

## **Informe editorial del año 2021**

La publicación del octavo volumen de NAILOS. Estudios Interdisciplinares de Arqueología (ISSN 2340-9126; e-ISSN 2341-1074) correspondiente al año 2021 ha seguido el sistema de evaluación por pares y doble ciego de todos los trabajos recibidos, salvo las reseñas, tal y como se recoge en las normas de la revista. El objetivo sigue siendo mejorar la calidad de su contenido científico. Asimismo, hemos persistido en la mejora de los aspectos formales para facilitar la difusión de nuestra revista.

### **1. Trabajos recibidos**

El número 8 de NAILOS se inició sin que existiera ningún trabajo pendiente de procesar. Se han recibido siete manuscritos, en concreto, dos artículos, cuatro notas y una reseña redactados por quince autores, de los cuales diez son varones y cinco mujeres, solamente dos de ellos de nacionalidad extranjera. Uno de los estudios es obra de cuatro personas y otro de tres; hay tres aportaciones de dos autores y otras dos con un solo creador. En lo que atañe a los perfiles profesionales, siete están vinculados con universidades y otros siete son profesionales independientes; nada más uno está vinculado a una institución de investigación. De todos ellos, tres son miembros del Consejo Editorial de la revista.

### **2. Resultados del proceso de evaluación de Nailos**

El proceso de evaluación de NAILOS ha continuado de la misma forma que durante los números anteriores. Los artículos y las notas se han revisado por parte de la secretaría de la revista para eliminar toda referencia a los autores, de tal forma que ninguno de los intervinientes en el proceso de evaluación pueda saber quién es el autor de los manuscritos. Una vez hecho esto, la evaluación sigue tres fases.

En la primera, un miembro del Consejo Editorial asume el manuscrito y realiza una primera revisión para asegurarse de que se cumplen las normas de la revista antes de enviarlo a los evaluadores externos. En la segunda, se remite la documentación a dos o más expertos cuya selección se ha hecho entre investigadores de trayectoria acreditada en las temáticas y cronologías de los trabajos a evaluar. En la tercera el ponente interno revisa si los autores han asumido los

cambios mínimos que se han juzgado esenciales a partir de las evaluaciones externas para mejorar los textos. Este sistema garantiza el acierto en la selección de los estudios más adecuados para su publicación en NAILOS y ayuda a autores y editores a enriquecer la calidad final de su publicación.

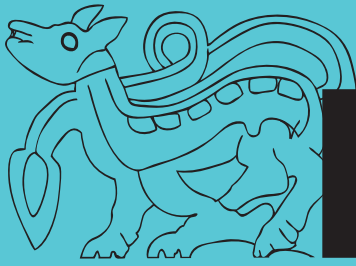
La decisión de aceptar el trabajo es colegiada y corresponde al Consejo Editorial que actúa a la luz de todos los informes generados durante este proceso. El resultado ha sido la aprobación de dos artículos y cuatro notas.

En total se ha contactado con quince evaluadores externos, de los cuáles dos no respondieron, de forma que se ha trabajado con trece personas, cuya distribución por sexo son nueve hombres y cuatro mujeres. Uno de ellos es extranjero y otro es miembro del Consejo Asesor. Nueve valoraciones propusieron cambios pequeños y cuatro optaron por sugerir cambios apreciables. La reseña fue revisada por el secretario y el director de la revista.

El plazo discurrido entre la recepción del manuscrito y la decisión final ha fluctuado entre el mes y medio y los cinco meses y medio. Cabe destacar la reducción notable del plazo de evaluación externa que ha discurrido entre el uno y dos meses. Así pues, en el caso de mayor retraso ha coincidido la lentitud del propio Consejo Editorial para realizar la evaluación inicial y la falta de respuesta de los varios evaluadores externos. De forma general, se ha mejorado mucho este aspecto respecto a números anteriores gracias a una mayor celeridad en el trabajo interno de la secretaría y a la estrategia de solicitar desde el primer momento más evaluaciones de las mínimas previstas, para anticiparse a la falta de respuesta.

El objetivo de la secretaría de NAILOS de cara al siguiente número es intensificar la reducción del plazo de espera de los autores desde que nos envían sus trabajos hasta que se les comunica la decisión sobre su publicación. Asimismo, en el próximo número de la revista se contará con un Consejo Asesor renovado, una vez que ha sido posible celebrar reuniones presenciales que nos han permitido revisar los órganos de dirección y organización de la revista, labor que quedó pendiente en 2020.

*Secretaría de Nailos*



# na:ilos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



# 8

Diciembre 2021

OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 8  
Oviedo, 2021  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias**









**na:ilos**

**Estudios**  
**Interdisciplinares**  
de Arqueología



## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade do Minho*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de Alcalá de Henares*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals, CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Università degli Studi di Genova*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario · Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director*  
*Fundación Municipal de Cultura de Siero*

Portada: Reconstrucción del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense).

Diseño y Maquetación: Miguel Noval.

# nailos

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@nailos.org  
www.nailos.org

Nailos n.º 8. Diciembre de 2021

© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales Independientes  
de la Arqueología de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.

Avenida Joaquín Costa n.º 48.

33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com

www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Déposito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos,  
la cita y la utilización de sus contenidos  
siempre con la mención de la autoría y de la  
procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de  
Arqueología es una publicación científica de  
periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos,  
promovida por la Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología de Asturias  
(APIAA)

**Bases de datos  
que indizan  
la revista**

Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network





### SUMARIO

Editorial	10-11
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
<b>ARTÍCULOS</b>	
<i>Consideraciones en torno a la historia de Gijón en la Edad Antigua II: la relación con el mar y el contexto de la inscripción dedicatoria a Augusto (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>El Arca Santa de Oviedo y sus técnicas de platería</i> Emilia González Martín del Río	55-115
<b>NOTAS</b>	
<i>Un cerco de asedio militar romano en torno al oppidum de Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Dos nuevas placas de cinturón de época visigoda halladas en Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Contextos estratigráficos y materiales medievales del castillo de San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Estudio preliminar de la cerámica hallada en la costa de Itatí, Corrientes (Argentina). Caracterización y principales discusiones</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
<b>RECENSIONES</b>	210-215
–	
Informe editorial del año 2020	216-217
Guía para autores	218-219

### SUMMARY

Editorial	12-13
A propósito del fenómeno de los detectores de metales en Asturias	12-15
<b>ARTICLES</b>	
<i>Considerations around the history of Gijón in the Antiquity II: the relationship with the sea and the context of the dedicatory inscription to Augustus (CIL II 2703)</i> Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés	21-53
<i>The «Holy Ark» of Oviedo and its silversmithing techniques</i> Emilia González Martín del Río	55-115
<b>NOTES</b>	
<i>A Roman military siege around the oppidum of Palenzuela (Palencia)</i> Víctor Vicente García, Sara Díaz Jiménez, Andrés Menéndez Blanco y Jesús García Sánchez	119-133
<i>Two new belt plates from visigothic times found in Cantabria</i> Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate	134-153
<i>Stratigraphical contexts and medieval materials from San Salvador de Todea (Allariz, Ourense)</i> Alba A. Rodríguez Nóvoa, Patricia Valle Abad y Adolfo Fernández Fernández	154-181
<i>Preliminary study of the cercamics found on the coast of Itatí, Corrientes, Argentina). General characterization and main discussions</i> Fabián Bognanni y María T. de Haro	182-206
<b>REVIEWS</b>	210-215
–	
Editorial Report 2021	216-217
Guide for authors	219