja; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de Salamanca; Universidad de Sevilla; Universidad de Valladolid; Universidad de Zaragoza; Universidad Nacional de Educación a Distancia; Universidad Pontificia Comillas de Madrid; Universitat de Barcelona; Universitat de Girona; Universitat Pompeu Fabra
- [4] BALM, Roger (2015). *Archaeology's Visual Culture: Digging and Desire*. London: Routledge. 286 p.  
ISBN 978-1138941151
- [5] BARBANERA, Marcello (2015). *Storia dell'archeologia classica in Italia. Dal 1764 ai giorni nostri*. Roma: Laterza. 239 p. (Quadrante Laterza).  
ISBN-13: 978-8858119983
- [6] BARCELÓ, Juan A.; BOGDANOVIC, Igor (ed.) (2015). *Mathematics and Archaeology*. Boca Ratón (Florida): CRC Press (Taylor & Francis). 528 p.: il.  
ISBN 978-1482226812  
3 ejemplares: Universidad de Granada; Universidad del País Vasco; Universidade de Santiago de Compostela
- [7] BARRINGER, Judith M. (2015). *The Art and Archaeology of Ancient Greece*. Cambridge: Cambridge University Press. 445 p.: il.

- ISBN 978-1107001237  
3 ejemplares: Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Granada; Universidad de Salamanca
- [8] BEAUNE Sophie A. De (2016). *Qu'est-ce que la Préhistoire?*. Paris: Gallimard. 384 p.  
ISBN 978-2070467839
- [9] BÉDOYERE, Guy de la (2015). *The Real Lives of Roman Britain*. New Haven (Conneticut): Yale University Press. 264 p.: il.  
ISBN 978-0300 07194
- [10] BES, Philip (2015). *Once Upon a Time in the East: The Chronological and Geographical Distribution of Terra Sigillata and Red Slip Ware in the Roman East*. Oxford: Archaeopress. 204 p. (Roman and Late Antique Mediterranean Pottery).  
ISBN 978-1784911201  
2 ejemplares: Universidade de Santiago de Compostela; Universitat d'Alacant
- [11] BICHO, Nuno; DETRY, Cleia; PRICE, Douglas T.; CUNHA, Eugenia (ed.) (2015). *Muge 150th: The 150th Anniversary of the Discovery of Mesolithic Shellmiddens*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing. 2 v.  
ISBN 978-1-4438-8007-7
- [12] BOISSINOT, Philippe (2015). *Qu'est-ce qu'un fait archéologique?* Paris: Editions de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. 366 p. (En temps & lieux).  
ISBN 978-2-7132-2503-1
- [13] BOWDEN, Mark; SOUTAR, Sharon; FIELD, David; BARBER, Martyn (2015). *The Stonehenge Landscape: Analysing the Stonehenge World Heritage*. London: Historic England. 176 p.  
ISBN 978-1848021167
- [14] BRADLEY, Richard; HASELGROVE, Colin; VANDER LINDEN, Marc; WEBLEY, Leo (2015). *The Later Prehistory of North-West Europe: The Evidence of Development-Led Fieldwork*. Oxford: Oxford University Press. 480 p.  
ISBN 978-0199659777
- [15] BRYCE, Trevor; BIRKETT-REES, Jessie (2016). *Atlas of the Ancient Near East: From Prehistoric Times to the Roman Imperial Period*. London: Routledge. 320 p.: il.  
ISBN 978-0415508018
- [16] CARCAUD, Nathalie; ARNAUD-FASSETTA, Gilles (2015). *La géoarchéologie française au XXIe siècle*. Paris: CNRS. 620 p. (CNRS Alpha)  
ISBN : 978-2-271-07259-7
- [17] CARMAN, John (2015). *Archaeological Resource Management: An International Perspective*. Cambridge: Cambridge University Press. 252 p.  
ISBN 978-0521602594  
1 ejemplar: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- [18] CARTRON, Isabelle (ed.) (2015). *Les sarcophages de l'Antiquité tardive et du haut Moyen Âge: fabrication, utilisation, diffusion: Actes XXXe Journées internatio-*

- nales d'archéologie mérovingienne, Bordeaux, 2009. Bordeaux: Editions de la Fédération Aquitania. 634 p. (Suppl. Aquitania; 34).  
ISBN 978-2910763404  
2 ejemplares: Biblioteca Casa de Velázquez; Universidade de Santiago de Compostela
- [19] CHAMPION, Erik (2015). *Critical Gaming: Interactive History and Virtual Heritage*. London: Routledge. 232 p.: il. (Digital Research in the Arts and Humanities).  
ISBN 978-1472422903
- [20] CLOTTE, Jean (2016). *What is Paleolithic Art?: Cave Paintings and the Dawn of Human Creativity*. Chicago: University of Chicago Press. 208 p.  
ISBN 978-0226266633
- [21] CUNLIFFE, Barry (2015). *By Steppe, Desert, and Ocean: The Birth of Eurasia*. Oxford: Oxford University Press. 544 p.: il.  
ISBN: 978-0199689170
- [22] DÍAZ-GUARDAMINO, Marta; GARCÍA SANJUÁN, Leonardo; WHEATLEY, David (ed.) (2015). *The Lives of Prehistoric Monuments in Iron Age, Roman, and Medieval Europe*. Oxford: Oxford University Press. 384 p.: il.  
ISBN 978-0198724605  
2 ejemplares: Universidad de La Rioja; Universidad de Sevilla
- [23] DRABSCH, Bernardette (2015). *The Mysterious Wall Paintings of Teleilat Ghassul, Jordan, In Context*. Oxford: Archaeopress. 210 p.: il. (Monographs of the Sydney University. Teleilat Ghassul Project; 3).  
ISBN 978-1784911706
- [24] DUREUIL-BOURACHAU, Catherine (2015). *Archéologie au présent: Les découvertes de l'archéologie préventive dans les médias*. Aix-en-Provence: Publications de l'Université de Provence. 104 p.  
ISBN 978-2853999687
- [25] FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; MORILLO CERDÁN, Ángel; ZARZALEJOS PRIETO, María del Mar (eds.) (2015). *Manual de cerámica romana. II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania: Importación y producción*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional y Sección de Arqueología del Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. 533 p.  
ISBN: 978-84-451-3419-8
- [26] GILLINGS, Mark; POLLARD, Joshua (ed.) (2015). *Landscape Archaeology*. London: Routledge. 1568 p.: il. (Critical Concepts in Archaeology).  
ISBN 978-0415704762
- [27] GORSKI, Gilbert J.; PACKER, James E. (2015). *The Roman Forum: A Reconstruction and Architectural Guide*. Cambridge: Cambridge University Press. 457 p.: il.  
ISBN 978-0521192446  
1 ejemplar: Universidad del País Vasco

- [28] GOUEY, René; CORDIER, Alexandra (2015). *Photographie aérienne et archéologie: Une aventure sur les traces de l'humanité*. En Crausaz (Goillon): Infolio. 340 p.  
ISBN 978-2884748155
- [29] GULL, Paolo (2015). *Archeologia preventiva*. Palermo: Flaccovio Dario. 291 p. (Appalti lavori pubblici).  
ISBN 978-8857903354
- [30] JONES, Michael; McFADDEN, Susanna (ed.) (2015). *Art of Empire: The Roman Frescoes and Imperial Cult Chamber in Luxor Temple*. New Haven (Connecticut): Yale University Press. 240 p.: il.  
ISBN 978-0300169126
- [31] LÓPEZ CASTRESANA, Álvaro (2016). *Corpus Inscriptionum Christianarum et Mediaevalium Provinciae Burgensis (ss. IV-XIII)*. Oxford: Archaeopress. 540 p.: il.  
ISBN 978-1784912536
- [32] MAIRS, Rachel; MURATOV, Maya (2015). *Archaeologists, Tourists, Interpreters: Exploring Egypt and the Near East in the Late 19th-Early 20th Centuries*. London: Bloomsbury Academic. 160 p. (Bloomsbury Egyptology).  
ISBN 978-1472588807  
1 ejemplar: Universidad de Sevilla
- [33] MARDER, Tod A.; JONES, Mark Wilson (ed.) (2015). *The Pantheon: From Antiquity to the Present*. Cambridge: Cambridge University Press. 503 p.: il.  
ISBN 978-0521809320  
1 ejemplar: Consejo Superior de Investigaciones Científicas
- [34] MARÍN HERNÁNDEZ, Carlos (2015). *Arqueología y Patrimonio Arqueológico en la Extremadura contemporánea: la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Cáceres (1898-1936)*. Universidad de Extremadura: Servicio de Publicaciones. 378 p. (Arqueología Extremeña).  
ISBN 978-84-7723-424-1  
11 ejemplares: Universidad de Extremadura; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Jaén; Universidad Nacional de Educación a Distancia; Universidad de Cantabria; Universidad de La Rioja; Universidad del País Vasco; Universidad de Almería; Universidad de Málaga; Universidad de Sevilla; Universitat de Les Illes Balears
- [35] MARTÍNEZ SALCEDO, A.; ESTEBAN DELGADO, M.; ALCORTA IRASTORZA, E. (eds.) (2015). *Cerámicas de época romana en el norte de Hispania y en Aquitania: Producción, comercio y consumo entre el Duero y el Garona: Universidad de Deusto-Bilbao, 22 al 24 de octubre de 2014*. Madrid: La Ergástula. 2 vol. (Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH; 2).

- [36] MORÁN SÁNCHEZ, Carlos Jesús; PIZZO, Antonio (2015). *Fernando Rodríguez: dibujos de arquitectura y antigüedades romanas*. Mérida: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 211 p. (Anejos de Archivo español de arqueología; 73). ISBN 978-84-00-09929-9  
12 ejemplares: Universidad de Cantabria; Universidad de La Rioja; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad Complutense de Madrid; Universidad de Extremadura; Universidad de Navarra; Universitat de Valencia; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad de Deusto; Universidad de Granada; Universidad de Huelva; Universitat Politècnica de València
- [37] NAUDINOT, Nicolas, et al. (dir.) (2015). *Les systèmes de mobilité de la Préhistoire au Moyen Age: Actes des 35e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, 14-16 octobre 2014*. Valbonne (Alpes-Maritimes): Association pour la promotion et la diffusion des connaissances archéologiques (APDCA). 442 p. ISBN 978-2904110566
- [38] NÉGRI, Vincent (2015). *Le patrimoine archéologique et son droit: Questions juridiques, éthiques et culturelles*. Bruxelles: Emile Bruylant. 380 p. ISBN 978-2802747918
- [39] OSANNA, M.; CARACCILOLO, M.T. (ed.) (2015). *Pompei e l'Europa (1748-1943): Catalogo della mostra (Napoli, 26 maggio-2 novembre 2015)*. Roma: Mondadori Electa. 399 p.: il. ISBN 978-8891803610
- [40] PAUKETAT, Timothy (2015). *The Oxford Handbook of North American Archaeology*. Oxford: Oxford University Press. 704 p. (Oxford Handbooks). ISBN 978-0190241094
- [41] PÉREZ VILLA, Alberto (2015). *Pautas funerarias y demográficas de la Edad de Bronce en la cuenca media y alta del Tajo*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 365 p. (Bibliotheca praehistorica hispana; 31). ISBN: 978-84-00-10037-7
- [42] RICE, Prudence M. (2015). *Pottery Analysis: A Sourcebook*. 2<sup>nd</sup> revised ed. Chicago: University of Chicago Press. 594 p. ISBN 978-0226923215
- [43] RUIZ RODRÍGUEZ, Arturo; MOLINOS MOLINOS, Manuel (eds.) (2015). *Jaén, tierra ibera: 40 años de investigación y transferencia*. Jaén: Universidad de Jaén. 544 p. ISBN 978-84-843-9896-7  
29 ejemplares: Universidad de Jaén; Universidad de La Rioja; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de León; Universidad de Murcia; Universidad de Málaga; Universidad de Navarra; Universidad de Salamanca; Universidad de Sevilla; Universidad de Valladolid; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universidad Europea Miguel de Cervantes; Universidad Internacional de Andalucía; Universidad Rey



- Juan Carlos; Universidad San Pablo - CEU; Universidade de Santiago de Compostela; Universidade de Vigo; Universitat Autònoma de Barcelona; Universitat de Barcelona; Universitat de Lleida; Universitat de Valencia; Universitat Rovira i Virgili; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Almería; Universidad de Cantabria; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Extremadura; Universidad de Huelva
- [44] SAIZ-JIMÉNEZ, Cesáreo (ed.) (2014). *The Conservation of Subterranean Cultural Heritage*. London: CRC Press (Taylor & Francis). 328 p.  
ISBN 978-1138026940  
3 ejemplares: Universidad de Sevilla; Universidad de Burgos; Universidad de Jaén
- [45] SARRIA, Apostolos (ed.) (2015). *Best Practices of GeoInformatic Technologies for the Mapping of Archaeolandscapes*. Oxford: Archaeopress. 276 p.  
ISBN 978-1784911621
- [46] SECO ÁLVAREZ, Myriam; JODAR MIÑARRO, Asunción (eds.) (2015). *Los templos de Millones de Años en Tebas*. Granada: Universidad de Granada; El Cairo: Ministerio de Estado para Antigüedades (Egipto); Sevilla: Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría de Sevilla. 456 p.: il.  
ISBN 978-84-338-5740-8  
6 ejemplares: Universidad de Granada; Universidad de Sevilla; Universidade da Coruña; Universidad Autónoma de Madrid; Universidade de Santiago de Compostela; Universitat d'Alacant
- [47] SHELACH-LAVI, Gideon (2015). *The Archaeology of Early China: From Prehistory to the Han Dynasty*. Cambridge: Cambridge University Press. 392 p.  
ISBN 978-0521145251
- [48] SHIPMAN, Pat (2015). *The Invaders: How Humans and Their Dogs Drove Neanderthals to Extinction*. Harvard: Harvard University Press. 288 p.  
ISBN 978-0674736764  
5 ejemplares: Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de La Laguna; Universidad de La Rioja; Universitat de Girona
- [49] SIMON STEFAN, Alexandre; CHEW, Hélène (2015). *La colonne trajane: Edition illustrée avec les photographies exécutées en 1862 pour Napoléon III*. Paris: A&J Picard. 303 p. (Questions d'art et d'archéologie).
- [50] TRAKADAS, Athena (2015). *Fish-salting in the northwest Maghreb in antiquity: A Gazetteer of Sites and Resources*. Oxford: Archaeopress. 170 p.: il.  
ISBN 978-1784912413
- [51] VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2015). *Los primeros paisajes altomedievales en el interior de Hispania: Registros campesinos del siglo quinto d.c*. Bilbao: Universidad del País Vasco. 352

p. (Documentos de Arqueología Medieval; 7).

ISBN 978-84-9082-101-5

23 ejemplares: Biblioteca Casa de Velázquez; Consejo Superior de Investigaciones Científicas; Universidad Autónoma de Madrid; Universidad de Cantabria; Universidad de Castilla-La Mancha; Universidad de Cádiz; Universidad de Extremadura; Universidad de Granada; Universidad de Jaén; Universidad de La Rioja; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de León; Universidad de Murcia; Universidad

de Salamanca; Universidad de Sevilla; Universidad de Zaragoza; Universidad del País Vasco; Universidad Nacional de Educación a Distancia; Universidad Pontificia Comillas de Madrid; Universidad San Pablo-CEU; Universidade de Santiago de Compostela; Universitat de Les Illes Balears; Universitat de Valencia

[52] WALLACE, Lacey M. (2015). *The Origin of Roman London*. Cambridge: Cambridge University Press. 296 p. (Cambridge Classical Studies).

### Comentario

Después de realizada la búsqueda, la selección y el repertorio, me picó la curiosidad hasta el punto de hacerme un par de preguntas al respecto: ¿Cuántos de estos libros se pueden comprar en librerías? y ¿cuántos están disponibles en las bibliotecas de las universidades y organismos públicos de investigación de nuestro país?

Respecto a la primera pregunta la respuesta no supone mucha dificultad: todos se pueden adquirir sin ningún tipo de limitación a través de Internet en los sitios web de las editoriales, en cualquiera de las librerías especializadas en Arqueología (las excelentes *Pórtico* <http://www.porticolibrerias.es/> o *Librairie Archéologique* <http://www.librairie-archeologique.com/>) o en las grandes librerías de Internet (quizás debería decir cibermercadillos) que no necesitan presentación. Así que cualquiera que disponga de los cincuenta euros de media que cuesta cada uno de estos títulos puede hacerse con él rápidamente.

La segunda pregunta tiene una respuesta diferente y es más difícil de razonar. Después de completar y cerrar la selección realizada procedimos a consultar el catálogo colectivo de la Red Española de Bibliotecas Universitarias en la tercera semana de marzo de 2016. Rebiun (<http://www.rebiun.org/catalogoColectivo/Paginas/default.aspx>) agrupa los catálogos de 50 bibliotecas públicas, 26 privadas y la red de bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Y el resultado es que del listado solo un cuarenta por ciento de los libros están presentes en las bibliotecas universitarias españolas. Dicho de otro modo: solo 18 libros de los 52 de esta lista forman parte de los fondos bibliográficos universitarios españoles. Supongamos que para poder decir que un título está bien distribuido por todo el país y bien representado debe aparecer en el catálogo de al menos diez bibliotecas. En ese caso solo podríamos afirmarlo para cinco

libros (nº 3, 34, 36, 43 y 51), cuatro de los cuales fueron editados en España en este periodo. Así que ni siquiera todos los buenos libros de arqueología editados en o sobre esta tierra (nº 1, 22, 25, 31, 35, 41, 44, 46) tienen inmediata cabida en su espacio natural, que es el de las bibliotecas universitarias propias. Entre los libros accesibles hay un solo ejemplar de varios de ellos en toda la red (nº 17, 27, 32, 33); de otros solo dos (nº 10, 18, 22), o tres (nº 6, 7, 44), o entre cinco y siete (nº 1, 46, 48). Y permítaseme apuntar que ninguno de los 52 aparece entre los fondos de la Biblioteca Universitaria de Oviedo.

Teniendo en cuenta el carácter exhaustivo y abierto de la selección, y lo reciente de su edición, es probable que esta falta de actualización de los fondos bibliográficos de temática arqueológica en las bibliotecas donde mejor representados deberían estar sea debida a muchas razones, y que la principal sea que muchos títulos no han sido todavía recibidos o procesados. Porque si el porcentaje de adquisiciones no mejora ni cualitativa ni cuantitativamente, los arqueólogos que quieran estar al día ya saben que deberán hacerlo por sus propios medios. Ánimo, si vosotros os lo pagáis hay mucho donde elegir.

---

David Álvarez Alonso (Ed.)

**Los grupos de cazadores-recolectores paleolíticos del occidente cantábrico. Estudios en homenaje a Francisco Jordá Cerdá en el centenario de su nacimiento 1914-2014. Entemu XVIII, Universidad Nacional de Educación a Distancia, centro asociado de Asturias, Gijón, 2014.**

148 mm x 210 mm, 242 páginas, il.

ISBN: 84-88642-17-2.

ISSN: 1130-314X

Edición digital: <http://www.uned.es/ca-gijon/web/actividades/publica/entemu14/entemu2014.html>

---

**Miguel Polledo González**

Consejería de Educación y Cultura. Principado de Asturias. [[miguel.polledogonzalez@asturias.org](mailto:miguel.polledogonzalez@asturias.org)]

---

Publicada desde 1989, Entemu presenta su tercer número desde que en 2009 adoptase carácter monográfico. La nueva orientación de la revista pone a disposición de la comunidad universitaria un instrumento de consulta especializado, abordando temas que tienen cabida en las disciplinas impartidas por la UNED como institución académica. Este volumen recopila un conjunto de estudios en homenaje a Francisco Jordá Cerdá, sobre los grupos de cazadores-recolectores paleolíticos del occidente cantábrico, enmarcado en el territorio asturiano.