



na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



8

Diciembre 2021

OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología

Número 8

Oviedo, 2021

ISSN 2340-9126

e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**



na:ilos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
Universidade do Minho

Miriam Cubas Morera
Universidad de Alcalá de Henares

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
Institución Milá i Fontanals, CSIC

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Università degli Studi di Genova

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
Secretario · Arqueólogo

Fructuoso Díaz García
Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero

Portada: Reconstrucción del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense).

Diseño y Maquetación: Miguel Noval.

nailos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos n.º 8. Diciembre de 2021
© Los autores

Edita:
Asociación de Profesionales Independientes
de la Arqueología de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa n.º 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com
Lugar de edición: Oviedo
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

SUMARIO

Editorial	10-11
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
ARTÍCULOS	
<i>Consideraciones en torno a la historia de Gijón en la Edad Antigua II: la relación con el mar y el contexto de la inscripción dedicatoria a Augusto (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>El Arca Santa de Oviedo y sus técnicas de platería</i> Emilia González Martín del Río	55-115
NOTAS	
<i>Un cerco de asedio militar romano en torno al oppidum de Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Dos nuevas placas de cinturón de época visigoda halladas en Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Contextos estratigráficos y materiales medievales del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Estudio preliminar de la cerámica hallada en la costa de Itatí, Corrientes (Argentina). Caracterización y principales discusiones</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
RECENSIONES	210-215
–	
Informe editorial del año 2020	216-217
Guía para autores	218-219

SUMMARY

Editorial	12-13
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
ARTICLES	
<i>Considerations around the history of Gijón in the Antiquity II: the relationship with the sea and the context of the dedicatory inscription to Augustus (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>The «Holy Ark» of Oviedo and its silversmithing techniques</i> Emilia González Martín del Río	55-115
NOTES	
<i>A Roman military siege around the oppidum of Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Two new belt plates from visigothic times found in Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Stratigraphical contexts and medieval materials from San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Preliminary study of the cercamics found on the coast of Itatí, Corrientes, Argentina). General characterization and main discussions</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
REVIEWS	210-215
–	
Editorial Report 2021	216-217
Guide for authors	219

Editorial

El número 8 correspondiente a 2021 de la revista *Nailos*. Estudios interdisciplinarios de Arqueología se ha nutrido de la aportación de manuscritos recibidos en la secretaría, de forma que se ha recuperado el cauce habitual para conformar el volumen. Todos ellos han sido sometidos al proceso de evaluación por pares ciegos con el fin de mejorar la calidad de sus contenidos.

El primer artículo se centra en una revisión de las características portuarias del entorno de Gijón y del emplazamiento originario de la inscripción dedicada al emperador Augusto, a través de un análisis exhaustivo de la evolución geográfica de la zona y de la historiografía.

La segunda aportación está dedicada a un aspecto de la cultura material medieval muy poco tratado como son las técnicas de platería, a partir de la documentación exhaustiva que se llevó a cabo en 2017 del Arca Santa de la Catedral de Oviedo, con motivo de los últimos trabajos de restauración realizados en este objeto singular.

El tercer estudio da a conocer un nuevo caso de estructuras relacionadas con el posible asedio de Pallantia en el Pico de la Horca (Palenzuela, Palencia), gracias al empleo de técnicas de teledetección. Otro ejemplo más que se suma a la amplia nómina de huellas de construcciones militares localizadas durante las últimas décadas que permite reescribir el discurso sobre la conquista romana de los diferentes territorios de la península ibérica.

La siguiente nota da a conocer dos placas liriformes de época visigoda, que se describen con detalle, con el objetivo de ubicarlas dentro de su tipología, una vez perdido su contexto original por tratarse de hallazgos casuales.

El quinto manuscrito recibido se centra en un análisis de los materiales exhumados en varios sondeos realizados en el castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense), un castillo «roquero» con ocupaciones pleno y bajomedievales, principalmente.

El último trabajo se centra en el estudio inicial de los materiales recuperados durante las prospecciones realizadas en la costa del río Paraná (Corrientes, Argentina). Se trata de un punto de contacto entre las poblaciones indígenas locales y los conquistadores europeos liderados por Sebastián Caboto en 1528, el mismo lugar donde en 1615 se asentó la primera misión franciscana que dio inicio a la actual ciudad de Itatí.

El volumen se cierra con dos reseñas; la primera se dedica al libro *Sistematización arqueológica de las producciones de cerámica esmaltada y vidriada de Faro de Limanes (Asturias, España) desde el siglo XVI al XVIII*; la segunda se centra en la exposición temporal *De la oscuridad a la luz. La cultura material de las cuevas de Ribadesella en los fondos del Museo Arqueológico de Asturias*, visitable a lo largo de 2022 en el Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo

El año 2021 ha supuesto la recuperación del funcionamiento habitual de nuestra revista. Esto he permitido proceder a la renovación del Consejo Editorial y del Consejo Asesor, cuestión pendiente desde 2020, que será efectiva a partir del próximo número.

De la misma manera, APIAA ha recuperado sus actividades divulgativas con la celebración en dos ciclos de conferencias, uno dedicado al periodo antiguo y otro centrado en la figura de Manuel Gómez-Moreno. Tal y como hicimos con el número anterior, para el volumen 9 de NAILOS se ha previsto reunir varios estudios relacionados con estas jornadas para elevar al ámbito científico las aportaciones más significativas desde el punto de vista científico. Paralelamente, el plazo de recepción de nuevos estudios de cualquier temática relacionada con la Arqueología continúa abierto y ya hemos iniciado el proceso de evaluación de varios nuevos manuscritos.