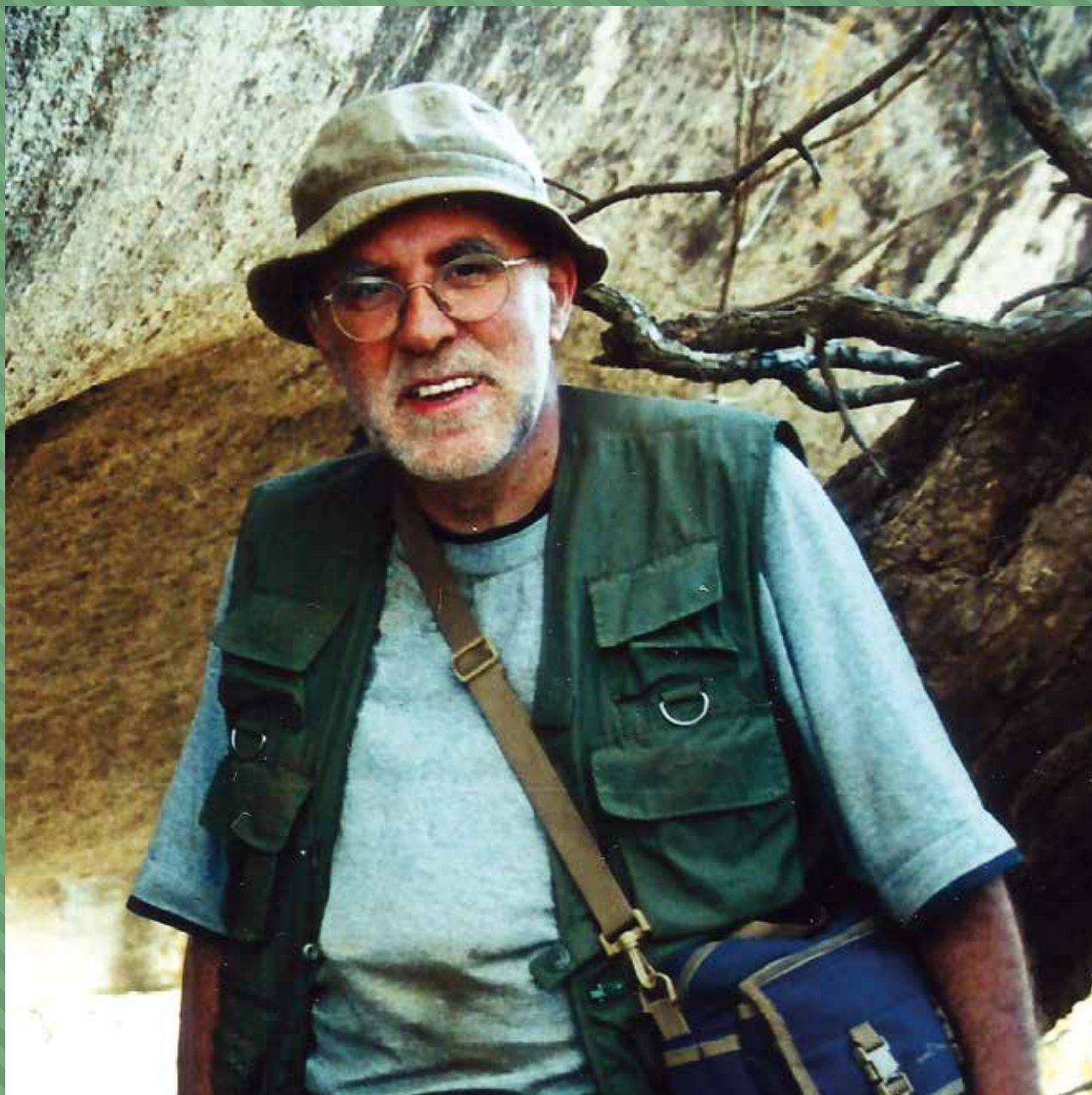




ANEJOS DE

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



A6

Mayo 2020
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 6
Oviedo, 2020
ISSN 2341-3573

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias

Anejos de
Nailos
Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología

**Jornadas de Arqueología Española
en el Exterior**

**Víctor M.
Fernández Martínez,
arqueólogo africanista**

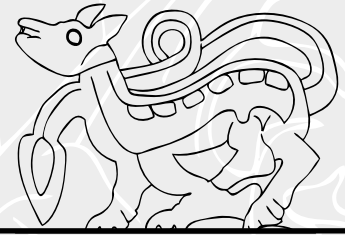
**Fructuoso Díaz García
Juan R. Muñiz Álvarez
(coordinadores)**

Oviedo, 2020



ANEJOS DE **na:los**

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Arqueólogo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
Director

Fundación Municipal de Cultura de Siero

nailos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Anejos de NAILOS nº 6. Mayo de 2020
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



FACULTAD DE TEOLOGÍA
de SAN ESTEBAN



GRANHOTELESPAÑA

EL COMERCIO

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS



OVIEDO
AYUNTAMIENTO

En recuerdo de
Juan Antonio Fernández-Tresguerres Velasco
(1941-2011)

Sumario



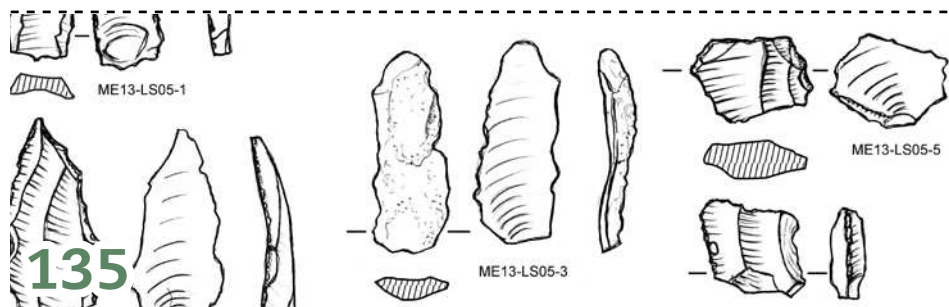
| | |
|---|---------|
| Presentación Fructuoso Díaz García y Juan R. Muñoz Álvarez | 13 |
| Gonzalo Ruiz Zapatero <i>La influencia de un arqueólogo: Víctor M. Fernández Martínez, una aproximación cercana y compartida</i> | 19-62 |
| Oscar Moro Abadía <i>A vueltas con la idea de 'progreso' en arqueología: una reflexión crítica desde la filosofía y la epistemología</i> | 65-81 |
| Carlos Cañete <i>Una historia personal del africanismo</i> | 83-102 |
| Marisa Ruiz-Gálvez Priego <i>Comercio swahili en el norte de Mozambique</i> | 103-133 |
| Alfredo González-Ruibal <i>Arqueología del Estado y de la resistencia entre Sudán y Etiopía</i> | 135-157 |
| Jorge de Torres Rodríguez <i>Built on diversity: Statehood in Medieval Somaliland (12th-16th centuries AD)</i> | 159-191 |
| Jaime Almansa Sánchez <i>Una experiencia de divulgación orientada a alumnos de primaria en Etiopía</i> | 193-215 |

Sumario



| | |
|--|----------------|
| Jesús F. Jordá Pardo y Marina González Fernández <i>Un ejemplar de Margaritifera auricularia (Spengler, 1973) procedente del poblado ibérico del Cerro de las Nieves (Pedro Muñoz, Ciudad Real, España)</i> | 217-227 |
| Ignacio de la Torre, Alfonso Benito-Calvo y Rafael Mora <i>Archaeological surveys in Tendaho (Lower Awash, Afar Regional State, Ethiopia)</i> | 229-242 |
| Salomé Zurinaga Fernández-Toribio <i>Un paleoantropólogo en Nubia: Emiliano Aguirre Enríquez y la campaña de salvamento de la Unesco en Argin, Sudán</i> | 245-273 |
| Mario Menéndez Fernández <i>Un siglo de investigaciones arqueológicas en la cueva del Buxu (Cangas de Onís, Asturias)</i> | 275-291 |
| M ^a Cruz Cardete del Olmo <i>Construyendo paisaje, deconstruyendo naturaleza: la desnaturalización de la cultura en el siglo XXI</i> | 293-313 |
| Víctor M. Fernández Martínez <i>África y la arqueología, cuarenta años después: una memoria personal</i> | 315-337 |
| <i>Bibliografía del arqueólogo Víctor Manuel Fernández Martínez</i> | 339-369 |

Summary



| | |
|--|----------------|
| Presentation | 13 |
| Fructuoso Díaz García y Juan R. Muñiz Álvarez | |
| Gonzalo Ruiz Zapatero | |
| <i>The influence of an archaeologist: Víctor M. Fernández Martínez, a close and shared approach</i> | 19-62 |
| Oscar Moro Abadía | |
| <i>Thinking about 'Progress' in Archaeology: Some Critical Thoughts from a Philosophical and Epistemological Viewpoint</i> | 65-81 |
| Carlos Cañete | |
| <i>A Personal History of Africanism</i> | 83-102 |
| Marisa Ruiz-Gálvez Priego | |
| <i>Swahili trade in Northern Mozambique</i> | 103-133 |
| Alfredo González-Ruibal | |
| <i>Archaeology of State and resistance between Sudan and Ethiopia</i> | 135-157 |
| Jorge de Torres Rodríguez | |
| <i>Built on diversity: Statehood in Medieval Somaliland (12th-16th centuries AD)</i> | 159-191 |
| Jaime Almansa Sánchez | |
| <i>An outreach experience for school children in Ethiopia</i> | 193-215 |

Summary



- Jesús F. Jordá Pardo y Marina González Fernández
A specimen of Margaritifera auricularia (Spengler, 1973) from the Iberian settlement of Cerro de las Nieves (Pedro Muñoz, Ciudad Real, Spain) **217-227**
-
- Ignacio de la Torre, Alfonso Benito-Calvo y Rafael Mora
Archaeological surveys in Tendaho (Lower Awash, Afar Regional State, Ethiopia) **229-242**
-
- Salomé Zurinaga Fernández-Toribio
A paleoanthropologist in Nubia: Emiliano Aguirre Enríquez and the Unesco Salvage Campaign in Argin, Sudan **245-273**
-
- Mario Menéndez Fernández
A Century of Archaeological Investigations in El Buxu Cave (Cangas de Onís, Asturias) **275-291**
-
- M^a Cruz Cardete del Olmo
Building landscape, deconstructing nature: the denaturalization of culture in the 21st century **293-313**
-
- Víctor M. Fernández Martínez
Africa and Archaeology, forty years after: a personal memory **315-337**
-
- List of publications by archaeologist Víctor Manuel Fernández Martínez **339-369**
-



PRESENTACIÓN

Aunque Víctor es asturiano de nacimiento y ejerce de ello, nunca hasta hace unos pocos años coincidieron sus andanzas con las de la mayoría de los integrantes de la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA), formados en la Universidad de Oviedo. Quienes propiciamos un encuentro en su honor no somos alumnos ni discípulos suyos ni hemos trabajado con él. Ello no nos impide reconocer la relevancia de su trabajo y de sus aportaciones a la arqueología española de estas últimas décadas. Sus cuarenta años de investigación en África, su papel en la renovación metodológica y teórica de la disciplina, la importancia de sus manuales para la formación de numerosas promociones de arqueólogos en todas las universidades españolas desde finales de los años ochenta (por citar algunos de los atributos de su quehacer como arqueólogo y prehistoriador), son razones suficientes para nosotros. Por otra parte, este distanciamiento en lo profesional (que no en lo personal) nos ha permitido esquivar la inveterada costumbre, propia de estos acontecimientos, de elevar al protagonista a los altares ante un público ficticiamente entregado.

El 22 de febrero de 2019 reunimos a algunos de sus colegas, discípulos y alumnos en el Museo Arqueológico de Asturias, en el marco de las VII Jornadas de Arqueología Española en el Exterior organizadas por APIAA. Nos acompañaron Marisa Ruiz-Gálvez Priego, Gonzalo Ruiz-Zapatero, Mario Menéndez Fernández y Carlos Cañete Jiménez, quienes glosaron su vida profesional. La última palabra la tuvo el homenajeado para dictar una soberbia autobiografía intelectual. Sus textos, revisados y ampliados, han sido incorporados a esta publicación, junto con las de otros especialistas que han trabajado con él y han sido colaboradores suyos.

En todas las personas que han participado en el homenaje y en el volumen editado por APIAA dentro de sus *Anejos de Nailos* hemos encontrado complicidad desde el primer momento, generosidad y la suficiente paciencia y confianza en nosotros, imprescindibles en la práctica editorial y tan poco frecuentes en un mundo académico en el que el conocimiento no es capaz de desembarazarse de las prisas y del omnipresente virus de la productividad. Por encima de todos ellos, permítasenos que destaquemos a Carmen Ortiz, seguramente la persona que mejor conoce al homenajeado y que ha sido nuestra cómplice a lo largo del tiempo que hemos necesitado para organizar (discretamente) los actos y para convencer a un Víctor muy remiso y sorprendido por recibir este reconocimiento, que él consideraba innecesario. Aquí ganamos nosotros, como cuando el Real Oviedo lo hace sobre su Sporting de Gijón. Muchas gracias a todos.

Quienes hemos participado en la organización de este homenaje lo hicimos con sumo gusto y convencidos de que Víctor es de esos investigadores que, aunque entienden que no hay una respuesta definitiva nunca dejarán de hacerse preguntas y perseguirán siempre la verdad aunque sepan que nunca la van a alcanzar. Esperamos haber estado a su altura y que esta publicación sea un buen instrumento para el reconocimiento de su vida (dedicada con pasión y razón a la arqueología) y el conocimiento de su obra, por muchos años vigente.

Fructuoso Díaz García y Juan R. Muñiz Álvarez

Figura 1. Víctor Fernández en Nubia con Juan A. García Castro y Carlos de la Casa, además de varias autoridades locales y, en primera fila, nuestro inspector Arbab Hassan. 1979.



Figura 2. Víctor Fernández junto a un panel de arte rupestre en Nubia, 1980.

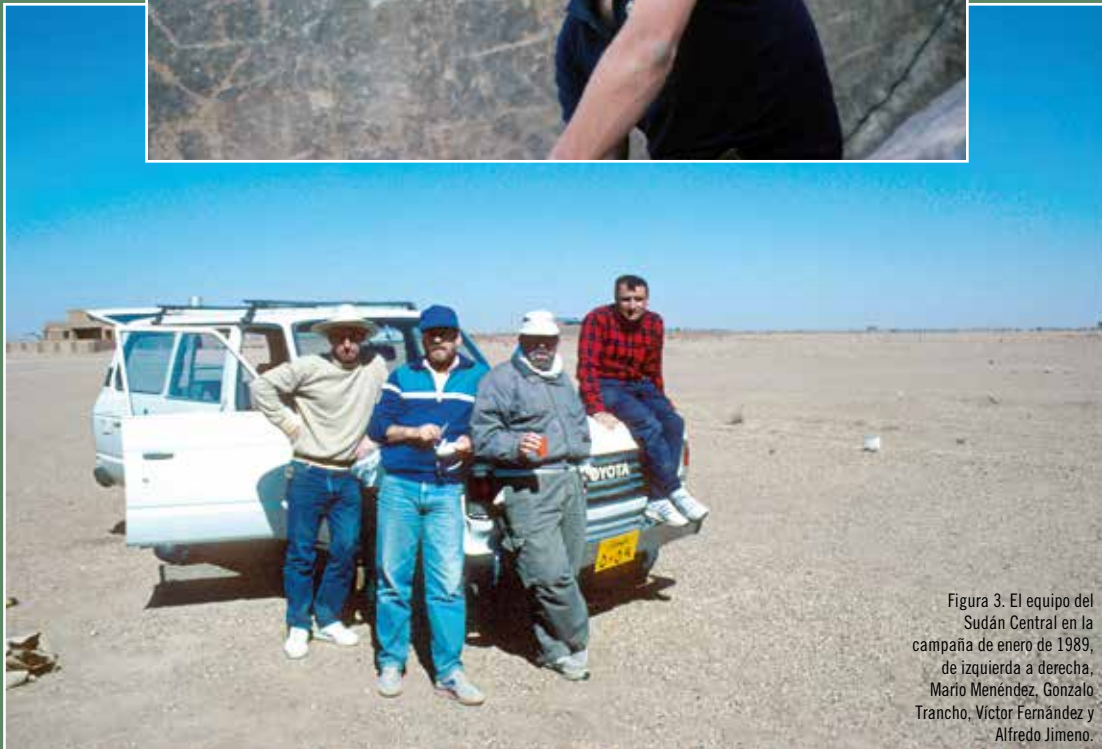


Figura 3. El equipo del Sudán Central en la campaña de enero de 1989, de izquierda a derecha, Mario Menéndez, Gonzalo Trancho, Víctor Fernández y Alfredo Jimeno.



Figura 5. En un bar de Asosa, Etiopía, 2003.



Figura 4. El equipo de Benishangul-Gumuz (Etiopía) en enero de 2000, de izquierda a derecha, Víctor Fernández, Alfonso Fraguas y Alfredo González Ruibal.



Figura 6. Víctor Fernández en el castillo de Guzara, Gondar. Etiopía. 2006.



Figura 7. Carmen Ortiz y Víctor Fernández en Tisisat, catarata del Nilo Azul. Etiopía. 2006.



Figura 8. Entrevista con una minera de oro Berta en Asembalo, Benishangul. Etiopía. 2007.



Figura 9. Salomé Zurinaga y Víctor Fernández con los funcionarios etíopes Melese y Ar Rayan, y el obrero Markos en el abrigo con pinturas esquemáticas de Bel Bembesh, Benishangul. Etiopía. 2007.

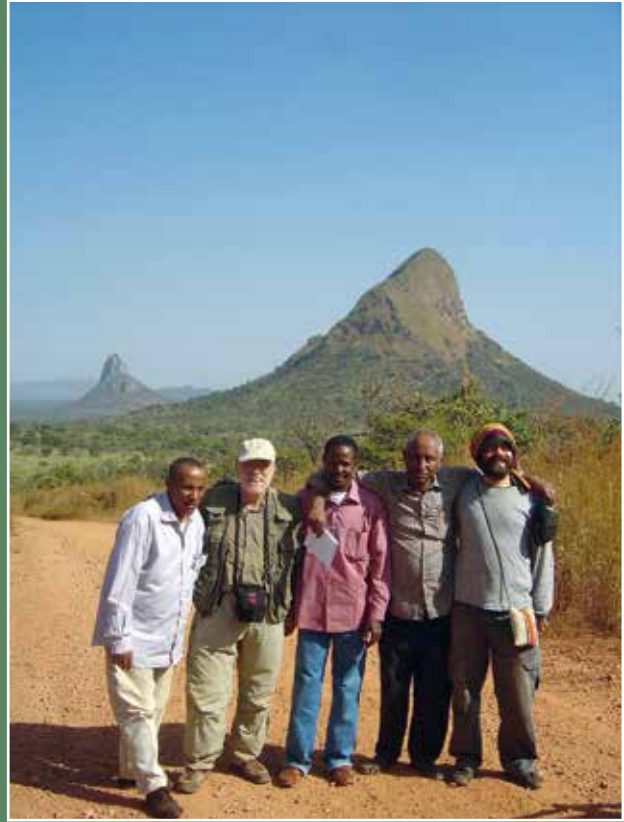


Figura 10. Víctor Fernández y Álvaro Falquina con los funcionarios etíopes Melese, Darres y Ar Rayan en Famatsere, Benishangul. Etiopía. 2007.

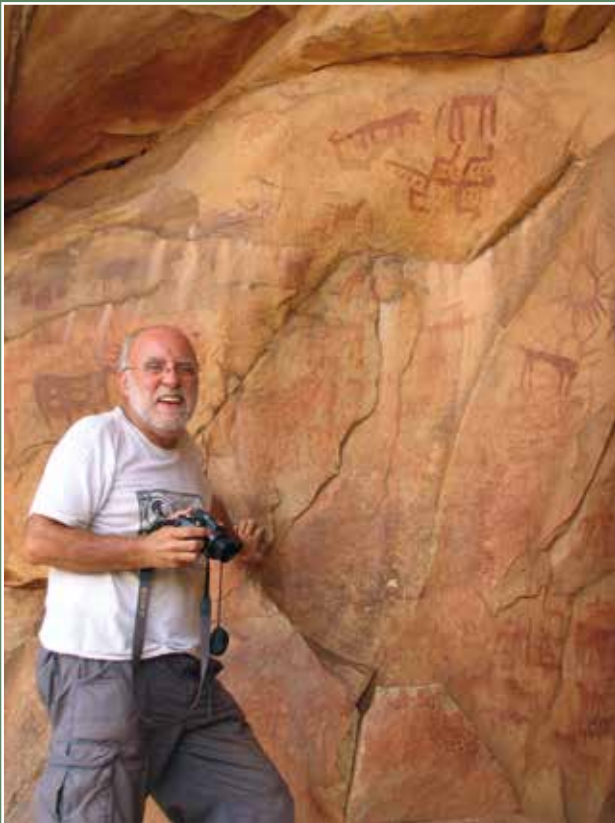


Figura 11. En el abrigo de arte rupestre Les Grottes Obscures, Tagant, Mauritania, 2008. Foto de José Luis Tellería.



Figura 12. Víctor Fernández con dos sacerdotes ortodoxos en la iglesia de Iohanes Makuudi, Gheralta, Tigray, Etiopía, 2008.



Figura 13. Víctor Fernández y su hijo Víctor Fernández Ortiz en las dunas de Khuri, Jaisalmer, Rajastán. India. 2015.



Figura 14. Matthieu Honneger, director de la misión suiza en Kerma (Sudán) y Víctor Fernández. Madrid, 2009.



Figura 15. En la barca hacia la isla de Ibo, Cabo Delgado, Mozambique, 2016.



Figura 16. Con Anwar Magid Osman, profesor de la universidad de Bergen entonces de sabático en la Complutense, y Jacques Reinold, director de la Sección Francesa de la Dirección de Antigüedades de Sudán, los mejores amigos que pude hacer en ese país. Madrid 2003