



ANEJOS DE

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

Actas

Alejandro García Álvarez-Busto
César García de Castro Valdés
Sergio Ríos González (Editores)



Julio 2019
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 5
Oviedo, 2019
ISSN 2341-3573

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias

na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Azuar Ruiz
MARQ de Alicante

Julio Escalona Monge
CEHS-CSIC, Madrid

Margarita Fernández Mier
Universidad de Oviedo

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Oviedo

Julio Navarro Palazón
EEEA-CSIC, Granada

Manuel Retuerce Velasco
*Universidad Complutense
de Madrid*

Vicente Salvatierra Cuenca
Universidad de Jaén

COMITÉ EJECUTIVO

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Consejería de Educación y
Cultura del Principado de
Asturias*

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Iván Muñiz López
UNED

Juan R. Muñiz Álvarez
*Pontificia Facultad de San
Esteban de Salamanca*

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

Sergio Ríos González
APIAA



ANEJOS DE ■
na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
Director

Fundación Municipal de Cultura de Siero

naïlos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
www.naïlos.org

Anejo de Naïlos nº 5. Julio de 2019
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Presentación **17-18**
Fructuoso Díaz García

Prólogo **19-22**
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

BLOQUE I

01. Iñaki Martín Viso
Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX) **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo
Nuevos apuntes sobre técnicas constructivas altomedievales en Galicia **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes
Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI) **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández,
Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez
Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu **99-119**

05. Fernando Arce Sainz
Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente al-Andalus (primera mitad del siglo VIII) **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero
Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «Las Asturias» **132-144**

BLOQUE II

07. Paulo Almeida Fernandes
O «Portugal» asturleonês. As primeiras manifestações de um novo tempo no ocidente peninsular (meados do século IX – primeira metade do século X) **149-199**

Sumario

08. Shadi Mazloum <i>Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-281
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico</i>	307-318
BLOQUE III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territorio, guerra, fronteras y castillos: Castilla, la fortificada frontera oriental de Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonense: el caso de Ardón</i>	375-387

Sumario

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto
y Patricia Suárez Manjón
Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo.
Avance de la investigación arqueológica **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
Fortificaciones catalanas del fin de milenio en crisis:
las torres de Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) y Vallferosa (VIII-IX) **409-427**
- BLOQUE IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X):
el ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña) **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial
en el Reino de Asturias (718-910) **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona
costera de Cantabria **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez
Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez
y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y
la Alta Edad Media **531-547**
-

Sumario

BLOQUE V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo).
Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI **551-602**
24. Noelia Fernández Calderón
La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media.
Su estudio a través del registro arqueológico **605-619**
25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias).
Arqueología de la producción en el Reino de Asturias **621-652**
26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C.
el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid) **645-661**
27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y
Antonio José Criado Portal
Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico **663-680**
- Conferencia de clausura**
28. César García de Castro Valdés
La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico
y consecuencias sociopolíticas **685-751**

Summary

Presentation Fructuoso Díaz García	17-18
Prologue Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González	19-22
PART I	
01. Iñaki Martín Viso <i>Settlements and territorial hierarchies in the Duero's Plateau (7th-9th Centuries)</i>	27-59
02. José Carlos Sánchez-Pardo <i>New research on early medieval construction techniques in Galicia</i>	61-73
03. Joan Josep Menchon Bes <i>Tarragona and its territory between late antiquity and feudal conquest. From the historiographic tradition to the new perspectives of study (6th-11th centuries)</i>	75-97
04. Margarita Fernández Mier, Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez <i>Archaeology at the inhabited villages in Asturias: the cases of Vigaña d'Arcéu and Villanueva de Santu Adrianu</i>	99-119
05. Fernando Arce Sainz <i>Opposition, submission and progress of local Christian powers in the nascent al-Andalus and the strange case of Pelayo</i>	121-131
06. Ángel Ocejo Herrero <i>Questions for a correct adoption for archeological terminology in the transit from «Asturia» to «the Asturias»</i>	133-144
PART II	
07. Paulo Almeida Fernandes <i>Astur-leonaise Portugal. The first emergency of a new time in peninsular West (850-950 A.D.)</i>	149-199

Summary

08. Shadi Mazloum <i>Umayyad Contribution to Development of the Artistic and Architectural Language of the Iberian Peninsula</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recovery of the preromanesque church of San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>Pre-Romanesque Church of Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>Remarks on four early medieval embrasure lintels reused in the late romanesque work of Saint Mary's parish church (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-291
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>The geometric documentation and virtualization of the rock building heritage as an alternative of conservation: an example within the Kingdom of Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>The sanctuary of the early medieval basilica of San Salvador de Oviedo: formulation of morphological hypothesis based on a compositive and metrological analysis</i>	307-318
PART III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territory, war, borders and castles: Castilla, the fortified eastern border of Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Settling domain and controlling territory. The functions of castles in the expansion of the Astur-Leonese Kingdom: the case of Ardón</i>	375-387

Summary

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto
y Patricia Suárez Manjón
*Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court.
A preliminary report on its archaeological research* **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
*Two catalan fortifications from the end of the tenth century revisited:
the towers of Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) and Vallferosa (VIII-IX)* **409-427**
- PART IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
*Funerary practices during the visigothic and early medieval periods (5th-10th C.):
the archaeological example of North-Eastern Iberia (Cataluña)* **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
*Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the
kingdom of Asturias* **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
*Riocueva, a burial cave from Visigothic times (7th-8th centuries) in the coastal
zone of Cantabria* **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo
Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez
y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age **531-547**
-

Summary

PART V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
*Late antique pottery records from Punta Atalaia (Cervo-Lugo).
Revisiting cantabrian commerce between 4th and 6th centuries A.D.* **551-602**

24. Noelia Fernández Calderón
*Iron production in the north-western Iberia during early middle ages. Its study
through the archaeological record* **605-619**

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
*Approach to the metallurgical workshop of the castle of Gauzón
(Castrillón, Asturias). Archeology of production in the kingdom of Asturias* **621-642**

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
*Animal-origin economy at the range border of Madrid during the 7th and 8th centuries
A.D.: the miner-metallurgical peasant settlement of Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)* **645-661**

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y
Antonio José Criado Portal
Damas steel smithworking: a metallographical study **663-680**

Final plenary

28. César García de Castro Valdés
*The battle of Covadonga as an historiographical problem, its historical
background and its sociopolitical consequences* **685-751**

22

Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media

Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age

Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez-Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruíz-Nieto

En memoria de Enrique Fernández Moya

Resumen

Al sureste del pueblo de Argandenes (Piloña), en el paraje conocido como La Lladrea, aparecieron los restos de un edículo funerario, de planta cuadrangular, y de numerosas inhumaciones en torno a él. Dos campañas arqueológicas han revelado una compleja secuencia de enterramientos que comienza a finales del siglo IV d. C., y se desarrolla al menos hasta el siglo VII d. C. Esta secuencia se caracteriza no solo por un notable cambio en la tipología de las tumbas, recogida en dos fases distintas y diferenciadas, ni por las numerosas remociones, saqueos y alteraciones, y la posibilidad de que algunos individuos hayan sido enterrados tras la ruina del edículo, sino también por la presencia de un rico repertorio material.

Palabras clave: necrópolis; Antigüedad Tardía; ornamenta; edículo

Abstract

To the southeast of the village of Argandenes (Piloña), in the place known as La Lladrea, the remains of a funerary aedicula, of square ground plant, with many burials surrounding it have been found. Two archaeological campaigns have revealed a complex sequence of burials which start towards the end of the 4th century AD and continues until at least the 7th century AD. This sequence is characterized not only by a significant change in the typology of the burials, found in two different and separated phases, or by the numerous extractions, lootings and alterations, and the possibility that some individuals have been buried after the aedicula had fallen to ruins but also by the presence of a very rich repertoire of material finds.

Keywords: necropolis; Late Antiquity; ornamenta; aedicula

Beatriz González Montes: Becaria del Programa Severo Ochoa de ayudas predoctorales para investigación y docencia en el Principado de Asturias. Universidad de Oviedo. Área de Arqueología

Eduardo Pérez-Fernández: Guard Archaeology, Ltd.

Nieves Ruíz-Nieto: Guard Archaeology, Ltd



Figura 1. Planta del edículo, desde el oeste, antes de su excavación.

1. Introducción

En los últimos dos siglos, el descubrimiento, la catalogación y la excavación de enterramientos aislados, necrópolis y áreas cementeriales tardo-romanas y tardoantiguas ha sido un fenómeno recurrente. En el caso de Asturias se encuentran, entre otras, la necrópolis de Paredes (Siero) (Requejo Pagés et al. 2007), el Forniellu (Ribadesella) (Gutiérrez González 2015), Valduno (Las Regueras) (Estrada García 2014), Veranes (Fernández Ochoa et al. 2006), el área de Rodiles (Villaviciosa) (Gutiérrez González 2012), o el enterramiento de san Pedro de Vigaña (Belmonte de Miranda) (Fernández Mier et al. 2018). A todas estas necrópolis se sumó, a finales del año 2010, el espacio de enterramiento de Argandenes (Piloña), incorporando un nuevo elemento no visto hasta este momento en la región: un edículo funerario (Estrada García 2012), alrededor del cual se desarrolla el área de enterramientos.

2. El edículo funerario

Se trata de una edificación de planta rectangular y dimensiones modestas, de la que solo se conservan las hiladas basales de los lienzos norte (3,22 m) y oeste (2,63 m), resultando el resto de la estructura perdido en el desprendimiento de tierra que propició el descubrimiento de la necrópolis. El alzado conservado no

rebasa los 15-25 cm, no obstante, sirve para acotar una superficie interna en torno a los 4,5 m² (Figura 1).

Tanto las características como el tamaño de esta estructura parecen evidenciar que nos encontramos ante una versión local y más modesta de los grandes mausoleos de las zonas peninsulares sur y sureste. Encajan en este perfil los edículos de la necrópolis paleocristiana de Tarragona, donde han aparecido gran número de estas edificaciones. En concreto, el caso de Argandenes parece asemejarse más a los mausoleos de menor tamaño como los números 8, 11, 12, 12b, 13, 14 y 18, que además han sido datados entre mediados del siglo IV d. C. y la primera mitad del siglo V d. C. Una horquilla cronológica que como veremos posteriormente coincide con el de la necrópolis estudiada (Amo Guinovart 1979-1989:173 y ss.). Debe ponerse en relación, además, con el caso de Estagel, donde Lantier interpreta como una estructura de esta tipología la que se encuentra sobre las tumbas 179, 184 y 189 (Lantier 1948:155).

Otros paralelos los encontramos en la Molineta (Mazarrón, Murcia), donde los panteones han sido datados entre los siglos IV d. C. y VI d. C. (Amante Sánchez y López Campuzano 1991; Iniesta Sanmartín y Martínez Alcalde 2000), o en el mausoleo valenciano de Camí del Molí deis Frares, fechado a finales del siglo IV d. C. (Ribera i Lacomba y Soriano Sánchez 1987). No obstante, estos dos últimos casos se caracterizan por contar con una compartimentación interna, que, en principio, no parece coincidir con el caso de Argandenes, aunque sin descartar que la intensa ocupación del edículo, con múltiples enterramientos, reducciones y remociones pueda haber borrado las huellas de estas estructuras (Estrada García 2012: 278).

En el interior del edificio se han encontrado los restos de, al menos, 19 individuos que se suceden durante dos fases distintas de enterramiento en el que la tipología de las tumbas, y probablemente la estructura del propio edículo, cambian sustancialmente. Esta secuencia de inhumaciones arranca con la que probablemente sea la fundacional (Tumba 14). Se trata de los restos de una mujer, cuya datación por C14, con una calibración a doble sigma, ha dado una fecha comprendida entre los años 398 d. C. y 542 d. C.¹ Esta cronología se reafirma en los numerosos elementos de *ornamenta* que la acompañaban. Entre ellos destacan dos sortijas, hechas de una aleación de bronce, pero que originariamente estarían chapadas en plata (Figura 2). La primera está conformada por una pletina de sección rectangular, lisa, coronada por un chatón con caja cilíndrica, con el reborde curvado hacia el interior, y con el engaste, posiblemente de pasta vítrea, perdido.

1 Centro Nacional de Aceleradores, Sevilla (España), CNA3093 BP 1596±33 Cal. 2σ 398-542 AD. CALIB RADIOCARBON CALIBRATION PROGRAM* Calib 7.0 Copyright 2013 M Stuiver and PJ Reimer IntCal13 and MARINE13 radiocarbon age calibration curves 0-50000 years calBP Radiocarbon 55(4). DOI: 10.2458/azu_js_rc.55.16947



Figura 2. Sortijas pertenecientes a los ornamenta de la tumba 14.

Se han encontrado paralelos de esta pieza en las tumbas 147 y 176 de la necrópolis de Duratón (Molinero Pérez 1971: lám. XII y XIV). La segunda sortija está formada por una pletina de bronce, lisa, de 20 mm de diámetro, con sección semicircular y con una protuberancia en su remate superior que evidencia que contaba con algún tipo de engarce. El resto de los *ornamenta* lo conforman dos brazaletes filiformes de una aleación de bronce, con un diámetro en torno a los 65 mm, y muy comunes en los repertorios de las necrópolis clásicas de la península, como Duratón en sus tumbas 200-211 y 294. (Molinero Pérez 1971: lám. XVII y XIX). Así como un zarcillo, o arete, también filiforme y del mismo material, que cuenta con uno de sus extremos apuntado, mientras que en el opuesto se ha perdido su terminación por una fractura. Esta fractura imposibilita que se pueda asociar con seguridad a una tipología, no obstante, parece corresponderse con uno de los modelos más simples, con paralelos en la sepultura 20 de la necrópolis de Tinto Juan de la Cruz (Barroso Cabrera et al. 2006: 544 y 556), o las tumbas 30 y 34 de Segobriga (Almagro Basch 1975:29 y 33).

Por último, en la misma sepultura se han encontrado tres conchas de berberecho común, sobre las que posteriormente profundizaremos, y un cabujón almendrado con una abrazadera, de una aleación cúprica, y unas dimensiones de 11x7 mm dentro de la cual está inserto un recorte de vidrio plano, de tono granate. El interés de esta pequeña pieza reside en que parece que podemos identificarla con los característicos almandines de los broches de cinturón articulados de placa rectangular, correspondientes al tipo I de Martínez Santa-Olalla y Zeiss o las variantes F, G e I, de Ripoll (Ripoll López 1991: 274-275). Hay que tener en cuenta que no es inusual encontrar piezas que hayan perdido algunos de estos cabujones, tal y como ocurre en el broche encontrado en Majazala (Aranjuez) (Zeiss 1934: 181); el de la tumba 60 de Cacerá de las Ranas (Ardanaz Arranz 2000:265); así como los de las sepulturas 147 y 373 de Duratón (Molinero Pérez 1971), los de las tumbas 116, 119 y 203 de El Carpio de Tajo (Ripoll López 1985:

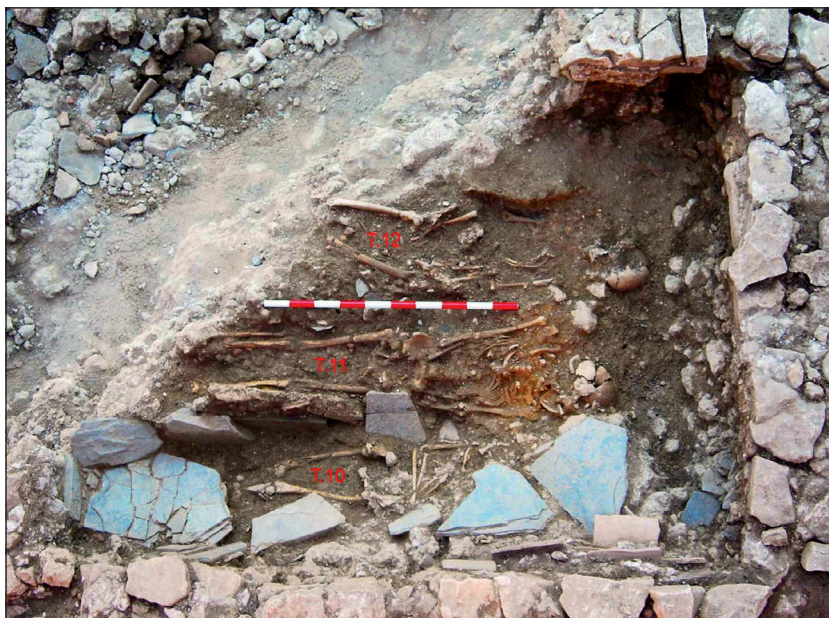


Figura 3. Primera fase de enterramientos.

90 y 142) o los pertenecientes a las sepulturas número 4, 15 y 43 de Herrera de Pisuegra (Martínez Santa Olalla 1933: lám. XXI, XXIX y XLIV).

Además de la datación mediante C14, sobre esta inhumación se ha hecho un análisis de las fibras de tejido conservadas en la falange de la mano que estaba adherida a una de las sortijas. El resultado ha desvelado que se trata de fibras de lino, un tejido relativamente común en las necrópolis tardoantiguas por su mayor resistencia que la lana frente a los factores externos (Carmona Berenguer 1996; 184).

Esta tumba junto a las 10, 11, 12 y 13 conforma la primera fase de enterramientos en el edículo, caracterizada por la presencia de fosas que acogen inhumaciones simples o con ataúd, probablemente cubiertas por una capa de tierra y piedra (Figura 3). Dentro de esta primera fase, además de la tumba 14, por ser probablemente la fundacional, debe destacarse la tumba 13, por contar con unas cuidadas lajas de pizarra, apenas conservadas, que se encontraban encajadas en su cara interna (Figura 4). Este acabado, sin paralelos conocidos hasta la



Figura 4. Esquina noreste del edículo con las dos lajas de pizarra encajadas de la tumba 13.



Figura 5. Segunda fase de enterramientos.

fecha, en nuestro ámbito territorial, no es, sin embargo, insólito en otros contextos como el levantino, con ejemplos como los de diversas tumbas de la necrópolis tardorromana del Molino (Águilas, Murcia) (Hernández García 1998: 179), o buena parte de las de la Molineta (Puerto de Mazarrón) (Amante Sánchez y García Blázquez 1998). Los bloques de esta estructura original serían reaprovechados, con toda probabilidad, en las fábricas de inhumaciones posteriores, que se superponen sobre ella en ese mismo lateral.

La segunda, y última, fase de enterramientos se caracteriza por la retirada de buena parte de los depósitos que sellaban estas tumbas iniciales con el fin de acomodar nuevas inhumaciones, volviendo a convivir enterramientos con ataúd junto a otros carentes de él (Figura 5). No obstante, lo más destacable de este periodo es la aparición de latericio en las tumbas, mayoritariamente ímbrices, utilizadas con distintas funciones estructurales: lechos, cubiertas y estructuras perimetrales (González Montes *et al.* 2018).

Estos materiales latericios aparecen y cobran especial relevancia en niveles asociados al desmantelamiento de la cubierta con vistas al reaprovechamiento de sus materiales en otras construcciones, lo que explicaría la ausencia de las tégulas que no se rompieron durante este proceso, y el uso de algunas de las ímbrices en las tumbas. Todo esto parece evidenciar que durante esta segunda fase de enterramientos la cubierta del edículo ya se encontraba total o parcialmente desmantelada. Esta teoría se ve reforzada por la presencia de hitos señalizados o estelas en la cabecera de algunas de estas tumbas (Estrada García 2014: 279), muy similares a las encontradas en la necrópolis de Malbosc, fechados en



Figura 6. Hebilla de cinturón recuperada en la tumba 2.

el segundo cuarto del s. IV d. C. principios del s. V d. C. (Blaizot et al. 2008), o las ya más tardías de la villa de Veranes (Fernández Ochoa y Gil Sendino 2007:157).

Destaca dentro de esta última la tumba 2, por tratarse uno de los últimos enterramientos que albergó el edículo que se encuentra completo. Su datación mediante C14 con una calibración a doble sigma ha dado una horquilla que oscila entre el año 553 d. C. y el 650 d. C.². En esta inhumación se recuperó un broche de cinturón de hierro, elaborado en una sola pieza, de sección aplanada, de 63 mm de longitud total. Consta de una hebilla rectangular (21 mm de largo por 35 mm de ancho), con hebijón centrado, que no sobrepasa el marco, y un vástago de sección ligeramente más ancha que la del marco de la hebilla y que remata en forma de «T» en el extremo opuesto (Figura 6). Uno de los paralelos más cercanos a esta pieza, aunque con las diferencias obvias derivadas de su material –bronce– se encuentra en la sepultura 124 de la necrópolis de Duratón (Molinero Pérez 1971: lám. VII).

En resumen, de todo lo dicho anteriormente, podemos concluir que el edículo funerario albergó una serie compleja de enterramientos que se sitúan entre finales del siglo IV d. C. y, al menos, mediados del siglo VII d. C. No obstante, esta edificación no se encontraba aislada, sino que estaba inserta en una necrópolis que se ha ido descubriendo a lo largo de las dos campañas de excavación llevadas a cabo en el yacimiento.

3. El área de enterramiento

Durante la primera campaña se encontró una inhumación (Tumba A), al sureste del edículo, que fue desplazada de su posición original por el mismo

² Centro Nacional de Aceleradores, Sevilla (España), CNA3088 BP 1456±33 Cal. 2σ 553-650 AD. CALIB RADIOCARBON CALIBRATION PROGRAM* Calib 7.0 Copyright 2013 M Stuiver and PJ Reimer IntCal13 and MARINE13 radiocarbon age calibration curves 0-50000 years calBP Radiocarbon 55(4). DOI: 10.2458/azu_js_rc.55.16947



Figura 7. Restos de cinturón y cuchillo pertenecientes a la tumba A.

corrimiento de tierras que propició el descubrimiento de la necrópolis durante la construcción de un depósito de aguas. No obstante, su mitad superior fue seccionada en estas obras, por lo que solo conservamos los restos del individuo desde la pelvis. Este enterramiento, aparte de por la presencia de ajuar y ricos *ornamenta*, destaca por su estructura perimetral, compuesta por bloques alineados que formaban un pequeño túmulo. La disposición de los clavos encontrados parece indicarnos que el inhumado, de sexo masculino, fue enterrado en un catafalco, práctica común en los enterramientos tardoantiguos, con ejemplos como la tumba 91 de la necrópolis de Valduno (Asturias) (Estrada García 2014:140) o las diversas sepulturas del área de enterramiento tardoantigua de Tossal de les Basses (Alicante) (Rosser Limiñana y Soler Ortíz 2015:150).

En cuanto al ajuar que acompañaba al individuo, este se resume a 8 pequeños fragmentos pertenecientes al borde y al cuerpo de un pequeño recipiente de vidrio, en concreto de una taza acampanada, de vidrio incoloro, ligeramente verdoso y ornado mediante abrasión, en frío, hacia la base del labio. El diámetro aproximado de su boca ronda los 154 mm. Parece corresponder a una variante

del tipo descrito por Mendes como «taça campanulada baixa», al que asigna una cronología genérica de mediados del siglo V d. C. a mediados del siglo VI d. C., aunque parece sugerirse la posible continuidad de esta forma en la centuria siguiente (Mendes Dias da Cruz 2009:160 y ss.).

Más significativos son los *ornamenta*, entre los que destaca un cinturón del que se han conservado la hebilla y cinco apliques, todos ellos de bronce (Figura 7). La hebilla, con forma de «D» se caracteriza por estar sobrepasada por un hebijón largo (13 mm) y de sección semicircular, siendo más ancho en la base y estrechándose progresivamente hacia el extremo distal. La pieza se sujetaba al cuero mediante una placa de medidas difíciles de precisar dado su alto grado de corrosión. No obstante, remataba en forma de «U» por medio de dos apéndices que doblan sobre sí, abrazando el eje de la charnela, situado en lado recto de la hebilla.

Entre los apliques de cinturón debe hacerse hincapié en algunas piezas por su carácter inusual. El primero de ellos es un remate trilobular, de bronce sobredorado, elaborado mediante la técnica del cloisonné. Cuenta con un cabujón central semicircular y otros dos de forma almendrada en sus extremos. El siguiente aplique, también de bronce, tiene la forma de una cruz griega ancorada, con los extremos muy abiertos y curvados, de cuyo centro sobresale un pequeño apéndice poco protuberante. A todo esto se une un cabujón central de pasta vítrea con tonos negros. Además, la pieza conserva los restos de lo que parece ser un esmalte azulado que en opinión del restaurador (Álvaro Chirveches 2011) cubriría toda la pieza. Este ornamento iría fijado al cinturón mediante unos pequeños remaches dispuestos en los brazos de la cruz. En cuanto a sus paralelos, parece que nos encontramos ante una versión más tardía de algunas cruces ancoradas de la zona norte de la Galia y Britania. Las primeras forman parte de un repertorio de fíbulas romanas cruciformes (Feugère 1985: lám. 147), entre las que destaca la encontrada en Vert-Saint-Denis, Pouilly-le-Fort (Philippe 1999:444). Los objetos de Inglaterra más parecidos a la pieza de Argandenes pertenecen al repositorio del museo de Birmingham (Portable Antiquities Scheme) y por desgracia la mayoría son piezas expoliadas por medio de detectores de metales, con lo cual carecen de contexto arqueológico. No obstante, aparecen en torno a Durham (DUR-B9BD39), Oxford (HESH-F2AF88), Cambridge (NMS-2B2CC4) o Leicester (LEIC-B1C011). Por último, dos piezas también similares han aparecido en Marruecos (Boube-Piccot 1980:527).

En todo caso, uno de los paralelos más claros, lo encontramos en la península ibérica. Se trata de una pieza descontextualizada proveniente de la provincia de Burgos que pertenece a una colección particular, y ya fue inventariada tanto por H. Zeiss (Zeiss 1934:193, lám. 27.2) como por G. Ripoll (Ripoll López 1991:519-520). Esta última le asigna, tanto a la pieza, como al lote en el que se encuentra, un amplio marco cronológico, comprendido entre la segunda mitad del siglo VI d. C. y todo el siglo VII. d. C.



Figura 8. Segunda campaña de excavación. Vista general.

Deben tenerse en cuenta, por último, en relación con este *cingulum* tres apliques más: un vástago laminar, de sección rectangular, y varias celdillas, unidas por remaches de cabeza redondeada, de las cuales la central tiene forma de trébol, un aplique de una aleación cúprica y chapado en oro con forma triangular, y un cabujón central de pasta vítrea; y otro –del mismo material que el anterior– que conserva una parte de la placa metálica (11 x 15 mm) sobre la que se dispone un cabujón de morfología oval.

Junto a los restos del cinturón fue encontrado un cuchillo de hierro de una tipología muy común en contextos tardoantiguos (Sánchez Montes *et al.* 1998:443-445). Mide 186 mm de longitud total –longitud del espigón: 60 mm y longitud del filo: 126 mm–. La espiga de empuñadura y la hoja forman un solo cuerpo. El tránsito entre ambas no es abrupto, en ángulo, sino levemente sinuoso –casi recto– y simétrico. La primera se encuentra centrada respecto al eje de simetría de la pieza. La segunda, de sección triangular, presenta el filo curvado, y el dorso prácticamente recto.

Esta pieza se inscribe dentro del tipo II de la clasificación de García y Vivó (García Jiménez y Vivó i Codina 2003:164-165), encontrando paralelos en numerosos cuchillos de la necrópolis de Duratón; entre otros, los pertenecientes a las tumbas 327, 425 y 539 (Moliner Pérez 1971: lám. XXXVI y XLIX); Así como en el ejemplar recuperado en la tumba 292 de la necrópolis de Madrona (Moliner Pérez 1971: lám. LXXXIX), o los de la necrópolis de Espirido (Moliner Pérez 1971: lám. CIV) y la sepultura 43 de Herrera de Pisuerga (Martínez Santa-Olalla 1933: lám. XXXIII).

El ajuar y *ornamenta* que portaba este individuo afianzan una horquilla cronológica, que han confirmado los análisis de C14 -realizados sobre los huesos- situándose en el 423 d.C. y el 587 d.C.³

Durante la segunda campaña de excavación se buscó ahondar en la morfología de la necrópolis, para lo cual se realizaron sendos sondeos en el lado oeste del edículo funerario (Figura 8). El más occidental cortó la terraza sobre la que se asienta el sitio y, pese a que en él no se localizó ninguna tumba completa, no puede descartarse que la necrópolis continúe en esa dirección.

El más próximo al mausoleo sacó a la luz los restos de una estructura perimetral; un muro o cercado, de escasa entidad para conformar una edificación, y que, por tanto, delimitaría un espacio exterior anexo al panteón.

Dentro de este recinto se encontró, de nuevo, una compleja serie de enterramientos, con tumbas de varias tipologías en las que se mezcla la pizarra con el latericio. Varios de los individuos enterrados contaban con una interesante *ornamenta*, que aún está en estudio, y presentaban, al igual que los del interior del edículo funerario, evidentes signos de saqueos.

A este respecto, hay que tener presente que la necrópolis de Argandenes sufrió toda una serie de saqueos, probablemente contemporáneos a su funcionamiento. Debemos tener en cuenta que en el mundo tardoantiguo el saqueo de tumbas con fines, sobre todo comerciales, fue una constante pese a las numerosas leyes promulgadas al respecto⁴ (Efforos 2002), de hecho tal y como nos describe Juan Mosco, muchos de estos pillajes se realizaban el mismo día, o en días posteriores a los entierros, para tratar de reaprovechar incluso los tejidos (Pinar y Turell, 2007:143).

Las huellas de estos saqueos en Argandenes se evidencian en varias sepulturas, como la tumba A, donde en el registro estratigráfico podemos ver un hoyo en la zona de los pies, que se materializó en la remoción y mutilación parciales de las extremidades inferiores del cadáver. Así como en la extracción de los bloques perimetrales que delimitarían la esquina noreste del enterramiento y de buena parte del depósito de ese sector, como delata la ausencia de los clavos del ataúd o catafalco que habrían de disponerse en ese lateral de la sepultura. Por su parte, la tumba 4, situada dentro del costado norte del edículo, sufrió una profunda remoción, especialmente acusada tanto en la cabecera como a los pies, donde las socavaciones alcanzaron el lecho de la sepultura, volcando la mayor parte de las osamentas hacia el centro de la misma. Hay indicios también de posibles saqueos en las tumbas 5, 9, 13, y 14. En esta última, la construcción de la tumba 13, que se solapa sobre su lateral septentrional, conllevó

3 Centro Nacional de Aceleradores, Sevilla (España), CNA3092 BP 1545±34 Cal. 2σ 423-587 AD. CALIB RADIOCARBON CALIBRATION PROGRAM* Calib 7.0 Copyright 2013 M Stuiver and PJ Reimer IntCal13 and MARINE13 radiocarbon age calibration curves 0-50000 years calBP Radiocarbon 55(4). DOI: 10.2458/azu_js_rc.55.16947

4 *Lex Alamannorum* XLIX; *Lex Baiuvariorum* XVIII; *Liber Iudiciorum* XI, 2,1; *Lex Salica* LVII;

la mutilación de una parte del cadáver y por tanto la remoción de gran parte de sus *ornamenta*, pudiendo ser sustraídos algunos de ellos, como quizás ocurrió con la pieza a la que pertenecía el ya citado cabujón almendrado.

En todo caso, lo que parece evidente es que los saqueos se centraron, preferentemente, en la zona de los pies y la cabecera de las tumbas, probablemente porque esas son las zonas en las que habitualmente se sitúan los ajuares que acompañan a muchas inhumaciones.

4. Morfología y aspectos rituales de los enterramientos

Todas las inhumaciones se orientan con la cabeza a poniente y los pies a levante, aunque con notables desviaciones respecto al eje canónico este-oeste. Así, por ejemplo, el enterramiento aislado, situado al este del edículo –tumba A–, tiene una orientación noreste-suroeste (53°-143°). Además, las sepulturas insertas en la edificación se encuentran alineadas con el eje mayor de la construcción, que se encuentra orientado a 106°-196°, si bien con ligeras variantes, más significativas en el caso de la tumba 1, orientada 90°-180°.

Por otro lado, todos los individuos inhumados se colocaron en posición de decúbito supino, con los brazos en posiciones variadas: extendidos a lo largo del cuerpo, con las manos reposando sobre el pubis o el abdomen, o con una mano apoyada sobre el lado opuesto de la cadera y otra sobre el pecho. En el caso de las tumbas n.º 7, 10 y 11, la ausencia de *ornamenta* junto al hecho de que las extremidades de los inhumados aparecen cruzadas parecen sugerir la utilización de un sudario (Cerrillo 1999:99). Por el contrario, exceptuando estos casos, en la mayoría de las sepulturas se han documentado clavos de hierro, que evidencian la presencia de ataúdes, y posiblemente también catafalcos. Gran parte de estos clavos corresponden a tipo muy característico: *clavi trabales* o *tabulares* (García Blázquez y Vizcaíno Sánchez 2009:121) con silueta en forma de «T», que se repiten, con ligeras variantes, en el conjunto de la secuencia documentada. Estos clavos se caracterizan por presentar un vástago de sección cuadrada, relativamente robusto y de aristas vivas, estando en la mayor parte de los casos rematado por una cabeza aplastada en uno o dos de sus lados, que le confiere una forma rectangular u oval. Las medidas de los ejemplares que se conservan más o menos completos oscilan entre 70 y 90 mm de longitud, y 12-15 mm de anchura máxima de la cabeza (Figura 9).

Asimismo, se han recuperado también, aunque en número sensiblemente menor, ejemplares con cabezas cuadradas o circulares –*clavi capitati*–, un tanto irregulares, y otros con la cabeza doblada hacia uno de los lados, en forma de alcayata.

Por último, y volviendo a los aspectos rituales, en la necrópolis de Argandenes se puede observar un fenómeno común y recurrente en varios enterramientos, desde la Prehistoria (Arias Cabal 2014:63) hasta la tardoantigüedad (Moreda



AR/11/14 a 17

AR/11/20 a 27



Figura 9. Clavos de hierro, recuperados en varias unidades estratigráficas, relacionados con el edículo y las tumbas.

Blanco *et al.* 2011:157) y Edad Media de la Península Ibérica (aunque no exclusivamente de ella); la presencia de conchas de moluscos en las tumbas, colocadas expresamente en ellas o sobre ellas, como parte del «ajuar» o del acompañamiento del individuo inhumado. El simbolismo de la concha en estos contextos funerarios parece evidente, en relación a la idea de muerte y regeneración (Chevalier 2000:333). En Asturias, además de en Argandenes, tenemos evidencias de la presencia de moluscos en enterramientos en las iglesias de Santianes de Pravia, Santa María de Tina y San Salvador de Valdedios (Fernández Conde *et al.* 1991:18), así como en la necrópolis medieval de la ermita de la Santa Cruz (Martínez Villa 1992:156) y las áreas cementeriales del monasterio de San Juan Bautista de Corias (García Álvarez-Busto 2012:146). Además, a este simbolismo se le une durante la Edad Media el relacionado con las peregrinaciones. Así, encontramos veneras en algunos enterramientos, como en una tumba plenomedieval de la necrópolis de Valduno (Estrada García 2014:157); al igual que ocurre en Cataluña, en la iglesia de Sant Vicenç de Rus (Barcelona) con un enterramiento del s. XIV que contaba con dos conchas de *cardium* (López Mullor y Caixal Mata 1990:45).

5. Conclusiones

En resumen, y a modo de conclusión, las dos campañas de excavación han servido para aclarar algunas cuestiones y plantear, al mismo tiempo, nuevos interrogantes. Pese a que aún no podemos catalogar la tipología del yacimiento, parece evidente que nos encontramos ante un espacio de enterramiento de cierta entidad, que probablemente se distribuye a lo largo de la terraza que ocupa el edículo funerario. Hay que tener en cuenta que este enclave concuerda con las características



de las necrópolis antiguas, caracterizadas por estar situadas en lugares dominantes, a menudo en laderas de colinas, orientadas preferentemente a la solana, cercanos a un curso fluvial, aunque en una posición más elevada sobre el fondo del valle, si bien, no a gran altura, y en puntos próximos al trazado de antiguas vías de comunicación. Así, la necrópolis de Argandenes se localiza en un rellano situado en la vertiente meridional de un saliente u espolón, a media altura, en un área dotada de un extraordinario dominio visual, sobre el sector oriental de la cuenca mesoterriaria o surco prelitoral del centro-oriente astur. Por esta zona pudo discurrir el ramal de una vía, de época antigua, cuyo trazado, al menos en el tramo que asciende entre los pueblos de Villa y Argandenes, y que pasa junto al yacimiento, presenta una morfología propia de los viejos itinerarios con amplios tornos para suavizar pendientes, y una caja relativamente ancha, ya bastante desvirtuada por seculares modificaciones de las lindes del terrazgo, que habitualmente suelen derivar en invasiones parciales de la calzada o, incluso, en la absorción completa de la misma, desviando su trazado primigenio, como parece suceder en el sector occidental del tramo que nos ocupa. Delata igualmente su carácter antiguo, el significativo topónimo con el que se designa uno de los predios que lindan con las fincas en las que se localiza el lugar de enterramiento y discurre el vial: Carrera.

No obstante, pese a que la segunda campaña ha contribuido a clarificar o definir un poco más el espacio cementerial, aun mantenemos uno de los principales interrogantes de este tipo de yacimientos: el hábitat que los genera. En este caso aún no podemos descartar la presencia de, quizás, un primitivo *fundus* de época romana. Sin embargo, el gran abanico de realidades poblacionales (Gutiérrez González 2008) que se produce en la época en la que está funcionando la necrópolis no permite descartar la presencia de un pequeño hábitat, en el área cimera del espolón que se eleva sobre la necrópolis, donde en su día se llegó a postular la presencia de un castro (Caso y Miyares Fernández 1980). Atribución, esta última, difícil de sostener, a tenor de las evidencias que se pueden observar en la actualidad. 🌿

Bibliografía

- ALMAGRO BASCH, Martín (1975). *La necrópolis hispano-visigoda de Segóbriga*. Saelices (Cuenca). Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. (Excavaciones Arqueológicas en España, n.º 84).
- ÁLVARO CHIRVECHES, Carlos (2011). *Tratamientos de conservación y restauración de varias piezas halladas en las excavaciones arqueológicas de Argandenes (San Román, Piloña, Asturias)*. Informe inédito.
- AMANTE SÁNCHEZ, Manuel y LÓPEZ CAMPUZANO, Manuel (1991). «La necrópolis de la Molineta: aproximación a la Historia social y económica en el puerto de Mazarrón (Murcia) durante la Antigüedad Tardía». *Antigüedad y Cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, 8: 471-494.
- AMANTE SÁNCHEZ, Manuel y GARCÍA BLÁZQUEZ, Luís A. (1998). «La necrópolis tardorromana de La Molineta, Puerto de Mazarrón (Murcia). Calle Santa Teresa

- n.º 36-38». *Antigüedad y cristianismo: Monografías históricas sobre la Antigüedad tardía*, 5: 449-470.
- AMO GUINOVART, María Dolors del (1979-1989). *Estudio crítico de la necrópolis paleocristiana de Tarragona*. Tarragona: Diputación Provincial de Tarragona.
- ARDANAZ ARRANZ, Francisco (2000). «Estudio de los materiales». *Arqueología, Paleontología y Etnografía. Número 7. Dedicado a: La necrópolis visigoda de Cacera de las Ranas (Aranjuez, Madrid)*, 7: 248-284.
- ARIAS CABAL, Pablo (2014). «La muerte entre los cazadores-recolectores. El comportamiento funerario en la Península Ibérica durante el Paleolítico Superior y el Mesolítico». En GUERRA DOCE, Elisa y FERNÁNDEZ MANZANO, Julio (coords), *La muerte en la Prehistoria Ibérica. Casos de culto*, Valladolid: Ediciones Universidad de Valladolid, 49-79
- AZKARATE GARAI-OLAUN, Agustín (1999). «La Necrópolis tardoantigua de Aldaieta. (Nanclares de Gamboa, Alava)». *Volumen I. Memoria de la excavación e inventario de los hallazgos*. Vitoria: Diputación Foral de Álava, (Memorias de yacimientos alaveses, 6).
- BARROSO CABRERA, Rafael; MORÍN DE PABLOS, Jorge; PENEDO COBO, Eduardo; OÑATE BAZTÁN, Pilar y SANGUINO VÁZQUEZ, Juan (2006). «La necrópolis visigoda de Tinto Juan de la Cruz (Pinto, Madrid)». *Zona arqueológica*, 8, (2): 537-566.
- BLAIZOT Frédérique; RAUX Stéphanie; BONNET Christine; Henry ÉRIC; FOREST Vianney; ECARD Philippe; JORDA Christophe y MACABÉO Ghislaine (2008). «L'ensemble funéraire rural de Malbosc (Montpellier, Hérault): pratiques funéraires de l'Antiquité tardive». *Revue archéologique de Narbonnaise*, 41: 53-152.
- BOUBE-PICCOT, Christiane (1980). *Les bronzes antiques du Maroc. III. Les chars et l'attelage*. Rabat: Editions Marocaines et Internationales.
- CARMONA BERENGUER, Silvia (1996). «Manifestaciones rituales en las necrópolis rurales tardoantiguas y de época visigoda en Andalucía». *Anales de arqueología cordobesa*, 7: 181-208.
- CASO, Enrique y MIYARES FERNÁNDEZ, Alejandro (1980). «El castro de Argandenes (concejo de Piloña)». *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 101: 663-668.
- CERRILLO MARTÍN DE CÁCERES, Enrique (1999). «El mundo funerario y religioso en época visigoda». *Actas del III Congreso de Arqueología Medieval Española. Tomo II, Ponencias*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 89-110.
- CHEVALIER, Jean (2000). *Diccionario de los símbolos*. Madrid: Herder.
- EFFOROS, Bonnie (2002). *Caring for body and soul. Burial and the afterlife in Merovingian world*. University Park: Pennsylvania State University Press
- ESTRADA GARCÍA, Rogelio (2012). «La necrópolis de Argandenes». En: *Excavaciones arqueológicas en Asturias 2007-2012*. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, 277-282.
- ESTRADA GARCÍA, Rogelio (2014). «Baños de época romana de santa Eulalia de Valduno (Las Regueras)». En: *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano 2007-2014*. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias. Consejería de Educación, Cultura, y Deporte, 125-160.
- FERNÁNDEZ CONDE, Javier; ALONSO ALONSO Gabino A. y ARGUELLO MENÉNDEZ, José Jorge (1991). «Enterramientos medievales en la iglesia de Santianes de Pravia». *Asturiensia medievalia*, 6: 11-37.
- FERNÁNDEZ MIER, Margarita; GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David; MARTÍNEZ GALLARDO, César; LÓPEZ GÓMEZ, Pablo; MARTÍNEZ BARRIO, Candela. (2018). «Nes llandes de l'aldea: paisaxe y territoriu en



- Vigaña (Miranda) ». En: *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2013-2016*, Oviedo: Consejería de Educación y Cultura. 359-370
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GIL SENDINO, Fernando; VILLAR CALVO, Almudena; FERNÁNDEZ RODRIGUEZ, Natalia; ÁLVAREZ TOLEDO, Gonzalo; MORÁN FERNÁNDEZ, Orlando. (2006). «La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias): aportaciones preliminares sobre la transformación funcional del asentamiento en la tardía Antigüedad». *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 31-32: 137-194.
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen y GIL SENDINO, Fernando (2007). «La villa romana del “Torrexón” de Veranes (Gijón): nuevos datos sobre la transición al medioevo en Asturias desde una perspectiva arqueológica». En: *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1999- 2002*. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, 149-162.
- FEUGÈRE, Michel (1985). *Les fibules en Gaule Méridionale de la conquête à la fin du Ve s. ap. J.-C.*. París: CNRS. (Revue archéologique de Narbonnaise. Supplément au tome 12).
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro (2012). «La topografía funeraria del monasterio de Corias en la época medieval a partir de la arqueología y las fuentes escritas». *Territorio, Sociedad y Poder*, 7: 129-178.
- GARCÍA BLÁNQUEZ, Luís Alberto y VIZCAÍNO SÁNCHEZ, Jaime (2009). «La necrópolis de Los Villares (Baños y Mendigo, Murcia). Dinámica de un espacio funerario de época tardoantigua». *Verdolay: Revista del Museo Arqueológico de Murcia*, 12: 111-137.
- GARCÍA JIMÉNEZ, Gustavo y VIVÓ I CODINA, David (2003). «Sant Julià de Ramis y Puig Rom: dos ejemplos de yacimientos con armamento y equipamiento militar visigodo en el noreste peninsular». *Gladius*, XXIII: 161-190.
- GONZÁLEZ MONTES, Beatriz; ESTRADA GARCÍA, Rogelio; PÉREZ FERNÁNDEZ, Eduardo; CASO BLANCO, Enrique FERNÁNDEZ ORDOÑEZ, Nieves; RUÍZ NIETO, Nieves. (2018). «Cerámicas y tumbas. El cementerio tardoantiguo de Argandenes (Piloña, Asturias)». En MARTÍN VISO, Iñaki; FUENTES MELGAR, Patricia; SASTRE BLANCO, José Carlos; CATALÁN RAMOS, Raúl. (coords.), *Cerámicas Altomedievales en Hispania y su entorno (siglos V-VIII d.C.)*. Valladolid: Glyphos, 104-116.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2008). «Las Villae y la génesis del poblamiento medieval». En: FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GARCÍA ENTERO, Virginia y GIL SENDINO, Fernando (eds.), *Las villae tardorromanas en el occidente del imperio. Arqueología y función. IV Coloquio Internacional de Arqueología en Gijón*, Gijón: Trea, 215-238.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2012). «Oviedo y el territorio astur entre Mahoma y Carlomagno (siglos VII-IX). El poder del pasado en el origen del reino de Asturias». *Semana de estudios medievales de Estella*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 377-433.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón (2015). «La necrópolis de El Forniellu (Leces, Ribadesella, Asturias)». *Cuadernos de Arqueología*. Universidad de Navarra, 23: 291-323.
- HERNÁNDEZ GARCÍA, Juan de Dios (1998). «La necrópolis tardorromana del Molino. Paganismo y cristianismo en un mismo espacio cementerial (Águilas, Murcia)». *Memorias de Arqueología*, 13: 171-210.
- INIESTA SANMARTÍN, Ángel y MARTÍNEZ ALCALDE, María (2000). «Nuevas excavaciones en la Necrópolis de la Molineta». *Anales de Prehistoria y Arqueología (AnMurcia)*, 16: 199-224.

- LANTIER, Raimond (1948). «Fouilles dans le cimetière wisigothique d'Estagel (Pyrénées-Orientales)». *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 92e année, 2: 154-163
- LÓPEZ MULLOR, Alberto y CAIXAL MATA, Alvar (1990). «La evolución arquitectónica de la iglesia de Sant Viceng de Rus (Castellar de N'hug, Barcelona) durante el período medieval: resultados de las excavaciones». *Espacio, Tiempo y Forma, Serie VII, Historia del Arte*, 3: 31-54
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio (1933). *Excavaciones en la necrópolis visigoda de Herrera de Pisuerga (Palencia)*. Madrid: Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades. (Memorias de la Junta Superior de Excavaciones Arqueológicas, 125).
- MARTÍNEZ VILLA, Alberto (1992). «La necrópolis medieval de la ermita de Santa Cruz (Cangas de Onís, Asturias)». *III Congreso de Arqueología Medieval Española, Oviedo 27 de marzo 1 de abril de 1989, II Comunicaciones*, Oviedo: Universidad de Oviedo, servicio de publicaciones, 155-160.
- MENDES DIAS DA CRUZ, Mario Rui (2009). *O Vidro Romano no Noroeste Peninsular. Um olhar a partir de Bracara Augusta (T. II)*. Braga: Universidade do Minho, Instituto de Ciências Sociais,
- MOLINERO PÉREZ, Antonio (1971). *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1959) al Museo Arqueológico de Segovia*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia. (Excavaciones arqueológicas en España 72).
- MOREDA BLANCO, Francisco Javier (2011). «La necrópolis tardorromana de la villa de "El Vergel" (san Pedro del Arroyo, Ávila)». *Oppidum*, 6-7: 141-184.
- PHILIPPE, Jacques (1999). «Les fibules de Seine-et-Marne du 1er siècle av. J.-C. au 5e siècle ap. J.-C. (Mém. archéol. Seine-et-Marne n°1, 1999)». *Revue archéologique de Picardie*, 3-4: 191-201.
- PINAR, Joan y BURELL, Luís (2007). «Ornamenta vel vestimenta ex sepulchro abstulere. Reflexiones en torno a la presencia de tejidos, adornos y accesorios de indumentaria en el mundo funerario del Mediterráneo tardoantiguo». *Collectanea Christiana Orientalia*, 4: 127-167.
- REQUEJO PAGÉS, Otilia (2007). «Necrópolis tardorromana de Paredes (Siero, Asturias)». En: *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1999-2002*. Oviedo: Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo, 311-315
- RIBERA I LACOMBA, Albert y SORIANO SÁNCHEZ, Rafaela (1987). «Enterramientos de la antigüedad tardía en Valentia». *Lucentum*, VI: 139-164.
- RIPOLL LÓPEZ Gisela (1985). *La necrópolis visigoda de El Carpio de Tajo (Toledo)*. Madrid: Ministerio de Cultura. (Excavaciones Arqueológicas en España 142).
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1991). *La ocupación visigoda en la época romana a través de sus necrópolis*. Barcelona: Universitat de Barcelona, Col·lecció de Tesis Doctorals Microfitxades,
- ROSSER LIMINANA, Pablo y SOLER ORTÍZ, Seila (2015). «La necrópolis tardo-antigua del Tossal de les Basses (Alicante, España): tipología y primera aproximación interpretativa y cronológica». *Saguntum*, 47: 147-174.
- SÁNCHEZ MONTES, Ana Lucía; ARDANAZ ARRANZ, Francisco y RASCÓN MARQUÉS, Sebastián (1998). «Armas y guerra en el mundo visigodo». *Los visigodos y su mundo (Madrid, 1990)*, *Revista de Arqueología, Paleontología y Etnografía*, 4: 409- 452.
- ZEISS, H. (1934). *Die Grabfunde aus dem spanischen Westgotenreich*, Berlin: W. de Gruyter.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



COVADONGA
CENTENARIOS 2018

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS