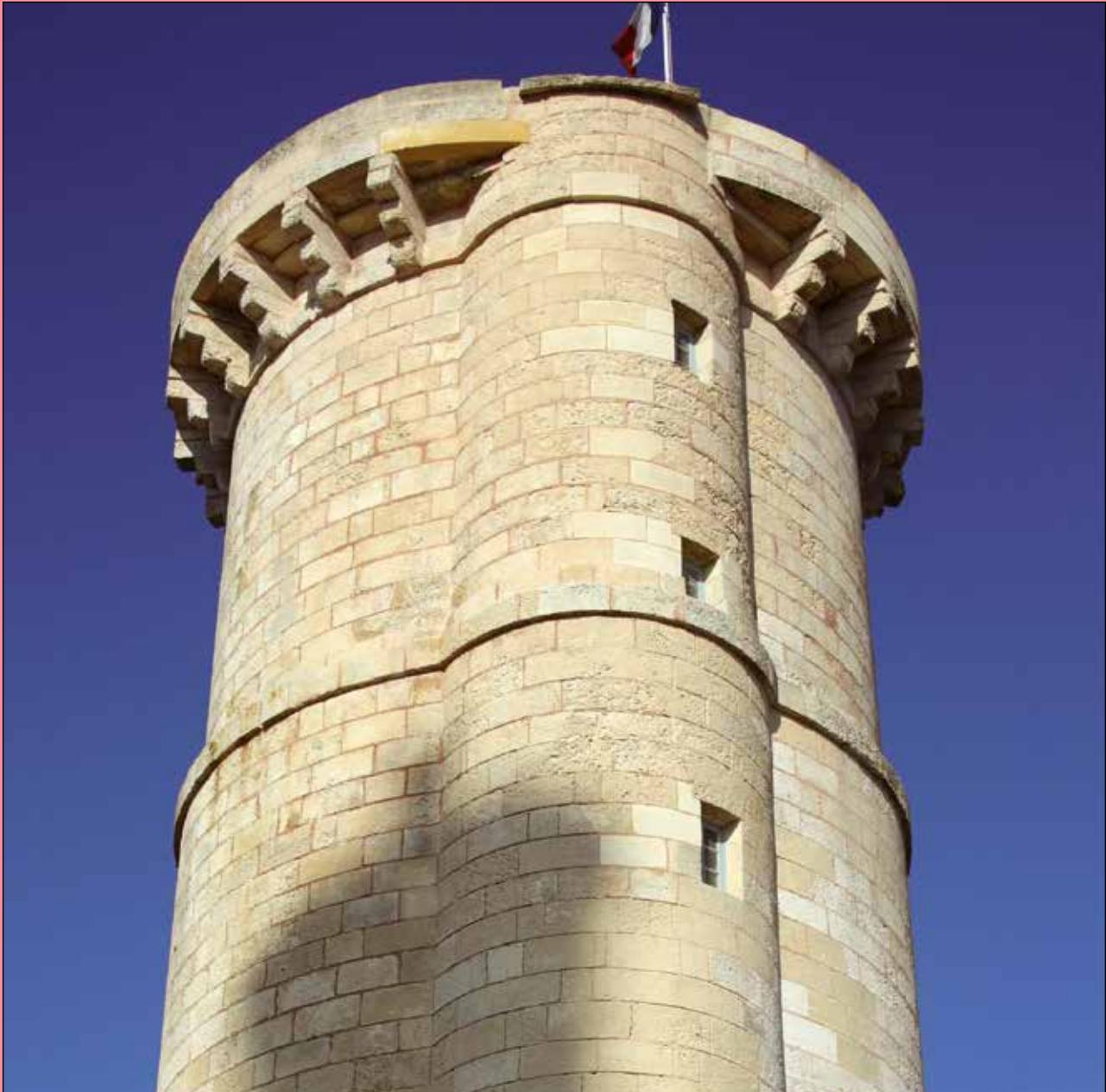


# na:ilos

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



7

Diciembre 2020  
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 7  
Oviedo, 2020  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias**



# Nailos

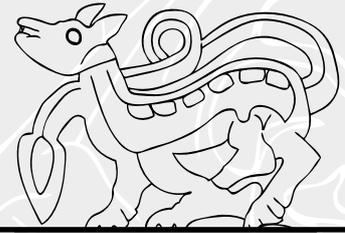
Estudios Interdisciplinarios  
de Arqueología





**na:los**

**Estudios**  
**Interdisciplinares**  
de Arqueología



## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade de Minho /  
Universidad de Santiago de  
Compostela*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de York*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández  
Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals,  
CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín  
Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Arqueólogo*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario  
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director  
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

# naïlos

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@naïlos.org  
www.naïlos.org

Naïlos nº 7. Diciembre de 2020  
© Los autores

Edita:  
Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA).  
Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Joaquín Costa nº 48.  
33011. Oviedo.  
apia.asturias@gmail.com  
www.asociacionapiaa.com  
Lugar de edición: Oviedo  
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

**NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología** es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



---

### Sumario

---

#### Editorial

12-13



#### Notas

João Paulo S. Cabral y Cláudia Manso

*Estudio e identificación taxonómica de las conchas de mejillón encontradas en cinco yacimientos arqueológicos portugueses*

17-34

Evaristo Álvarez Muñoz, Beatriz González Fernández  
y Eduardo Menéndez Casares

*Morteros mineros antiguos de la cala del Figo (Salave, Asturias)*

35-55



#### Monográfico

Miguel Busto Zapico

*Comercio y consumo cerámico en el Cantábrico asturiano durante la Edad Moderna*

59-91

Rafael Palacio Ramos

*Actuación arqueológica en la fortificación napoleónica de «Las Trincheras» (Santoña, Cantabria)*

93-109

Valentín Álvarez Martínez

*Materializar lo inmaterial. La huella de la artillería del siglo XIX en la sociedad asturiana*

111-143

José M. Pañeda Ruiz

*La punta de Baleines en Ré versus la punta de Chassiron en Oléron. Análisis comparativo de las fortificaciones del Muro Atlántico*

145-182



**59**

**190**

**R** Recensiones

José Antonio Valdés Gallego  
 GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César  
*El Arca Santa de Oviedo. Contexto de producción, iconografía y significado* **186-189**

Pelayo González-Pumariega Solís  
 Obituario  
 Homo Viator, requiescat in pace  
*En memoria de Pedro Pisa Menéndez* **190-199**

Informe editorial del año 2020 **202-203**

Normas **204**



**17**

**93**

---

### Summary

---

#### Editorial

12-13



#### Notes

João Paulo S. Cabral and Cláudia Manso

*Study and taxonomic identification of mussel shells found in five portuguese archaeological sites*

17-34

Evaristo Álvarez Muñoz, Beatriz González Fernández  
and Eduardo Menéndez Casares

*Ancient miners mortars of the Figo cove (Salave, Asturias)*

35-55



#### Monographic

Miguel Busto Zapico

*Trade and pottery consumption in the Cantabrian Asturian during the Early Modern Period*

59-321

Rafael Palacio Ramos

*Actuación arqueológica en la fortificación napoleónica de «Las Trincheras» (Santoña, Cantabria)*

93-109

Valentín Álvarez Martínez

*Materialising the immaterial: the traces of 19th century artillery in Contemporary Asturian society*

111-109

José M. Pañeda Ruiz

*Pointe des Baleines in Ré versus pointe de Chassiron in Oléron. Comparative analysis of Atlantic Wall fortifications*

145-182



**35**



**111**

**R**

**Recensiones**

José Antonio Valdés Gallego

GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César

*El Arca Santa de Oviedo. Contexto de producción, iconografía y significado*

**186-189**

Pelayo González-Pumariega Solís

*Obituary*

*Homo Viator, requiescat in pace*

*En memoria de Pedro Pisa Menéndez*

**190-199**

**Informe editorial del año 2020**

**202-203**

**Normas**

**205**



**145**

La publicación del séptimo volumen de NAILOS. Estudios Interdisciplinarios de Arqueología (ISSN 2340-9126; e-ISSN 2341-1074) correspondiente al año 2020 ha mantenido el rigor del funcionamiento del proceso de mejora de los originales, propuesto por el sistema de evaluación por pares y en doble ciego de los artículos y notas que llegan a través de la secretaría de Nailos. La novedad de este número es la reunión de varios trabajos centrados en una misma temática, todos ellos sometidos al mismo sistema de evaluación para garantizar la calidad y el interés científico de los mismos. Asimismo, hemos persistido en nuestra preocupación por lograr la máxima calidad en los aspectos formales de esta publicación periódica, cuya difusión crece y se amplía a través de la inclusión en nuevos catálogos y bases de datos internacionales de publicaciones científicas.

## 1. Trabajos recibidos

Cuando se lanzó el sexto volumen de NAILOS se encontraba en proceso de evaluación un trabajo. A partir de ese momento hemos recibido doce manuscritos: dos artículos, ocho notas, una reseña y un obituario. La autoría se corresponde con veintidós personas de las cuales cuatro son mujeres. Uno de los manuscritos es obra de cinco autores, otros dos de tres; ha habido dos trabajos de dos autores cada uno y el resto se corresponden con autores individuales, solamente cuatro de ellos de nacionalidad extranjera. En cuanto al perfil profesional de los autores diez de ellos están vinculados con universidades; cuatro ejercen su labor en otras instituciones de la administración pública y otros siete ejercen la profesión arqueológica de forma independiente. Ninguno de los trabajos publicados en este volumen séptimo de Nailos procede de miembros del Consejo Editorial de la revista.

## 2. Resultados del proceso de evaluación de Nailos

El proceso de evaluación de NAILOS ha continuado de la misma forma que durante los números anteriores. Los artículos y las notas se han revisado por parte de la secretaría de la revista para eliminar toda referencia a los autores, de tal forma que ninguno de los intervinientes en el proceso de evaluación pueda saber quién es el autor de los manuscritos. Una vez hecho esto, la evaluación se organiza en tres fases.

En la primera, un miembro del Consejo Editorial asume el manuscrito y realiza una primera revisión para asegurarse de que se cumplen las normas de la revista antes de enviarlo a los evaluadores externos. En la segunda, se remite la documentación a dos expertos cuya selección se ha hecho entre investigadores de trayectoria acreditada en las temáticas y cronologías de los trabajos a evaluar. En la tercera el ponente interno revisa si los autores han asumido los cambios mínimos que se han juzgado esenciales a partir de las evaluaciones externas para mejorar los textos. Este sistema garantiza el acierto en la selec-

## Informe editorial del año 2020

ción de los estudios más adecuados para su publicación en NAILOS y ayuda a autores y editores a mejorar la calidad final de su publicación.

La decisión de aceptar el trabajo es colegiada y corresponde al Consejo Editorial que actúa a la luz de todos los informes generados durante este proceso. El resultado ha sido la aprobación de seis notas. Se han rechazado dos artículos antes de iniciar el proceso de evaluación externo por la inconsistencia científica de su planteamiento. Una de las notas no ha superado el proceso de evaluación. Otra de las notas, tras ser evaluada, ha sido retirada por el autor.

En total se ha contactado con catorce evaluadores externos, cinco de las cuales son mujeres y uno es miembro del actual Consejo Asesor de NAILOS. Cuatro de ellos declinaron nuestra invitación a colaborar en el proceso de evaluación. De los trabajos evaluados para el presente volumen, doce evaluaciones propusieron pequeños cambios en el manuscrito a los autores y dos apostaron por cambios apreciables.

La reseña y la nota necrológica se aceptaron después de su revisión por parte del secretario y el director de la revista.

En los casos donde se ha alcanzado la fase de revisión completa de los originales hasta su aceptación o rechazo, en tiempo medio que transcurrió entre la recepción del manuscrito y la decisión final ha sido de cuatro meses, un plazo que consideramos muy largo. La principal dificultad ha sido encontrar evaluadores especializados en las materias de los estudios. Además, algunos evaluadores han tenido dificultades para asumir el sistema de Open Journal para tramitar sus valoraciones.

Desde la secretaría de NAILOS seguimos preocupados por mejorar el tiempo de gestión de la evaluación de los trabajos y reducir el plazo de espera de los autores desde que nos envían sus trabajos hasta que se les comunica la decisión sobre su publicación.

Secretaría de NAILOS





# nailos

Estudios

---

Número 7 Oviedo, 2020  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

EAN8



[www.nailos.org](http://www.nailos.org)

Edita: Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA)

---

# apiaa

