



ANEJOS DE

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

Actas

Alejandro García Álvarez-Busto
César García de Castro Valdés
Sergio Ríos González (Editores)



Julio 2019
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 5
Oviedo, 2019
ISSN 2341-3573

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias

na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Azuar Ruiz
MARQ de Alicante

Julio Escalona Monge
CEHS-CSIC, Madrid

Margarita Fernández Mier
Universidad de Oviedo

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Oviedo

Julio Navarro Palazón
EEEA-CSIC, Granada

Manuel Retuerce Velasco
*Universidad Complutense
de Madrid*

Vicente Salvatierra Cuenca
Universidad de Jaén

COMITÉ EJECUTIVO

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Consejería de Educación y
Cultura del Principado de
Asturias*

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Iván Muñiz López
UNED

Juan R. Muñiz Álvarez
*Pontificia Facultad de San
Esteban de Salamanca*

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

Sergio Ríos González
APIAA



ANEJOS DE ■
na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
Director

Fundación Municipal de Cultura de Siero

naïlos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
www.naïlos.org

Anejo de Naïlos nº 5. Julio de 2019
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Presentación **17-18**
Fructuoso Díaz García

Prólogo **19-22**
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

BLOQUE I

01. Iñaki Martín Viso
Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX) **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo
Nuevos apuntes sobre técnicas constructivas altomedievales en Galicia **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes
Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI) **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández,
Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez
Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu **99-119**

05. Fernando Arce Sainz
Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente al-Andalus (primera mitad del siglo VIII) **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero
Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «Las Asturias» **132-144**

BLOQUE II

07. Paulo Almeida Fernandes
O «Portugal» asturleonês. As primeiras manifestações de um novo tempo no ocidente peninsular (meados do século IX – primeira metade do século X) **149-199**

Sumario

08. Shadi Mazloum <i>Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-281
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico</i>	307-318
BLOQUE III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territorio, guerra, fronteras y castillos: Castilla, la fortificada frontera oriental de Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonense: el caso de Ardón</i>	375-387

Sumario

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto
y Patricia Suárez Manjón
Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo.
Avance de la investigación arqueológica **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
Fortificaciones catalanas del fin de milenio en crisis:
las torres de Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) y Vallferosa (VIII-IX) **409-427**
- BLOQUE IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X):
el ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña) **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial
en el Reino de Asturias (718-910) **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona
costera de Cantabria **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez
Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez
y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y
la Alta Edad Media **531-547**
-

Sumario

BLOQUE V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo).
Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI **551-602**
24. Noelia Fernández Calderón
La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media.
Su estudio a través del registro arqueológico **605-619**
25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias).
Arqueología de la producción en el Reino de Asturias **621-652**
26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C.
el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid) **645-661**
27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y
Antonio José Criado Portal
Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico **663-680**
- Conferencia de clausura**
28. César García de Castro Valdés
La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico
y consecuencias sociopolíticas **685-751**

Summary

Presentation Fructuoso Díaz García	17-18
Prologue Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González	19-22
PART I	
01. Iñaki Martín Viso <i>Settlements and territorial hierarchies in the Duero's Plateau (7th-9th Centuries)</i>	27-59
02. José Carlos Sánchez-Pardo <i>New research on early medieval construction techniques in Galicia</i>	61-73
03. Joan Josep Menchon Bes <i>Tarragona and its territory between late antiquity and feudal conquest. From the historiographic tradition to the new perspectives of study (6th-11th centuries)</i>	75-97
04. Margarita Fernández Mier, Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez <i>Archaeology at the inhabited villages in Asturias: the cases of Vigaña d'Arcéu and Villanueva de Santu Adrianu</i>	99-119
05. Fernando Arce Sainz <i>Opposition, submission and progress of local Christian powers in the nascent al-Andalus and the strange case of Pelayo</i>	121-131
06. Ángel Ocejo Herrero <i>Questions for a correct adoption for archeological terminology in the transit from «Asturia» to «the Asturias»</i>	133-144
PART II	
07. Paulo Almeida Fernandes <i>Astur-leonaise Portugal. The first emergency of a new time in peninsular West (850-950 A.D.)</i>	149-199

Summary

08. Shadi Mazloum <i>Umayyad Contribution to Development of the Artistic and Architectural Language of the Iberian Peninsula</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recovery of the preromanesque church of San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>Pre-Romanesque Church of Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>Remarks on four early medieval embrasure lintels reused in the late romanesque work of Saint Mary's parish church (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-291
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>The geometric documentation and virtualization of the rock building heritage as an alternative of conservation: an example within the Kingdom of Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>The sanctuary of the early medieval basilica of San Salvador de Oviedo: formulation of morphological hypothesis based on a compositive and metrological analysis</i>	307-318
PART III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territory, war, borders and castles: Castilla, the fortified eastern border of Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Settling domain and controlling territory. The functions of castles in the expansion of the Astur-Leonese Kingdom: the case of Ardón</i>	375-387

Summary

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón
Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court. A preliminary report on its archaeological research **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
Two catalan fortifications from the end of the tenth century revisited: the towers of Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) and Vallferosa (VIII-IX) **409-427**
- PART IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
Funerary practices during the visigothic and early medieval periods (5th-10th C.): the archaeological example of North-Eastern Iberia (Cataluña) **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the kingdom of Asturias **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, a burial cave from Visigothic times (7th-8th centuries) in the coastal zone of Cantabria **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age **531-547**
-

Summary

PART V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Late antique pottery records from Punta Atalaia (Cervo-Lugo).
Revisiting cantabrian commerce between 4th and 6th centuries A.D. **551-602**

24. Noelia Fernández Calderón
*Iron production in the north-western Iberia during early middle ages. Its study
through the archaeological record* **605-619**

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
*Approach to the metallurgical workshop of the castle of Gauzón
(Castrillón, Asturias). Archeology of production in the kingdom of Asturias* **621-642**

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
*Animal-origin economy at the range border of Madrid during the 7th and 8th centuries
A.D.: the miner-metallurgical peasant settlement of Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)* **645-661**

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y
Antonio José Criado Portal
Damas steel smithworking: a metallographical study **663-680**

Final plenary

28. César García de Castro Valdés
*The battle of Covadonga as an historiographical problem, its historical
background and its sociopolitical consequences* **685-751**

20

Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias

Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the kingdom of Asturias

Alejandro García Álvarez-Busto

Resumen

Este artículo es una revisión sobre el proceso de formación de la red eclesiástica y funeraria durante el periodo del Reino de Asturias en el noroeste de la península ibérica, analizando su relación con el poblamiento, la aristocracia y el campesinado.

Palabras clave: Tardoantigüedad; Altomedieval; necrópolis; aristocracia; campesinado; enterramientos

Abstract

This paper is a review about the process of formation of the ecclesiastical and funerary network during the period of the Kingdom of Asturias in the Northwest of the Iberian Peninsula, taking into account its links with settlement, aristocracy and peasantry.

Keywords: Late Antiquity; Early middle ages; Necropolis; Aristocracy; Peasants; Burials

1. Antecedentes

Los comportamientos funerarios en la época del Reino de Asturias, y su relación con el poblamiento, el territorio y la estructuración social, han sido temáticas poco estudiadas desde enfoques sistémicos, y principalmente se han abordado desde ámbitos locales o regionales¹, por lo que no se contaba con una revisión que tuviese como marco de referencia el verdadero territorio histórico del Reino, es decir, del Cantábrico al Duero y de la costa atlántica hasta el alto Ebro y Vizcaya, aun

1 Coincidiendo con la actual territorialidad impuesta por las Comunidades Autónomas de Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco y Castilla y León, y cuyos límites actuales suponen un artificio si se pretende analizar el Reino de Asturias en toda su extensión y complejidad. La elaboración de este trabajo se enmarca dentro del Proyecto de investigación Asturmetría. Formas de ocupación y organización del espacio en el norte peninsular: el territorio astur entre época antigua y medieval a través del registro arqueológico y paleoambiental, dirigido por el catedrático de la Universidad de Oviedo J. Avelino Gutiérrez González y financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad [MINECO-17-HAR2016-78036-P]. Quiero agradecer asimismo las sugerencias aportadas por Ana Echevarría Arsuaga, J. Avelino Gutiérrez González y José Carlos Sánchez Pardo.

tratándose de una formación social dinámica, que muestra una considerable evolución de sus fronteras entre el siglo VIII y el X². El marco cronológico se encuentra bien acotado entre los años 718 y 910, aunque optamos por realizar también una revisión de los antecedentes, aplicando un enfoque diacrónico que permitiese analizar las continuidades o transformaciones habidas entre la Tardoantigüedad y la alta Edad Media. En todo caso se trata de un tema amplio y complejo, que daría para una o varias tesis doctorales, por lo que esta comunicación no pretende ser más que una primera aproximación a esta cuestión.

En total hemos revisado 227 yacimientos arqueológicos³, con el fin último de tratar de explicar el proceso de formación de los cementerios altomedievales en el noroeste de la península ibérica, su relación con la estructura del poblamiento y con la configuración de una red eclesiástica, así como los mecanismos de diferenciación social y de construcción de jerarquías que se produjeron en el seno de estas comunidades. Como referentes historiográficos precedentes, y por destacar solo algunos de los principales, podemos citar las síntesis realizadas para Cantabria (Gutiérrez Cuenca 2015), norte de Burgos (Lecanda 2015) y Asturias (García de Castro 1995; García Álvarez-Busto y Muñiz López 2010); los análisis territoriales desarrollados en Galicia (Sánchez Pardo 2008 y 2012); los estudios sobre tipologías sepulcrales y rituales funerarios en el País Vasco (Azkárate y García Camino 1996; García Camino 2002); y a la vez que deseamos una pronta finalización de la tesis doctoral en curso sobre La muerte en la Asturias Medieval por parte de Covadonga Ibáñez Calzada.

2. Resultados de la investigación

El análisis realizado sobre los espacios de enterramiento identificados en el noroeste de la península ibérica durante los siglos altomedievales, así como su comparación con el panorama definido para el periodo inmediatamente anterior de la Antigüedad tardía, nos permite afirmar que el desarrollo y la implantación de las estructuras políticas, socioeconómicas y religiosas propias del Reino de Asturias a lo largo de la octava y novena centuria supusieron una transformación de los usos funerarios que practicaban las poblaciones que ha-

2 Al respecto hay que advertir que en esta época la frontera se manifiesta habitualmente como una franja territorial difusa de mayor o menor profundidad, más que como una nítida línea divisoria entre dos estados o territorios. Desde este punto de vista, un mapa de la geografía del Reino de Asturias con líneas precisas que delimiten su territorio hay que entenderlo únicamente como un recurso operativo a la hora de deslindar aquellos sitios que pudieron encontrarse bajo la influencia de la monarquía asturiana. Sobre la territorialidad y las fronteras del *Asturorum regnum* ver por ejemplo Martín Duque (2002:317-321) y Monsalvo Antón (2005:43-87); y con representación cartográfica de su evolución territorial en Gutiérrez González (2007:33). En una última etapa a finales del siglo IX la frontera sur del Reino en la zona de Portugal habría rebasado ya el Duero alcanzando al río Mondego. En época romana este espacio se correspondía con cuatro conventos, los tres que formarían la Gallaecia con la reforma de Diocleciano a finales del siglo III (*bracarensis*, *lucensis* y *asturicensis*) más el sector noroeste del *conventus cluniensis*. Sobre la formación y la territorialidad de la provincia de la Gallaecia en el Bajo Imperio *vid.* Arce (1982) o Díaz Martínez (1997).

3 Se reparten entre 109 sitios funerarios de la Tardoantigüedad (Tabla n.º 1) y 118 sitios funerarios del Altomedievo (Tabla n.º 2). Hay que advertir en todo caso que el muestreo realizado no recoge todos los sitios y yacimientos funerarios conocidos para ambos periodos, y que, además, para algunos de los enclaves analizados, incluidos en los listados, no se cuenta todavía con investigaciones arqueológicas sistemáticas.

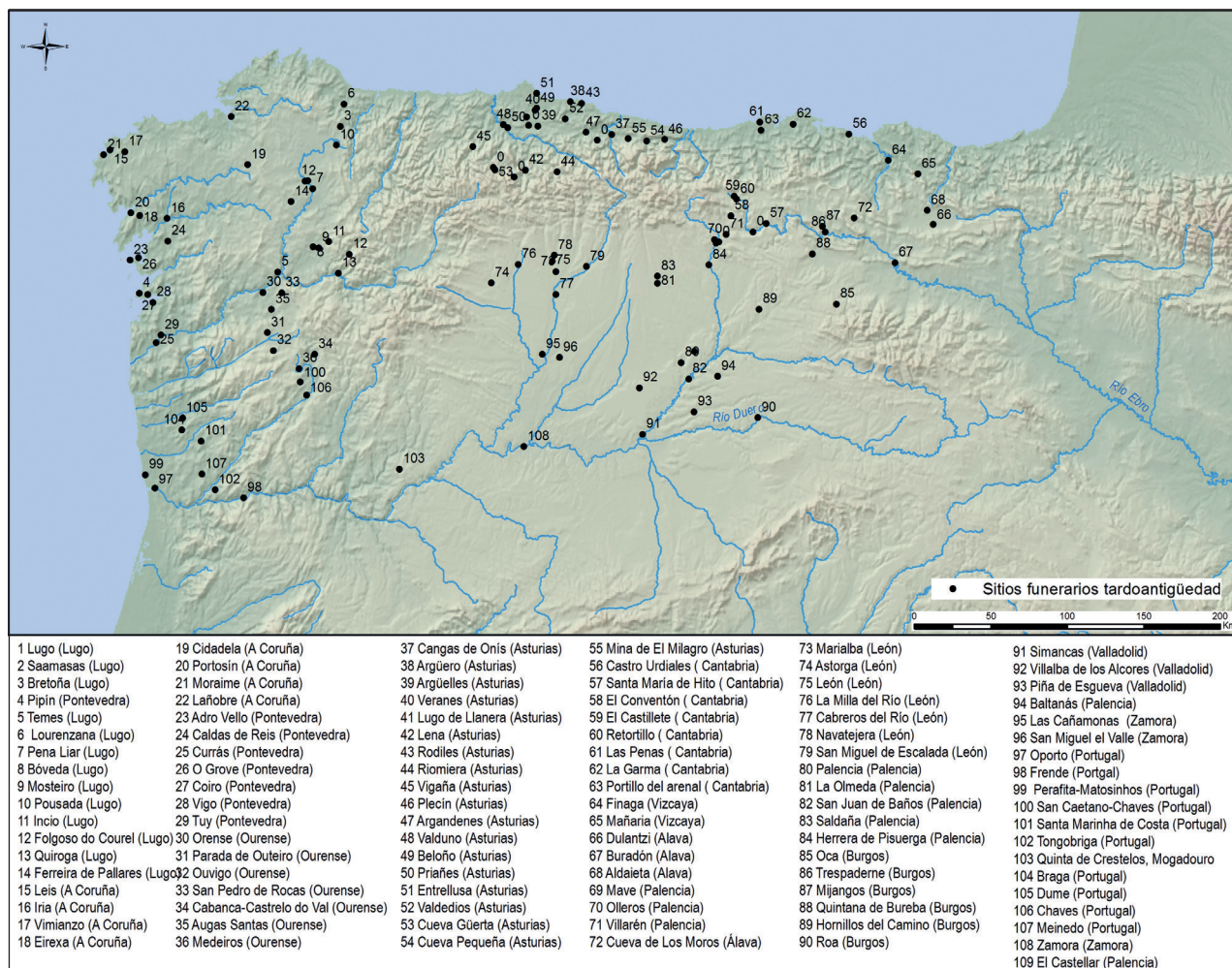


Figura 1. Localización geográfica en el noroeste de la península ibérica de los sitios funerarios tardoantiguos analizados en el texto. Elaboración: Alejandro García Álvarez-Busto y J. Ignacio Jiménez Chaparro.

bitaron el espacio geográfico estudiado. Y si hubiera que resumir en una sola idea esta afirmación se podría sostener que las élites político-religiosas de la monarquía astur crearon y promovieron un modelo común de comportamiento en lo funerario en los territorios que gestionaron, tratando de superar así la heterogeneidad característica del periodo precedente.

La implementación de las estructuras políticas y religiosas del Reino se convierte de esta manera en sinónimo de homogeneización, o al menos en un intento de ello. Y es que, si en el noroeste de la Península entre los siglos V y VII

Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA	Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA
1	Lugo	Sede episcopal. Catedral. Cementerio	(Sánchez Pardo 2014)	32	Ouvigo (Ourense)	Iglesia. Cementerio	(Sánchez Pardo 2008)
2	Saamasas (Lugo)	¿Iglesia? Necrópolis-¿Cementerio?	(Freire 2013)	33	San Pedro de Rocas (Ourense)	Iglesia	(Pérez 2017)
3	Bretoña (Lugo)	Sede episcopal. Cementerio	(Sánchez Pardo 2014)	34	Cabanca-Castrelo do Val (Ourense)	Necrópolis. Sarcófago	(López Quiroga y Rodríguez Lovelle 1992)
4	San Xiao-Pipín (Lugo)	¿Iglesia?	(Sánchez Pardo 2008)	35	Augas Santas (Ourense)	¿Necrópolis-cementerio?	(López Quiroga y Martínez Tejera 2017)
5	Temes (Lugo)	¿Iglesia? Sarcófago	(Delgado 1997)	36	Medeiros (Ourense)	Cementerio	(López Quiroga y Martínez Tejera 2017)
6	Lourenzana (Lugo)	Sarcófago	(Díaz 1976)	37	Cangas de Onís (Asturias)	Estelas ¿Necrópolis?	(García de Castro y Ríos 2013)
7	Pena Linar (Lugo)	Necrópolis – ¿Cementerio?	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	38	Argüero (Asturias)	Epigrafe	(Santos 2014)
8	Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)	Iglesia. Cementerio	(Sánchez Pardo 2014)	39	Argüelles (Asturias)	Epigrafe ¿Iglesia?	(García de Castro 1995)
9	Mosteiro (Lugo)	¿Iglesia?	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	40	Veranes (Asturias)	Necrópolis	(Fernández Ochoa <i>et al.</i> 2013)
10	Pousada (Lugo)	¿Iglesia?	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	41	Lugo de Llanera (Asturias)	Necrópolis	(Cid <i>et alii</i> 1991)
11	Incio (Lugo)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2014)	42	Lena (Asturias)	Epígrafes	(García de Castro 1995)
12	Folgoso do Courel (Lugo)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2014)	43	Rodiles -El Monte (Asturias)	Necrópolis	(Gutiérrez 2010)
13	Quiroga (Lugo)	¿Iglesia?	(Anguita 2013)	44	Riomiera (Asturias)	Necrópolis	(Requejo <i>et al.</i> 2007)
14	Ferreira de Pallares (Lugo)	¿Iglesia?	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	45	Vigaña (Asturias)	Necrópolis	(Fernández Mier 2015)
15	San Pedro de Leis (A Coruña)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2014)	46	Plecín (Asturias)	Necrópolis	(Adán 1995)
16	Iria (A Coruña)	Sede episcopal. Iglesia	(Sánchez Pardo 2014)	47	Argandenes (Asturias)	Necrópolis	(Estrada 2013)
17	Tines-Vimianzo (A Coruña)	Necrópolis	(Díaz 1976)	48	Valduno (Asturias)	Necrópolis	(Estrada 2014)
18	Eirexa Vella de Bares (A Coruña)	¿Iglesia?	(Sánchez Pardo 2008)	49	Beloño (Asturias)	Necrópolis	(Carrocera y Requejo 1989)
19	Cidadela (A Coruña)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2014)	50	Priañes (Asturias)	Necrópolis	(Requejo y Álvarez 2008)
20	Portosín (A Coruña)	Sarcófago	(Vidal Álvarez 2007)	51	Entrellusa (Asturias)	Enterramiento en cueva	(Adán <i>et al.</i> 2004)
21	Moraima (A Coruña)	¿Iglesia?	(Sánchez Pardo 2008)	52	Valdediós (Asturias)	¿Enterramiento en cueva?	(Uría Rúa 1958)
22	Lañobre (A Coruña)	Sede episcopal	(Sánchez Pardo 2014)	53	Cueva Güerta (Asturias)	¿Enterramiento en cueva?	(Avello 1985)
23	Adro Vello	Iglesia. Cementerio	(López Quiroga y Bango 2005)	54	Cueva Pequeña (Asturias)	¿Enterramiento en cueva?	(Maya 1989)
24	Caldas de Reis (Pontevedra)	Sede episcopal	(Sánchez Pardo 2014)	55	Mina de El Milagro (Asturias)	¿Enterramiento en cueva?	(Blas Cortina 2004)
25	Currás (Pontevedra)	Necrópolis ¿Iglesia?	(Sánchez Pardo 2008)	56	Castro Urdiales (Cantabria)	Necrópolis	(Gutiérrez Cuenca 2015)
26	O Grove (Pontevedra)	¿Necrópolis?	(Núñez 2000)	57	Santa María de Hito (Cantabria)	Necrópolis	(Gutiérrez Cuenca 2015)
27	Coiro (Pontevedra)	Sepulcro	(Monteagudo 1950)	58	El Conventón de Rebolledo (Cantabria)	Necrópolis	(Gutiérrez Cuenca 2015)
28	Vigo (Pontevedra)	¿Iglesia?	(Sánchez Pardo 2008)				
29	Tuy (Pontevedra)	Sede episcopal. Cementerios	(Rodríguez Resino 2010)				
30	Ourense	Sede episcopal. Cementerio	(Díaz y Del Oro 2002)				
31	Parada de Outeiro (Ourense)	¿Necrópolis?	(Núñez 2000)				

Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA	Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA
59	El Castillete (Cantabria)	Necrópolis	(Gutiérrez Cuenca y Hierro Gárate 2013)	86	Trespaderne (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Lecanda 2015)
60	Retortillo (Cantabria)	Necrópolis	(Gutiérrez Cuenca 2015)	87	Mijangos (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Lecanda 2015)
61	Las Penas (Cantabria)	Enterramiento en cueva	(Hierro Gárate 2011)	88	Quintana de Bureba (Burgos)	Sarcófagos	(Ripoll 1993)
62	La Garma (Cantabria)	Enterramiento en cueva	(Hierro Gárate 2011)	89	Hornillos del Camino (Burgos)	Necrópolis	(Monteverde 1945)
63	Portillo del Arenal (Cantabria)	Enterramiento en cueva	(Hierro Gárate 2011)	90	Roa (Burgos)	Necrópolis	(Abarquero et alii 1998)
64	Finaga (Vizcaya)	Necrópolis. Iglesia. Cementerio	(García Camino 2002)	91	Simancas (Valladolid)	Necrópolis	(Rivera 1939)
65	Mañaria (Vizcaya)	¿Enterramiento en cueva?	(García Valdés 1982)	92	Villalba de los Alcores (Valladolid)	Necrópolis	(Crespo Díaz 2009)
66	Dulantzi (Álava)	Necrópolis. Iglesia. Cementerio	(Loza y Niso 2011)	93	Piña de Esgueva (Valladolid)	Necrópolis	(Alonso Ávila 1985)
67	Buradón (Álava)	Necrópolis. Iglesia. Cementerio	(Cepeda y Martínez 1994)	94	Baltanás (Palencia)	Necrópolis	(Cruz y Martín 2012)
68	Aldaieta (Álava)	Necrópolis	(Azkárate 1999)	95	Las Cañamonas, San Cristóbal de Entreviñas (Zamora)	Necrópolis	(Carretero 1990)
69	Mave (Palencia)	Iglesia	(Monreal 1989)	96	San Miguel del Valle (Zamora)	Necrópolis	(Carretero 1990)
70	Olleros (Palencia)	Iglesia	(Monreal 1989)	97	Oporto (Portugal)	Sede episcopal. Cementerio	(Dordio 2005)
71	Villarén (Palencia)	Iglesia	(Monreal 1989)	98	Frende (Portugal)	Cementerio	(Magalhaes 2015)
72	Cueva de Los Moros (Álava)	Enterramiento en cueva	(Sáenz de Urturu 1990)	99	Perafita-Matosinhos (Portugal)	¿Iglesia? Cementerio?	(Barroca 2010)
73	Marialba (León)	Iglesia. Cementerio	(Hauschild 1968)	100	San Caetano-Chaves (Portugal)	¿Necrópolis?	(Lemos 1987)
74	Astorga (León)	Sede episcopal. Iglesia. Cementerio	(Muñoz Villarejo 2001)	101	Santa Marinha de Costa (Portugal)	Iglesia. Cementerio	(Real 1985)
75	León (León)	Sede episcopal. Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez 2015)	102	Tongobriga	Iglesia. Cementerio	(López Quiroga y Martínez Tejera 2017)
76	La Milla del Río (León)	Necrópolis	(Benítez 1989)	103	Quinta de Crestelos, Mogadouro (Portugal)	Necrópolis	(Pereira et al. 2015)
77	Cabreros del Río (León)	Necrópolis	(Vidal et al. 1990)	104	Braga (Portugal)	Sede episcopal. Iglesia. Sarcófagos	(Sotomayor 1975)
78	Navatejera (León)	Necrópolis	(Miguel y Benítez 1996)	105	Dume (Portugal)	Sede episcopal. Cementerio	(Fontes 2006)
79	San Miguel de Escalada (León)	Necrópolis	(Larrén 1990)	106	Chaves (Portugal)	Sede episcopal	(Sánchez Pardo 2014)
80	Palencia	Sede episcopal	(Vaca Lorenzo 2000)	107	Meinedo (Portugal)	Sede episcopal	(López Quiroga y Bango 2005)
81	La Olmeda (Palencia)	Necrópolis	(Chavarría 2012)	108	Zamora	Necrópolis ¿Iglesia? ¿Cementerio?	(Gutiérrez 1994)
82	San Juan de Baños (Palencia)	Iglesia. Cementerio	(Caballero y Feijoo 1998)	109	El Castillas (Palencia)	Necrópolis ¿Iglesia?	(García Guinea et al. 1963)
83	Saldaña (Palencia)	Necrópolis	(Abásolo 1984)				
84	Herrera de Pisuerga (Palencia)	Necrópolis	(Martínez Santa-Olalla 1932)				
85	Oca (Burgos)	Sede episcopal	(García González 1995)				

Tabla 1. Sitios funerarios tardoantigüedad

una buena parte de la población se enterraba en necrópolis que no estaban vinculadas a templos (*vid.* Figura 1 y Tabla 1), este comportamiento se invierte claramente durante la época del Reino de Asturias (*vid.* Figura 2 y Tabla 2), y la gran mayoría de los enterramientos pasarán a ser gestionados directamente por las iglesias, a la par que la utilización de tumbas o necrópolis desvinculadas de los templos se convierte en una conducta inversamente proporcional, y cada vez más residual. Un primer muestreo estadístico resulta elocuente al respecto. Así, durante la Tardoantigüedad, el 44 % aproximadamente de los lugares de enterramiento revisados se encuentra vinculado a iglesias, mientras que el 56 % restante no se asocia a templos, sino que se trata de necrópolis, enterramientos aislados o en cueva; advirtiéndose a su vez una considerable variabilidad regional a lo largo del territorio analizado⁴. Por el contrario, durante la época de la monarquía asturiana este porcentaje desciende bruscamente, y tan solo un 5 % de los espacios de enterramientos analizados no se localiza en iglesias.

Esta transformación de los comportamientos funerarios resultó factible debido a que entre los siglos VIII y X tuvo lugar una intensa actividad constructiva de iglesias, que no había tenido parangón en las centurias precedentes. Y creemos que este auge en la edificación de templos respondió a tres motivos principales.

En primer lugar, habría que vincularlo a una política regia y magnática de reordenación del poblamiento, que tuvo sus dos principales fundamentos en la construcción de templos y de fortificaciones como ejes cardinales de una nueva organización territorial⁵. De hecho, resulta indudable que el desarrollo de esta red eclesíástica se encuentra estrechamente imbricado con la trama de aldeas pre-existente⁶, y que sirvió para encuadrar territorialmente a la población campesina.

En segunda instancia hay que relacionarlo con una política señorial de reactivación económica y puesta en explotación del paisaje, mediante la cual los tér-

4 Son notables, por ejemplo, las diferencias constatadas entre el espacio galaico, donde se identifica una red eclesíástica de cierta entidad durante la Tardoantigüedad, y otros espacios del territorio analizado donde la malla de iglesias resulta más tenue.

5 Este insigne papel de los príncipes astures como inspiradores de una arquitectura sagrada será ensalzado por las Crónicas del Reino, quedando escrito cómo en tiempos de Pelayo «se restauran las iglesias» (Crónica Sebastianense (Gil et alii 1985:131); que Favila edificó un templo en honor de la Santa Cruz (Crónica Rotense (Ibidem:130)), y que Alfonso I construyó y restauró muchas basílicas (Crónica Sebastianense, (Ibidem:132-133)). El segundo de los Alfonsos aparece consignado como el fundador de cuatro templos en Oviedo: San Salvador, Santa María, San Tirso y la iglesia de los santos Julián y Basilisa (Crónica Albeldense (Ibidem:174)); mientras que de Ramiro se recuerda la edificación de Santa María en el Naranco (Crónica Sebastianense (Ibidem:145)). Finalmente, del reinado de Alfonso III se resalta, como no podía ser de otra manera, cómo «en su tiempo crece la Iglesia y se amplía el Reino... todos los templos del Señor son restaurados por este príncipe» (Crónica Albeldense (Ibidem:176-177)). Indudablemente se aprecia una retórica laudatoria en todos estos pasajes literarios, pero en cualquier caso el contenido responde sin duda alguna a un trasfondo real en el que la restauración eclesíástica se encuentra estrechamente ligada a la ampliación y consolidación del Reino. *Vid.* sobre esto los planteamientos de Ruiz de la Peña (2002:184-187).

6 Estas iglesias de los siglos IX y X se imponen sobre una malla de aldeas consolidada desde el siglo anterior como poco. Para el País Vasco ver Quirós Castillo (2009:385-403) al respecto, incidiendo en el siglo VIII como el periodo en el que tuvo lugar la consolidación de la red aldeana. Asimismo, la construcción de algunas iglesias de referencia, como las de Santa Cruz de Cangas de Onís o Santa Eulalia de Abamia sobre túmulos dolménicos, o de muchas otras sobre antiguas necrópolis romanas y tardorromanas se puede interpretar en clave no solo física sino también simbólica, como uno de los mecanismos empleados para legitimar la ocupación y el control del espacio, al apropiarse de los anteriores marcadores territoriales de referencia para las comunidades rurales que habitaban estos espacios. En la Inglaterra anglosajona se detectan estos comportamientos, con necrópolis sobre túmulos de la Edad del Bronce, que se interpretan como fórmulas desarrolladas por los grupos dominantes para legitimar su control del territorio, apropiándose de los referentes poblacionales antiguos. *Vid.* al respecto las reflexiones de Martín Viso (2014: 96-97) y de Vigil Escalera (2013:267); y para el ámbito inglés de Williams (1997:1-32) y de Hamerow (2012:142).

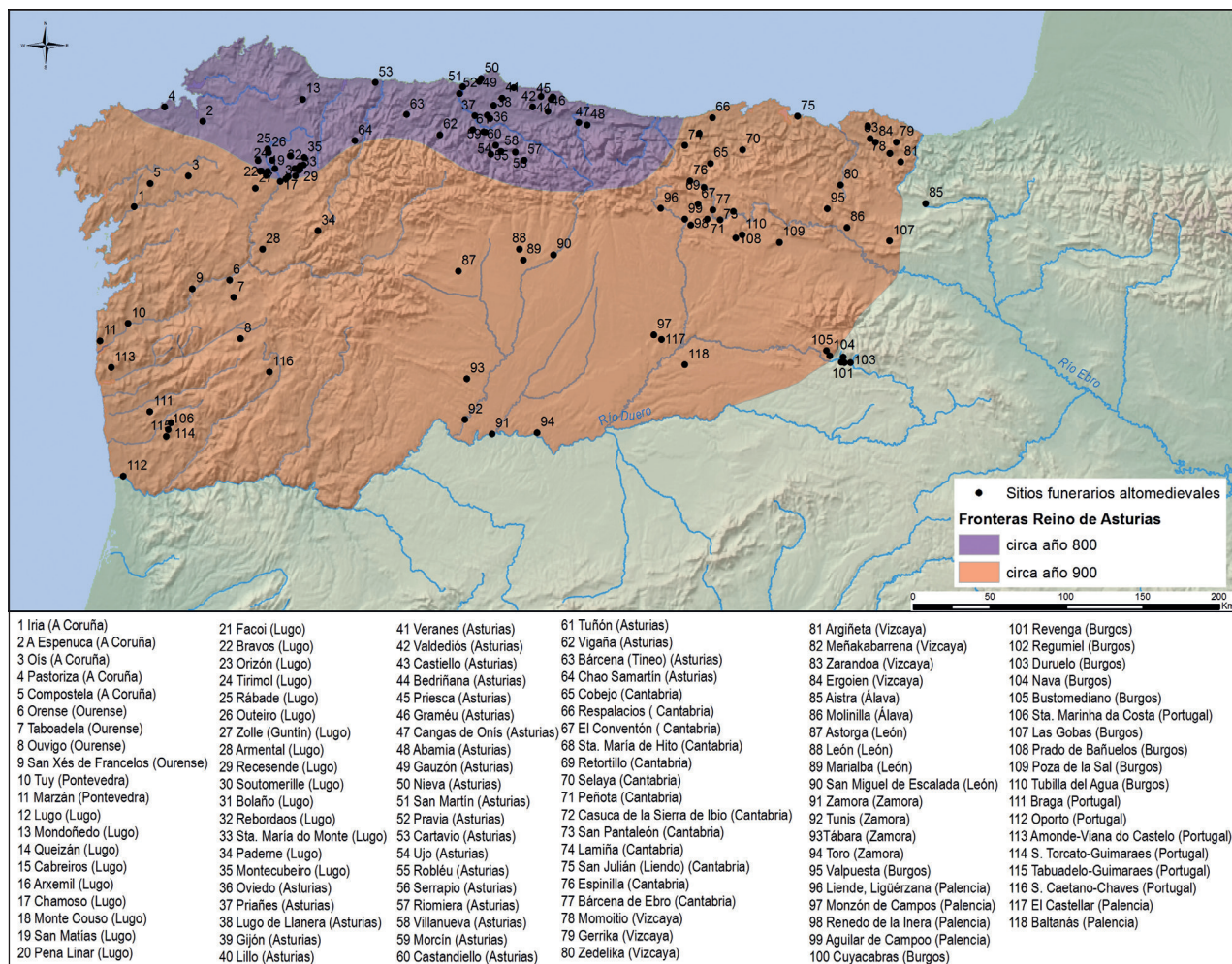


Figura 2. Localización geográfica en el territorio del Reino de Asturias de los sitios funerarios altomedievales analizados en el texto. Elaboración: Alejandro García Álvarez-Busto y J. Ignacio Jiménez Chaparro.

minos agrarios y ganaderos de estos centros eclesiásticos se convirtieron en una de las principales bases de poder económico de los magnates altomedievales⁷.

Finalmente, la construcción de iglesias respondió también a un proceso de cristianización del territorio mediante la evangelización de las poblaciones auspiciado

⁷ Desde esta perspectiva, si la construcción de iglesias como Nora o Bondones en torno a Oviedo por Alfonso II se ha interpretado con un significado ideológico, que supondría la sacralización del entorno de la sede regia (Fernández Conde 2007:76), este comportamiento regio encerraría también sin duda un sentido crematístico más pragmático, sentando las bases de una territorialidad fiscal y eclesiástica por parte del monarca en su espacio inmediato de dominio. Vid. también al respecto los planteamientos de López Alsina (2002:455).

Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA	Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA
1	Iria (A Coruña)	Iglesia. Cementerio	(Chamoso 1972)	30	Soutomerille (Lugo)	Lauda funeraria	(Ares Vázquez 1984)
2	A Espenuca (A Coruña)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2008)	31	Bolaño (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)
3	Ois (A Coruña)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2008)	32	Rebordaos (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)
4	Pastoriza (A Coruña)	Lauda funeraria	(Cebrián 1989)	33	Santa María do Monte (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)
5	Compostela (A Coruña)	Iglesia. Cementerio. Sarcófagos	(Suárez Otero 2003)	34	Paderne (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)
6	Ourense	Iglesias. Cementerio	(Carrero 2002)	35	Montecubeiro (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)
7	Taboadela (Ourense)	Iglesia	(Sánchez Pardo 2008)	36	Oviedo (Asturias)	Sede episcopal. Panteón regio. Cementerios	(García de Castro y Ríos 2016)
8	Ouvigo (Ourense)	Iglesia. Cementerio. Lauda funeraria	(Rodríguez Colmenero 1985)	37	Priañes (Asturias)	¿Cementerio – Necrópolis?	(Requejo y Álvarez 2008)
9	San Xés de Francelos (Ourense)	Iglesia. Cementerio	(Sánchez Pardo et alii 2017)	38	Lugo de Llanera (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Cid <i>et al.</i> 1991)
10	Tuy (Pontevedra)	Iglesia. Cementerio	(Rodríguez Resino 2010)	39	Gijón (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Fernández Ochoa <i>et al.</i> 2013)
11	Marzán (Pontevedra)	Iglesia. Cementerio	(Díaz y Díaz 1976)	40	Lillo (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(García de Castro 1995)
12	Lugo	Iglesia. Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	41	Veranes (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Fernández Ochoa <i>et al.</i> 2013)
13	Mondoñedo (Lugo)	Iglesia	(Díaz y Del Oro 2002)	42	Valdediós (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Fernández Conde y Alonso 1992)
14	Queizán (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	43	San Juan de Castiello (Asturias)	Iglesia. Sarcófago	(García de Castro 1995)
15	Cabreiros (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	44	Bedriñana (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(García Fernández 2009)
16	Arxemil (Lugo)	Lauda funeraria	(Peinado 1960; Ares 1984)	45	Priesca (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Adán Álvarez 1999)
17	Chamoso (Lugo)	Lauda funeraria	(Peinado 1960; Ares 1984)	46	Graméu (Asturias)	Iglesia. ¿Cementerio?	(García de Castro 1995)
18	Monte Couso (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	47	Santa Cruz de Cangas de Onís (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Martínez Villa 1992)
19	San Matías (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	48	Abamia (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Ríos González 2009)
20	Pena Linar (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	49	Castillo de Gauzón (Asturias)	Iglesia. ¿Cementerio?	(García y Muñiz 2018)
21	Facoi (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	50	Nieva (Asturias)	Iglesia. Sepulcro	(Floriano Llorente 1968)
22	Bravos (Lugo)	¿Iglesia? Cementerio	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	51	Castillo de San Martín (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Carrocera 1990)
23	Santa Comba de Orizón (Lugo)	Lauda funeraria	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	52	Santianes de Pravia (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Fernández Conde <i>et al.</i> 1991)
24	Tirimol (Lugo)	Lauda funeraria	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	53	Cartavio (Asturias)	Iglesia. Lauda funeraria	(García de Castro 1995)
25	Rábade (Lugo)	Lauda funeraria	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	54	Ujo (Asturias)	Iglesia. Cementerio. Lauda funeraria	(García de Castro 1995)
26	Outeiro (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	55	Robléu (Asturias)	Lápida funeraria	(García de Castro 1995)
27	Zolle-Guntín (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	56	Serrapio (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Requejo 1995)
28	Armental (Lugo)	Lauda funeraria	(Ares Vázquez 1984)	57	Riomiera (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Requejo <i>et al.</i> 2007)
29	Recesende (Lugo)	Sarcófago	(Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000)	58	Villanueva (Asturias)	Lápida funeraria	(García de Castro 1995)

Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA	Nº	SITIO	CARACTERIZACIÓN	REFERENCIA
59	Morcín (Asturias)	Iglesia	(García de Castro 1995)	89	Marialba (León)	Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez González 2015)
60	Castandiello, Morcín (Asturias)	Lápida funeraria	(García de Castro 1995)	90	San Miguel de Escalada (León)	Iglesia. Cementerio	(San Román y Campomanes 2007)
61	Tuñón (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Adán y Cabo 1992)	91	Zamora	Sede episcopal	(Gutiérrez González 1994)
62	Vigaña (Asturias)	Iglesia. Cementerio	(Fernández Mier 2015)	92	Tunis (Zamora)	Monasterio	(Fernández Conde 2000)
63	Bárcena, Tineo (Asturias)	Iglesia. Landa funeraria	(García de Castro 1995)	93	Tábara (Zamora)	Sarcófago	(Regueras y Pérez 1997)
64	Chao Samartín (Asturias)	Necrópolis	(Villa et alii 2008)	94	Toro (Zamora)	Iglesia. Cementerio	(Salvador y Viñe 1998)
65	Cobejo (Cantabria)	Iglesia. ¿Cementerio?	(Gutiérrez Cuenca 2015)	95	Valpueda (Burgos)	Sede episcopal	(Fernández Conde 2000)
66	Respalacios (Cantabria)	Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez Cuenca 2015)	96	Liende, Liguérezana (Palencia)	¿Cementerio?	(Lión Bustillo 1990)
67	El Conventón de Rebolledo (Cantabria)	Iglesia. Cementerio. Sarcófagos	(Gutiérrez Cuenca 2015)	97	Monzón de Campos (Palencia)	¿Cementerio?	(Crespo Mancho 1990)
68	Santa María de Hito (Cantabria)	Iglesia. Cementerio. Sarcófagos	(Gutiérrez Cuenca 2015)	98	Renedo de la Inera (Palencia)	¿Necrópolis?-Cementerio	(Crespo et alii 2006)
69	Retortillo (Cantabria)	Iglesia. Cementerio.	(Iglesias y Cepeda 2008)	99	Aguilar de Campoo	Iglesia. Cementerio	(Lión Bustillo 1993)
70	Selaya (Cantabria)	Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez Cuenca 2015)	100	Cuyacabras (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Padilla y Álvaro 2010)
71	Peñota (Cantabria)	Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez Cuenca 2015)	101	Revenga (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Padilla y Álvaro 2010)
72	Casua de la Sierra de Ibio (Cantabria)	Cementerio	(Bohigas Roldán 1986)	102	Regumiel (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Padilla y Álvaro 2010)
73	San Pantaleón de la Puente, Valderredible (Cantabria)	Iglesia. Cementerio	(Lamalfa Díaz 2000)	103	Duruelo (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Padilla y Álvaro 2010)
74	Lamiña (Cantabria)	Sarcófago	(Ealo de Sá 1984)	104	Nava (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Álvaro Rueda 2012)
75	San Julián de Liendo (Cantabria)	Iglesia. Cementerio	(Gutiérrez Cuenca 2015)	105	Bustomediano (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Álvaro Rueda 2012)
76	Espinilla (Cantabria)	Iglesia. Cementerio. Sarcófagos	(Gutiérrez Cuenca 2015)	106	Sta. Marinha da Costa (Portugal)	Iglesia-cementerio	(Real 1985)
77	Bárcena de Ebro (Cantabria)	Sarcófago	(Gutiérrez Cuenca 2015)	107	Las Gobas (Burgos)	Necrópolis	(Azkárate y Solaun 2008)
78	Momoitio (Vizcaya)	Iglesia. Cementerio	(García Camino 2002)	108	Prados de Bañuelos (Burgos)	Iglesia. Cementerio	(Álvaro Rueda 2012)
79	Gerrika (Vizcaya)	Necrópolis	(Quirós Castillo 2011)	109	Pozza de la Sal (Burgos)	Sarcófagos	(Martínez Santa-Olalla 1925)
80	Zedelika (Vizcaya)	Necrópolis	(Quirós Castillo 2011)	110	Tubilla del Agua (Burgos)	Iglesia. Cementerio. Sarcófagos	(Campillo y Ramírez 1984)
81	Argüeta (Vizcaya)	Cementerio. Sarcófagos	(Azkárate y García Camino 1996)	111	Braga (Portugal)	Iglesia. Cementerios	(Martins y Fontes 2010)
82	Meñakabarrena (Vizcaya)	Estelas funerarias	(García Camino 2001)	112	Oporto (Portugal)	Sede episcopal. Cementerios	(Dordio 2005)
83	Zarandoa (Vizcaya)	Estelas funerarias	(García Camino 2001)	113	Amonde-Viana do Castelo (Portugal)	¿Iglesia-cementerio?	(Barroca 2010)
84	Ergoien (Vizcaya)	Estelas funerarias	(García Camino 2001)	114	S. Torcato-Guimaraes (Portugal)	¿Iglesia-cementerio?	(Barroca 2010)
85	Aistra (Álava)	Necrópolis. Iglesia. Cementerio	(Quirós Castillo 2009)	115	Tabuadelo-Guimaraes (Portugal)	¿Iglesia-cementerio?	(Barroca 2010)
86	Molinilla (Álava)	Necrópolis	(Gil y Sáenz 2001)	116	S. Caetano-Chaves (Portugal)	Iglesia-cementerio	(Lemos 1987)
87	Astorga (León)	Sede episcopal	(Muñoz Villarejo 2001)	117	El Castillar (Palencia)	Iglesia-cementerio	(García Guinea <i>et al.</i> 1963)
88	León	Sede episcopal. Iglesias. Cementerios	(Gutiérrez González 2015)	118	Baltanás (Palencia)	Iglesia-cementerio	(Cruz y Martín 2012)

Tabla 2. Sitios funerarios Altomedieval

por la monarquía y por las élites⁸, en un contexto de raigambre pagana o de ligeros barnices cristianos que caracterizaban a buena parte de las comunidades campesinas⁹, sobre todo a aquellas más periféricas con respecto a los centros de poder político-religioso. Ello supondría, a la par, la imposición por parte de la Iglesia de un control religioso y administrativo más férreo sobre poblaciones y territorios.

Aunque ya hay fundaciones en el siglo VIII¹⁰, la mayor parte de estos templos fueron edificados en un momento avanzado del Reino, a lo largo del IX y principios del X¹¹, y con ellos se alcanzó la consecución de un entramado territorial eclesiástico que presentaba una densidad y una solidez desconocidas hasta el momento. En todo caso, el proceso de fundación de iglesias durante este periodo no fue ni mucho menos unidireccional, impuesto de arriba hacia abajo, sino que en gran medida respondería en su origen a contextos netamente locales y autónomos, pero que a la postre serían integrados y asimilados por las estructuras eclesiásticas del Reino según este iba ensanchando y consolidando sus dominios, siendo utilizadas estas iglesias como mecanismo de articulación de las élites y las poblaciones locales con las estructuras de poder de la monarquía.

Estos nuevos templos se construyeron tanto en los núcleos urbanos, conformando conjuntos catedralicios allí donde había cátedra, como en los espacios rurales; y sus patrocinadores eran variados, desde reyes, condes, obispos y abades, hasta la aristocracia local de cuño laico o eclesiástico, señores y pres-

8 Se ha caracterizado a la monarquía asturiana desde sus orígenes como surgida y desarrollada «bajo el signo de un cristianismo militante» (Ruiz de la Peña 2002:185).

9 Son muy numerosos los ejemplos de la pervivencia de un marcado paganismo durante los siglos altomedievales (Fernández Conde 2000:488 y ss.); y contra el cual los reyes astures lucharan con todas sus fuerzas, aún en el siglo IX avanzado, cuando Ramiro «terminó con los magos por medio del fuego» según narra la Crónica Albeldense (Gil et alii 1985:175).

10 En el territorio situado en torno a la ciudad de Lugo se aprecia también la reordenación poblacional y territorial acontecida tras su integración en las estructuras políticas y territoriales del reino de Asturias, con la fundación de varias iglesias en villas a mediados del siglo VIII (Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000:70-73). Por su parte en el territorio de Nendos se documenta en 868 un conjunto de templos entre los cuales algunos se sitúan sobre espacios de enterramiento romanos o tardorromanos. Estas iglesias no existían en el siglo VI, y la mayoría se construirán a lo largo del siglo VIII (Sánchez Pardo 2008:457).

11 Es este un fenómeno común a toda el área de estudio, de norte a sur y de este a oeste. Ya hemos visto que en Asturias y en Cantabria apenas hay iglesias documentadas con anterioridad al siglo VIII, y cómo en las centurias siguientes se edificó un elevado número de ellas diseminándose por buena parte de la geografía. Para Asturias ver García Álvarez-Busto y Muñiz López (2010:283-302); y para el territorio cántabro Gutiérrez Cuenca (2015:636). En el País Vasco, en un espacio periférico desde la óptica ovetense, pero influido también por las instituciones eclesiásticas del reino de Pamplona (Larrea 2016:229-230), se ha contabilizado un total de cincuenta iglesias altomedievales, de las cuales una aplastante mayoría se construyen entre los siglos IX y X, y tan solo tres (Dulantzi, Finaga y Duratón) son fundaciones anteriores de los siglos VI-VII. Si la gran mayoría son creaciones de los siglos IX y X, hay una parte importante que corresponde ya al siglo XI (Quirós Castillo 2011:177-178). Para el territorio de Álava en concreto vid. también Azkárate y Sánchez Zufiaurre (2003:33-35). En Galicia durante el siglo VIII se mantienen en funcionamiento la mayoría de las iglesias vigentes durante el periodo anterior, y a partir de la segunda mitad de la octava centuria y de la novena se constata la construcción de un gran número de templos, tratándose sobre todo de fundaciones privadas en zonas en las que hubo iglesias anteriormente, pero también en otras más periféricas donde no las había, y que pasarán a encontrarse bajo la órbita de influencia de la monarquía astur a partir de ese momento (Sánchez Pardo 2013:34-37). La mayoría de estos templos se construirán en un momento avanzado ya del Reino, a lo largo del siglo IX y principios del X. Un recuento de estas iglesias y monasterios en el territorio asturiano en Fernández Conde (2007:58), apreciándose cómo entre los años 800 y 900 se crean 55 templos, frente a tan solo 5 durante los 100 años anteriores.

bíteros, junto con las propias comunidades campesinas¹². Esta diversidad de promotores no solo provocó divergencias en la categoría arquitectónica de los edificios religiosos, sino, sobre todo, y lo que es más relevante, diferencias en su naturaleza jurídica y funcional. Se distinguen así catedrales, iglesias palatinas, templos monásticos, iglesias bautismales rurales, y pequeños oratorios.

El desarrollo de este entramado eclesiástico fue acompañado de una revitalización de la mayoría de las antiguas sedes episcopales, pero también de la creación de otras nuevas. Este proceso de reajuste de las diócesis se tradujo en la práctica en una reorganización del antiguo sistema parroquial tardoantiguo; persiguiéndose de esta manera una rearticulación administrativa de los nuevos territorios bajo dominio regio (Fernández Conde 2000:451 y ss.; López Alsina 2002:430-31). Desconocemos en gran medida en todo caso hasta qué punto los obispos controlaban y administraban el conjunto de iglesias existentes en sus respectivas diócesis, por lo que habrá que esperar a la fase final del Reino para poder hablar de la existencia de una embrionaria trama parroquial. La consolidación de esta trama permitiría a reyes y a obispos, pero también a los magnates aristocráticos, controlar el cobro de imposiciones en las iglesias, lo que supondrá una de sus principales fuentes de ingresos económicos.

Entrando de lleno en lo funerario, el análisis realizado ha permitido constatar cómo entre los siglos VIII y X, y a diferencia de lo que ocurría anteriormente, la gran mayoría de los enterramientos se dispondrán en los cementerios de los nuevos templos. En los núcleos urbanos los espacios funerarios se localizan ya intramuros, superando por lo tanto usos precedentes que mantenían una separación física entre el hábitat y el anillo extramuros ocupado por las necrópolis¹³. De esta manera documentamos un elenco de iglesias que generan cementerios en sus entornos inmediatos, y que en algunos casos podemos considerar el germen de las futuras parroquias urbanas. Asimismo, en aquellos

12 Entre las iglesias más monumentales un número considerable, pero no todas, fueron construidas por reyes. Los mismos príncipes astures dejaron constancia de este evergetismo religioso en la epigrafía dispuesta sobre los edificios, y de las que hemos conservado algunos ejemplos en Santa Cruz de Cangas y en Santianes de Pravia (García de Castro 1995:81 y 181). Por debajo de la edificación regia de primer nivel se documenta un segundo y un tercer escalón de arquitecturas patrocinadas por la aristocracia laica y eclesiástica, aunque entre ellas encontramos evidentes diferencias y jerarquías en virtud de los recursos económicos del comitente (Quirós Castillo y Fernández Mier 2012). En el País Vasco, por ejemplo, se crea en los siglos IX y X una red de pequeñas iglesias privadas y monasterios propios dotados con áreas cementeriales (García Camino 2002:348; Quirós Castillo 2009:394-395). Entre estas se ha distinguido un grupo de mayor entidad arquitectónica, con empleo de cantería en las paredes y bóvedas en las cubiertas, y que estaría relacionado con aristocracias de corte comarcal; de un segundo grupo conformado por edificios de menor prestancia levantados en obra de albañilería y vinculados a las comunidades campesinas o a lo sumo a sus élites endógenas, señores, domnos, aunque presbíteros las más de las veces (Azkárate y Sánchez Zufiaurre 2003:33-35; Quirós Castillo 2011:197-198; Azkárate y García Camino 2012:345-346). En Asturias, en Cantabria, en Galicia, en toda el área de estudio, surge una densa red de iglesias, en su mayoría de carácter rural y pequeña entidad arquitectónica

13 En toda la península ibérica asistimos a una proliferación de los cementerios en los espacios urbanos intramuros a lo largo de la Tardoantigüedad y el Altomedievo, cercenándose de esta manera la barrera física entre el hábitat y la zona extramuros ocupada por las necrópolis que había caracterizado la elección de los espacios de enterramiento en época romana, cuando estos se ubicaban más allá del límite que suponían las cintas amuralladas que rodeaban las civitates. Estas transformaciones topográficas supusieron un profundo cambio en la mentalidad y en las costumbres funerarias (Azkárate 2007:179), y llegaron para quedarse, siendo la invasión intramuros irremediable, y por mucho que aún en el I Concilio de Braga de 561 se estuviera tratando de contener los espacios cementeriales fuera de los recintos (Vives 1963:75). Asimismo, el desarrollo de estos nuevos cementerios urbanos se beneficiará en buena medida de la existencia de abundantes espacios yermos en el interior de la ciudad altomedieval, mucho más laxa en su configuración y densificación que la urbs antigua.

núcleos que contaban con sede episcopal se empiezan a desarrollar espacios catedralicios definidos como conjuntos de iglesias, y donde algunas de estas asumirán una función funeraria aglutinando los enterramientos privilegiados del clero.

En la corte ovetense se ubicará en la primera mitad del siglo IX el primer panteón regio funerario unificado¹⁴, en un contexto histórico de consolidación de las propias estructuras políticas del Reino. Hasta entonces, durante la octava centuria, los primeros reyes astures eran sepultados en sus iglesias propias, imitando de esta manera el comportamiento de la alta nobleza romana o de los propios reyes visigodos, que tenían por costumbre ser enterrados en sus haciendas rústicas (Alonso 2007:3; García Álvarez-Busto y Muñiz López 2010:347). Por su parte los obispos tratarán de emular a los reyes en sus usos funerarios, ya que, si en un primer momento fueron inhumados en sus iglesias privadas¹⁵, en una etapa más avanzada promovieron la creación de panteones episcopales que sirvieron para reforzar el origen y la memoria de cada una de las sedes¹⁶.

Por su parte, en el ámbito rural distinguimos dos categorías fundamentales de cementerios. Así, por un lado, se encuentran aquellos que se generan en iglesias mayores patrocinadas por los reyes y por los altos potentados laicos y eclesiásticos. En estos casos los enterramientos más antiguos parecen coetáneos a la fundación

14 El panteón regio se localiza a los pies de la basílica funeraria de Santa María del Rey Casto (Llano y Roza de Ampudia 1928:335), la cual acogerá a partir de Alfonso II los enterramientos de los sucesivos reyes de Asturias y sus familiares. Concretamente, la Crónica Sebastianense nos relata cómo este rey «edificó también una iglesia en honor de Santa María siempre Virgen (...) en la parte occidental de este venerable edificio, construyó un recinto para sepultar los cuerpos de los reyes». El propio Alfonso inaugurará la nómina de enterramientos regio, tal y cómo describe la misma crónica: «Mas su cuerpo, sepultado con unas exequias llenas de veneración en la ya nombrada iglesia de Santa María, por él fundada, en un túmulo de piedra, descansa en paz» (Gil et alii 1985:139-142). Esta preocupación por crear un espacio de enterramiento segregado para la memoria del linaje regio encuentra comportamientos similares entre la realeza franca, lombarda y anglo-sajona durante el mismo periodo (García de Castro 1995: 404). Este primer panteón del reino tendrá su continuidad funcional y simbólica en San Salvador de Palat del Rey, con el traslado de la corte a León (Miguel Hernández 1996:135).

15 Sabemos que el obispo de Oviedo Adaulfo (812-826) habría sido enterrado en la iglesia de San Juan de Nieva que el mismo había fundado (Floriano Llorente 1968:43).

16 A partir de la consolidación de una sede episcopal en Oviedo desde principios del siglo IX surgirá un espacio delimitado en cuyo interior se van a ubicar otros templos además de la catedral, como la basílica funeraria de Santa María del Rey Casto o la capilla palatina de San Tirso. Vinculados a los diversos edificios eclesiásticos que componían el conjunto se irán formando también diferentes áreas cementeriales tanto al sur como al norte de la catedral de San Salvador. Una de las más importantes es la que se configura alrededor de la cripta de Santa Leocadia, construida a finales del siglo IX para acoger las reliquias de los mártires cordobeses Eulogio y Leocricia cuando fueron trasladados desde la capital andalusí por orden de Alfonso III. Dentro de la cripta y en su contorno se localizan varios enterramientos de carácter privilegiado que emplean tumbas excavadas en la roca, algunas de carácter antropomorfo, y que en ocasiones se cubren con laudas. En este espacio se ha identificado un primitivo panteón de los obispos de Oviedo entre los siglos IX y XI (García de Castro 1999:48-53; y Carrero Santamaría (2003:56-61) con reservas sobre los enterramientos interiores). Nuestro conocimiento es menor para otros conjuntos catedralicios coetáneos como los de Compostela u Orense, aunque sabemos que un espacio cementerial surgirá también en torno a la primera basílica compostelana, construida por Alfonso II, y ampliada después por Alfonso III. La iglesia se levanta sobre el *Locus Sancti Iacobi*, compuesto por el edículo martirial y una necrópolis tardoantigua, sobre la que se desarrolla el cementerio altomedieval (Suárez Otero 2003:51). La tumba del obispo Teodomiro, cubierta con una lauda epigráfica, se dispuso en una pequeña sala rectangular anexa al costado sur del edificio, junto a su puerta de acceso lateral, y en paralelo una segunda tumba. En todo caso hay que tener muy en cuenta que esta no fue la ubicación original de la tumba del obispo (García González 2017:73-91), la cual nos es desconocida, sino que se debe a una recolocación posterior una vez que la basílica originaria había sido sustituida por la de Alfonso III. Por su parte es probable que la sede orensana fuese restaurada en época del tercer Alfonso, y en ella podrían haber coincidido tres templos, dedicados a San Martín, Santa María y San Juan, este último con posibles funciones funerarias (Carrero Santamaría 2002:9-11). Por su parte, de otros conjuntos catedralicios como los de Oporto (Dordio 2005:27) o Astorga (Sevillano y Vidal 2001:25-47; Muñoz Villarejo 2001:327-341) apenas se conoce nada sobre su uso funerario durante el alto medievo.

eclesiástica, y no se documentan tumbas anteriores, por lo que el edificio y el cementerio altomedieval no se superpone a una necrópolis previa¹⁷. Es probable por lo tanto que estos templos principales pretendiesen un mayor alcance territorial que las pequeñas iglesias rurales, ubicándose en posiciones geoestratégicas, y tratando de configurar una red de nuevos lugares centrales eclesiásticos con funciones bautismales¹⁸ y funerarias de referencia para el poblamiento campesino preexistente.

Por otro lado, existe una nutrida y extensa nómina de iglesias rurales menores, las cuales no alcanzarían todavía el rango de parroquias en su pleno sentido, que no suelen estar dotadas con pilas bautismales, pero que sí empiezan a ser empleadas ya como espacios de enterramiento masivo por parte de las comunidades campesinas, poniendo fin de esta manera a los usos funerarios propios de la Antigüedad tardía que se caracterizaban por la preeminencia de las inhumaciones en necrópolis que no contaban con templo alguno. Lo más característico es que, al contrario de lo que acabamos de observar para los templos principales, una mayoría de estas pequeñas iglesias se implantan sobre lugares de enterramiento anteriores, por lo que el cementerio altomedieval se superpone a las sepulturas tardoantiguas¹⁹. En estos casos el vínculo entre nuevas iglesias y viejo poblamiento parece por lo tanto más estrecho.

Así, una parte de estas nuevas iglesias y cementerios se implantaron en áreas habitadas previamente, reflejando una continuidad en la ocupación de estos espa-

17 Es el caso de iglesias monásticas de patrocinio regio como Tuñón, donde se realizaron excavaciones que permitieron localizar un primer nivel de tumbas de lajas que parece ser coetáneo a la primera fase monástica (Adán Álvarez y Cabo Pérez 1992:207-208; Ríos y Muñiz 2018:333). En otros monasterios de considerable entidad arquitectónica como Priesca o Gobiendes no tenemos constancia segura del patrocinio regio de su fábrica, y además los comportamientos funerarios altomedievales se muestran también inciertos por el momento a la falta de dataciones absolutas. Así, en Priesca las excavaciones arqueológicas realizadas en sondeos reducidos permitieron identificar un primer horizonte funerario definido por tumbas de bañera excavadas en la roca y adaptadas a las esquinas del edificio (Adán Álvarez 1999: 193-200); mientras que en Santa María de Gobiendes las excavaciones practicadas en el exterior se limitaron al costado occidental, documentándose únicamente tumbas en fosa y mixtas de época plenomedieval (García, Muñiz y Gutiérrez-Avellanosa 2013:444). En el territorio gallego parece ser el caso también de San Xes de Francelos, con un cementerio coetáneo al edificio (Sánchez Pardo et alii 2017).

18 Por el momento no se puede ser concluyente al respecto hasta que no se excave en extensión el interior de estos templos y no se realicen estudios de carácter sistemático; pero resulta elocuente que Santianes de Pravia cuente con una pequeña piscina bautismal, y que ya en el siglo IX la tipología de pila bautismal más antigua, el tipo 1 de García de Castro (1995), se concentre en iglesias regias o de dependencia episcopal: Lillo (842-850), Morcín (906-926), Priesca (921), aunque también en Graméu (846), que sería la excepción que confirma la regla; mientras que los tipos con cronologías más avanzadas de los siglos X-XI, se localicen en iglesias de diferente naturaleza, muchas de ellas menores. A ello habría que sumar el baptisterio construido por Alfonso II en el conjunto catedralicio ovetense, y la configuración de un nártex con un espacio consagrado para el bautizo en buena parte de las iglesias mayores del Reino (García de Castro 1995).

19 Se trata en su mayor parte de edificios muy sencillos, mayoritariamente de una sola nave y cabecera simple cuadrangular. Buenos ejemplos de estos primeros cementerios altomedievales vinculados a templos los tenemos en Asturias en San Juan de Riomiera, donde la iglesia se construye entre los siglos IX y X superponiéndose a una necrópolis previa en uso entre los siglos V al VIII (Requejo et alii 2007:347 y ss); en Vigaña, donde se documentaron dos enterramientos tardoantiguos previos a la formación del cementerio altomedieval (Fernández Mier 2015); en Abamia, con un cementerio de los siglos IX-X que se superpone a enterramientos anteriores (Ríos 2009); en Serrapio, donde en el siglo X se construye un templo sobre una necrópolis preexistente (Requejo 1995); y con más dudas en San Pedro de Plecín (Adán 1995). También en Galicia buena parte de las iglesias de los siglos VIII y IX se ubican físicamente sobre necrópolis precedentes, en las zonas más romanizadas y mejor comunicadas. Buenos ejemplos los encontramos en Santa Eulalia de la Espenuca, Santiago de Ois o San Miguel de Taboadela (Sánchez Pardo 2008:457-459).

cios desde época romana hasta el siglo X²⁰. En otras ocasiones surgen en terrenos donde no se conoce un hábitat anterior evidente, por lo que en algunos términos podríamos hablar de la generación de procesos de explotación de nuevos terrenos durante estos siglos²¹. Junto a ello el avance de las fronteras conllevó la incorporación de poblaciones periféricas que anteriormente disfrutaban de un importante grado de autonomía, y que fueron integradas a partir de entonces en la estructura eclesiástica del Reino. Este contexto explica en buena medida la creación de nuevos obispados como Valpuesta²² o Zamora²³ a lo largo del siglo IX, asumiendo y reorganizando los confines orientales y meridionales, respectivamente.

Encontramos a su vez grandes diferencias en el tamaño de los cementerios que se generan en torno a estos templos altomedievales, lo que estaría reflejando contextos poblacionales muy diferentes entre sí. Estableciendo una barrera demográfica se podría situar una distinción entre aquellos cementerios que acogen menos de cincuenta enterramientos, y que corresponderían a pequeñas comunidades rurales, de aquellos otros que superan esa cuantía, rebasando en algunos casos la centena de sepulturas, por lo que nos encontraríamos ante aldeas de mayor entidad y trayectoria, o en áreas con una mayor densidad de población²⁴. En algunas zonas del territorio analizado esta distinción se muestra verdaderamente elocuente, distinguiéndose entre aquellos núcleos poblacionales de mayor tamaño que por lo general explotan espacios propicios en la costa

20 Un ejemplo paradigmático lo constituye la villa de Veranes (Gijón), donde asistimos a una reconversión del antiguo triclinium en iglesia y la configuración de un espacio cementerial sobre una zona con enterramientos de época tardoantigua (Fernández Ochoa y Gil Sendino 2007). Procesos similares se constatan en muchos otros sitios a lo largo del territorio del Reino, tanto en Asturias (como ocurre en Priañes (Requejo y Álvarez 2008:681-691) o en Lugo de Llanera (Cid et alii 1991); como en Cantabria (Gutiérrez Cuenca 2015:253-269); o en Castilla y León. En León, por caso, en Navatejera (Miguel y Benítez 1996:103-126). En Valladolid el yacimiento de Matallana (Villalba de los Alcores), donde sobre una villa romana se desarrolla una necrópolis tardoantigua y a su vez sobre esta surge una iglesia, probablemente en el siglo X, con un cementerio asociado (Crespo Díez 2009:378-379. Y en Palencia el asentamiento de Baltanás, en el que se documenta una necrópolis tardoantigua de los siglos VI al VIII sobre la cual se construye una iglesia alrededor del siglo IX que desarrolla un cementerio (Cruz y Martín 2012:421-425). En Hispania el reaprovechamiento de las villae como espacios funerarios es un fenómeno habitual, interpretado desde una perspectiva socioeconómica como los lugares de enterramiento de las comunidades campesinas que continuaron ocupando y explotando el antiguo término de la villa una vez que esta pierde a partir de los siglos V-VI su función y significado original como hacienda rústica privada. La bibliografía es amplísima al respecto. Una síntesis de estos procesos en Arce y Ripoll (2001:21-54), Chavarría (2007) y en Chavarría y Brogiolo (2008:193-214). Para el espacio astur-leonés en Fernández Mier (2009:149-165). En Inglaterra y en Francia también se ha detectado esta reutilización funeraria de los antiguos monumentos romanos, asociándose recientemente por algunos autores a un intento de legitimación territorial por parte de las nuevas aristocracias emergentes (Hamerow 2012:142-143).

21 Grupos de iglesias y de cementerios surgen en nuevos espacios ocupados, con escasa presión antrópica durante la época romana. Así, a lo largo de la cordillera cántabrica, y con concentraciones especialmente numerosas en Cantabria, Palencia, Burgos o Álava, encontramos conjuntos de enterramientos que en muchos casos se vinculan a iglesias rupestres, identificándose como las manifestaciones religiosas y funerarias de un poblamiento campesino de carácter ganadero (Quirós Castillo 2006:58-59), junto con algunos focos de carácter eremítico-monástico (Monreal Jimeno 1989: 311).

22 La creación de la sede de Valpuesta, con obispos al menos desde el reinado de Alfonso II según Fernández Conde (2000:454-55), parece responder al afán de integración del territorio alavés y del norte de Burgos bajo el dominio del reino astur.

23 Apropiándose así del río Duero. Vid. al respecto Gutiérrez González (1994:244-245).

24 Se trata en cualquier caso de una agrupación hipotética, sujeta por lo tanto a su futura verificación mediante la excavación arqueológica en extensión no solo de los propios espacios funerarios sino también de aquellos lugares de hábitat a los que estos se encontraban vinculados. Seguimos en este punto los modelos propuestos por I. Padilla y K. Álvaro Rueda (2010) para la zona del alto Arlanza en Burgos; o por I. Martín Viso (2007 y 2012) al sur del Duero (Salamanca, Zamora, Beira Alta y Riba Coa). Este tipo de agrupaciones también se han establecido en Francia, diferenciándose entre sepulturas dispersas (de 1 a 5), grupo funerario (de 6 a 40) y necrópolis (más de 40) (Peytremann 2003:306-314).

ORDENACIÓN POR SU TAMAÑO DE LOS CEMENTERIOS Y DEL POBLAMIENTO ALDEANO ASOCIADO		
Nº enterramientos	Categoría cementerial	Contexto poblacional hipotético
< 10	Enterramientos aislados y pequeñas necrópolis y cementerios, que en ocasiones no se vinculan a templos	Poblamiento campesino diseminado de escasa entidad. Granjas y hábitat disperso
Entre 10 y 50	Pequeños cementerios ubicados en torno a templos	Aldeas de entidad menor, principalmente en zonas de montaña
> 50	Medianos y grandes cementerios ubicados en torno a templos	Aldeas consolidadas de entidad mayor, normalmente en espacios con ocupación previa

Figura 3. Ordenación por su tamaño de los cementerios altomedievales y del poblamiento aldeano asociado.

o en los valles que ya habían sido ocupados en época romana²⁵; de aquellos otros, mucho más reducidos, que se ubican en las estribaciones montañosas y en áreas que sufrieron una menor presión antrópica anteriormente. Junto a ellos, las pequeñas necrópolis de menos de 10 individuos y los enterramientos aislados podrían relacionarse en buena parte de los casos con un poblamiento menor de carácter disperso (Figura 3).

Asimismo, el análisis micro de los cementerios refleja la existencia de una jerarquía social nítidamente establecida. En este sentido, la desigualdad y competencia latente en el seno de las poblaciones altomedievales provocará que la ubicación de la tumba en relación con el templo responda a intereses de posicionamiento, prestigio y preeminencia por parte de los grupos dominantes, lo que dará lugar a la existencia de enterramientos privilegiados, segregados y diferenciados del resto de la comunidad; y originándose por lo tanto una nada espontánea topografía funeraria en los cementerios que encierra a su vez un profundo significado social, más allá de la propia preocupación religiosa por ser enterrado lo más cerca posible de altares y reliquias²⁶.

25 Rebolledo, en Cantabria, se nos muestra como un magnífico ejemplo de cementerio perteneciente a una aldea que se desarrolla entre los siglos VI y XI, que tuvo cierta entidad dado el alto número de enterramientos, y en cuyo seno se distingue una familia aristocrática que funda el oratorio y donde sus miembros serán enterrados en sarcófagos. El cementerio está vinculado al despoblado de Rebolledillo, documentado en la diplomática medieval (Gutiérrez Cuenca 2015:253).

26 *Vid.* al respecto las reflexiones de Ariès (1983:35-37). Más recientemente han vuelto a incidir sobre ello Ripoll y Molist (2014:42) y Gutiérrez Cuenca (2015).

A priori, los enterramientos en el interior de las iglesias hispanas estaban vetados por algunas disposiciones conciliares²⁷, aunque la arqueología ha demostrado que estas no siempre fueron respetadas. Se conocen así algunos oratorios privados familiares con función funeraria aristocrática que ponen de manifiesto cómo en este periodo los magnates tratarán de enterrarse en sarcófagos ubicados dentro de sus iglesias propias, diferenciándose netamente de esta manera de los campesinos que eran enterrados sistemáticamente en el atrium configurado en el exterior del templo²⁸. Es posible por lo tanto que el mantenimiento de la prohibición bracarense durante la época del Reino de Asturias haya que leerla en realidad como un intento por parte de los obispos de impedir la preeminencia de iglesias funerarias privadas vinculadas a la aristocracia laica (Martín Viso 2014:85), en el marco de un propósito más ambicioso de reordenación de los comportamientos funerarios por parte de las instituciones eclesiásticas.

En otros casos los miembros de la aristocracia fueron también enterrados en los atrios eclesiásticos²⁹, pero en estos se documenta una topografía interna que los ordena, con la disposición de pasos francos hacia las entradas del templo que favorecían la circulación a la par que definían unos ejes prioritarios para la ubicación de los sepulcros privilegiados³⁰. Las estelas funerarias son también un buen

27 Los enterramientos en el interior de las iglesias hispanas se encontraban vetados por el canon XVIII De corporibus defunctorum del I concilio de Braga de 561, el cual disponía su localización en el exterior, junto a los muros (Vives 1963). Se trata además de un concilio provincial cuya influencia tuvo influjo principalmente en la Gallaecia. Una aproximación a esta problemática en Ripoll (1989:403-404), y de nuevo en Utrero (2009:29). En el mundo carolingio la regulación era más laxa, y sabemos que en el concilio de Tribur del año 895 se permitiría las inhumaciones interiores a los sacerdotes y a los hombres que así lo merecieran por sus méritos, mientras que otras regulaciones favorecieron el acceso a potentados laicos (Treffort 1996:132-137; Fernández Conde 2000:468).

28 En el Conventón de Rebolledo se construyó una iglesia dedicada a San Andrés entre los siglos VIII y IX sobre un asentamiento romano altoimperial y una necrópolis tardoantigua. Este modesto templo presenta un aula rectangular y un solo ábside orientado al este, y no aprovecha las estructuras romanas subyacentes. Bajo el pavimento de la nave se localizaron dos sarcófagos de planta trapezoidal, uno con cubierta de sección trapezoidal y decoración de círculos concéntricos perteneciente a un varón, y otro de sección semicircular; acompañados de siete tumbas infantiles. Por su parte en el exterior del templo se constató la presencia de un amplio cementerio formado por 95 sepulturas, tratándose en su mayoría de tumbas de lajas, junto con 3 sarcófagos y 5 tumbas de murete, y que definen a su vez la existencia de una jerarquía social entre ellas (Gutiérrez Cuenca 2015:260-266). Los enterramientos privilegiados interiores han sido interpretados como los sepulcros de los fundadores de la iglesia y representan un magnífico ejemplo de oratorio privado familiar con función funeraria aristocrática, que cuenta con numerosos paralelos europeos (Sánchez Pardo y Shapland 2015).

29 Durante el periodo del Reino de Asturias el atrio eclesiástico se consolida como espacio masivo de enterramiento. Con anterioridad, en el canon VIII del XII Concilio de Toledo de 681 se había establecido el dextrum como área de 30 pasos alrededor del templo en el que debían de situarse las inhumaciones de los fieles (Vives 1963: 398). La documentación escrita altomedieval no aporta demasiada información para tratar de conocer cómo se configuraron estos cementerios en torno a los templos, aunque contamos con dos buenos ejemplos al respecto. El primero lo es para el ámbito urbano, refiriéndonos al atrio de la catedral de San Salvador de Oviedo mencionado en el diploma del año 812 del rey Alfonso II y en el que se delimitaba el espacio sagrado de la hierápolis (García Larragueta 1962:doc. 2). El segundo atañe al entorno rural, cuando en la donación del rey Ordoño al obispo de León Frunimio de la iglesia de Santa Eulalia de Ujo de 860 se dispone un contorno limitado alrededor del templo para enterrar los cuerpos de los difuntos, tal y como mandan los cánones: «dextros eorum pone pro corpora tumulanda et pro subsidio fratrum» (Sáez 1987: doc. 2). También se han ocupado de ello Calleja (2000:59-60) y Fernández Conde (2007:79). Mayores dudas, por su posible interpolación o falsificación, ofrece el diploma de restauración de la sede auriense por parte de Alfonso III, y en el que se especifica: «Item adicimus in omni giro ecclesie vestre LXXXII pasos, duodecim pro corpora tumulanda» (Carrero 2002:13).

30 La investigación arqueológica ha podido definir con cierto detalle cómo se llevaba a cabo la gestión funeraria y la ordenación interior de estos atrios cementeriales, en los que se aprecia un uso de todo el circuito alrededor de la iglesia, pero con mayor preferencia de las áreas occidentales y meridionales situadas habitualmente frente a los accesos al interior del templo, y advirtiéndose por lo tanto una distribución irregular con zonas más densificadas que otras (Gutiérrez Cuenca 2015:462-468.). Es probable que estos atrios presentasen algún tipo de delimitación exterior, tal y como se ha propuesto para los cementerios del nordeste de la península ibérica (Ripoll y Molist 2014:39-40), pero la constatación arqueológica de estos límites físicos aún ofrece muchos interrogantes para épocas tan tempranas. En este sentido en el mismo Rebolledo se ha documentado un tramo de muro que parece estar delimitando el espacio de enterramientos exteriores al suroeste de la iglesia (Gutiérrez Cuenca 2015:254).

reflejo de las jerarquías existentes en la estructura social de estas comunidades rurales, ya que las mejor elaboradas y con epitafio estarían vinculadas prioritariamente a familias con cierta solvencia económica, mientras que las anepigráficas identificarían los enterramientos de los miembros más modestos de la aldea³¹.

Pero es en la tipología de los enterramientos empleados durante estos siglos donde encontramos los más claros marcadores sociales. De esta manera, las fosas simples, las mixtas y las tumbas de lajas, cuyo uso más o menos predominante responde a variedades regionales difíciles de interpretar por el momento, se manifiestan a priori como los enterramientos característicos de los sectores sociales más humildes³². Así todo, estos modos no se muestran del todo homogéneos, y la presencia de algunas tumbas de lajas provistas de laudas epigráficas representan las sepulturas de los campesinos acomodados, de las aristocracias locales, o de las miembros de las comunidades monásticas y presbiterales.

En la cúspide de las tipologías sepulcrales altomedievales se encuentran los sarcófagos, cuyo uso estará vinculado por lo general a las altas esferas políticas y religiosas del Reino, dado que serían las dignidades eclesiásticas, junto con los principales magnates laicos y la familia regia, los que tendrían preferentemente la capacidad socio-económica necesaria para sufragar este tipo de sepultura. En todo caso, los ejemplos altomedievales se caracterizan por su habitual tosquedad y falta de estandarización (Gutiérrez Cuenca 2015:639), y es probablemente por ello por lo que los reyes astures pudieron recurrir en ocasiones a spolia para ser enterrados, empleando sarcófagos tardorromanos como instrumento simbólico de legitimación política de su potestas³³ (Figura 4).

Se intuye también la existencia de ciertas concentraciones en torno a centros de poder en los que en la mayoría de los casos resulta evidente el vínculo exis-

31 Las estelas suelen aparecer asociadas a las tumbas de lajas, y funcionan como elementos señalizadores que se encuentran hincados sobre la cabecera de la propia sepultura. Su forma y su elaboración no es ni mucho menos homogénea, ya que pueden emplearse desde sencillas lajas amorfas e irregulares hasta paralelepípedos o formas discoideas bien labradas. Las primeras suelen ser anepigráficas mientras que estas últimas se encuentran más elaboradas, incluyendo en una de sus caras breves epitafios o motivos decorativos y simbólicos asociados al mundo de la muerte. Son habituales en los cementerios de Cantabria (Gutiérrez Cuenca 2015:640) y el País Vasco; mientras que en Asturias no se han constatado para este periodo. Entre las vascas destacan las estelas recuperadas en Argiñeta, Meñakabarrena, Ergoien o Zarandoa, fechadas en los siglos VII-VIII, de tipología discoidal y con grabados de motivos astrales y anillos concéntricos (García Camino 2001:101). Algunas de ellas, las menos, llegan a incorporar la fecha del óbito y el nombre del difunto, como ocurre en la tabular de Laguardia, con epitafio del año 762 dedicado a Piego (Azkárate y García Camino 1996:118).

32 Esta hipótesis deberá de ser verificada en el futuro mediante la realización de estudios comparativos entre los esqueletos que ocupan estos y otros tipos de enterramiento a partir de los resultados de análisis isotópicos y antropológicos.

33 Entre los spolia lo más recurrente es la reutilización de monumentos de época romana o tardoantigua como ocurre con el sarcófago de Itacio de Oviedo, labrado originalmente en el siglo VI y que fue reaprovechado en el panteón funerario de los reyes de Asturias dentro de la basílica de Santa María; o con el sarcófago paleocristiano del siglo IV de la catedral de Astorga, donde supuestamente fue enterrado Alfonso III hasta su traslado a Oviedo (García González 2015:258). En todo caso se tratan ambas de tradiciones pseudohistóricas difícilmente verificables. Además de por su belleza y ornamentación el sarcófago reaprovechado era un instrumento simbólico de legitimación política y de conexión del poder con el pasado. En Santiago de Compostela tenemos también algunos ejemplos de lápidas y sarcófagos suevos reutilizados en el cementerio del siglo IX, como sucede con la lauda de doble estola de los siglos V-VI colocada en el exterior del muro norte de la basílica de Alfonso II, cerca ya del baptisterio (Suárez Otero 1999:310). En otros casos se componen nuevas tumbas aprovechando fragmentos de sepulcros altomedievales, en una suerte de espolio coetáneo. El mejor ejemplo se documenta en Santa María de Hito, donde una de las tumbas está rehecha combinando trozos de un sarcófago (Gutiérrez Cuenca 2015:504).

TIPOLOGÍA DE LAS SEPULTURAS EMPLEADAS EN EL REINO DE ASTURIAS			
GRUPO	TIPO	CARACTERIZACIÓN TIPOLOGICA	CONTEXTO
Tumba de fosa	Fosa Simple	Contorno excavado en substrato terroso	Atrios edesásticos. En todo el Reino
	Fosa Mixta	Contorno que incluye alguna laja en pies, costados o cabeza	Atrios edesásticos. En todo el Reino
	Fosa cubierta con tapa monolítica	Fosa cubierta con una tapa monolítica tosca y horadada	Atrios edesásticos. Vizcaya
Tumba rupestre	Bahera	Tallada en la roca con planta ovalada. Presenta sub-tipos.	Atrios edesásticos. En todo el Reino
	Trapezoidal	Tallada en la roca con planta trapezoidal. Presenta sub-tipos.	Atrios edesásticos. En todo el Reino
	Antropomorfa	Tallada en la roca con planta antropomorfa. Presenta sub-tipos.	Atrios edesásticos. En todo el Reino
Tumba de lajas	Tapadera múltiple con varias losas	Presenta un sub-tipo con epigrafía sencilla sobre una losa	Atrios edesásticos. En todo el Reino
	Lauda epigráfica monolítica	Epigrafía desarrollada	Atrios edesásticos. En todo el Reino
Tumba de fábrica	Tumba de muretes	Planta rectangular o trapezoidal	Lugares privilegiados en los atrios edesásticos. Vizcaya
Tumba de pavimento con lauda	Laudas con decoración geométrica, zoomorfa y vegetal	Planta trapezoidal	Espacios privilegiados. Conjunto catedralicio de Oviedo
	Sarcófago	Spolia	Espacios privilegiados en conjuntos catedralicios. Tumbas regias
	Tipo "Asur-Galaico"	Planta trapezoidal. Sub-tipo de tapa de sección curva o trapezoidal. Epitafio en banda central	Tumbas de abades y presbíteros. Galicia, Asturias y Cantabria. Siglo IX
	Tipo "Alto Ebro"	Planta trapezoidal. Tapa plana o curva sin epigrafía. Con o sin decoración	Interior de oratorios y atrios edesásticos. Cantabria y norte de Burgos. Tardoantigüedad. Siglos VIII-X
	Tipo "Lamiña"	Tapa y caja rectangular, también al interior. Decoración geométrica profusa.	Iglesia rural. Cantabria. Siglos IX-X
	Tipo "Duranguesado"	Caja trapezoidal al exterior y antropomorfa al interior. Tapa de sección triangular. Epigrafía muy excepcional	Lugares privilegiados en los atrios edesásticos Siglo IX. Vizcaya

Figura 4. Tipología de las sepulturas empleadas en el Reino de Asturias.

tente entre élites y sarcófagos. De oeste a este encontramos el primero en la zona de Braga-Chaves³⁴, el segundo en Compostela³⁵, el tercero en torno a la sede episcopal de Lugo³⁶, el cuarto en la zona central de Asturias, con la corte de Oviedo y el eje hacia Villaviciosa³⁷, el quinto en el alto valle del Ebro³⁸, y finalmente los del Duranguesado³⁹, en el País Vasco. Entre todos ellos destaca la agrupación de sarcófagos que se localiza en torno a Lugo, evidenciando la existencia de una nutrida y densa jerarquía aristocrática en esta zona. Desde este punto de vista creemos que aún no se ha valorado en todo su sentido el relevante papel que desempeñó el enclave lucense como centro de poder en el Reino de Asturias⁴⁰, concretamente de su sector galaico, y como contrapeso de los territorios astures y vascones. El dominio efectivo de la ciudad resultaría fundamental además como cabeza de puente en el proceso de integración de los espacios comprendidos hasta el Miño primero, y hasta el Duero y el Mondego después.

34 Sobre el poblamiento y los cementerios altomedievales en esta zona ver López Quiroga y Rodríguez Lovelle (1997: 687-748).

35 La tapa del sarcófago del obispo Teodomiro es una pieza rectangular, con epitafio, rebaje perimetral, y ornamentada con una cruz de tipo asturiano (Suárez Otero 2003:69). En todo caso parece que los sarcófagos eran accesibles también para otras dignidades eclesiásticas de menor rango, como demuestra la tapa del presbítero Aroaldo, fechada en 885. Se localizaba en el cementerio exterior de la basílica de Alfonso III, cerca del edículo apostólico, y presenta forma trapezoidal y sección convexa, similar a las laudas de doble estola, por lo que ha sido considerado como un ejemplo de transición entre estas y las tumbas con lauda epigráfica (Suárez Otero 1999:308-312).

36 La mayoría se localizan en el concejo de Castroverde (Santa Eulalia de Bolaño, Rebordaos, San Ciprián de Recesende, Santa María do Monte, San Esteban de Paderne, San Ciprián de Montecubeiro) pero también en Zolle (Guntín) y en San Salvador de Outeiro (Rodríguez Lovelle y López Quiroga 2000:65).

37 De los sepulcros regios ovetenses tenemos poquísima información, ya que tan solo nos ha llegado de la mano de las Crónicas y de algunas descripciones, muy confusas, redactadas por eruditos de época moderna que conocieron el antiguo panteón antes de su reforma (García de Castro 1995:168). Así, la Crónica Sebastianense nos relata sucintamente que Alfonso II estaba enterrado en un túmulo de piedra (Gil et alii 1985:141); y según Tirso de Avilés (1999:183-190) su sarcófago, sin epitafio, se encontraba en medio del panteón; mientras que el de Alfonso III presentaba la señal de la cruz. De Villaviciosa por su parte procede la noticia del sarcófago perdido de San Juan de Castiello, perteneciente al abad Bonellus y fechado en 866, el cual presentaba una banda central que recorría la tapa y donde se leía el epitafio (García de Castro 1995:168). La referencia es interesante porque nos confirma que en este periodo los abades ya se enterraban en sus monasterios propios en sepulturas privilegiadas, como sucederá también en tiempos posteriores, durante los siglos XI y XII.

38 Para Cantabria contamos con un estimable repertorio; y lo más interesante es que algunos de ellos se encuentran aún en contexto. Es el caso de uno de los sarcófagos del Conventón de Rebolledo, de planta trapezoidal y hueco interior de la misma forma, y cuyo ocupante ha sido fechado por radiometría en torno al año 790. E. Gutiérrez Cuenca (2015:566-570) ha planteado la existencia de un grupo de sarcófagos en Cantabria (Conventón de Rebolledo, Hito, Espinilla o Retortillo) de caliza blanca, buena calidad y rasgos comunes, que apuntan a un mismo taller situado al norte de Burgos donde se localizan las canteras, lo que estaría indicando la existencia de un centro productor y distribuidor de cierta entidad que alcanzaría al alto valle del Ebro (Gutiérrez Cuenca y Hierro Gárate 2003:239-240). En esta misma zona del Burgos septentrional se conoce una concentración de sarcófagos, muchos de ellos en caliza, trapezoidales, de tapa plana o curva, algunos de ellos decorados, y que se fechan en la Alta Edad Media (Martínez Santa-Olalla 1925:338-339. Y una reciente revisión crono-tipológica en Lecanda (2015:487 y ss.). En todo caso en Cantabria no todos los sarcófagos responden a estos morfo-tipos, conociéndose otros dos bien fechados en el siglo IX, que se encuadran en otras tipologías. El primero es el sarcófago de San Fructuoso de Lamiña (Ruente), de caja rectangular y tapa de sección trapezoidal, decorado con motivos geométricos y una cruz de tipo asturiano (Ealo de Sá 1984:119-126); y el segundo el de San Esteban de Bárcena de Ebro, del que tan solo se conserva la tapa de sección trapezoidal, y que perteneció a Ilo, que murió en 882 (Gutiérrez Cuenca 2015:280).

39 Destaca, de entre todos, el conjunto del cementerio de Argiñeta en Elorrio. Estos sarcófagos configuran un grupo tipológico específico, con cajas de contorno trapezoidal exterior y antropomorfo al interior, mientras que las tapas tienen sección triangular y dos de ellas se encuentran recorridas con epitafios del siglo IX (García Camino 2001:225-232). La primera pertenece a un personaje llamado Momus fallecido en 883, mientras que en la segunda no consta la fecha (Azkárate y García Camino 1996:192-195).

40 En este sentido se podría relacionar la existencia de esta densa red de familias aristocráticas en torno a la sede episcopal lucense, cuyos miembros empleaban preferentemente la fórmula del sarcófago para ser enterrados, y el activo papel militar que juega el enclave urbano en la política del Reino, principalmente como lugar de concentración de ejércitos y de rebeliones o actos de fuerza por parte de la alta nobleza. Una valoración de la ciudad de Lugo durante la época del Reino de Asturias a partir de las fuentes escritas en Novo Gúisán (2005), y sobre su entorno inmediato y con una perspectiva arqueológica en Rodríguez Lovelle y López Quiroga (2000: 65 y ss.).

Ya por último, se percibe también una distinción entre los comportamientos identificados en los territorios de Galicia y Asturias, de los que se verifican en los orientales de Cantabria, norte de Castilla y Vizcaya. Así, en el área occidental los sarcófagos se encuentran vinculados preferentemente a dignidades eclesiásticas (obispos, abades y presbíteros), por lo que suelen ubicarse en conjuntos catedralicios y monasterios, a la par que se constata una mayor estandarización con el predominio del sarcófago de cubierta trapezoidal con epitafio en banda central. Por su parte, en el área oriental, en el que la configuración administrativa episcopal se encontraba menos desarrollada, encontramos una mayor variedad tipológica de sarcófagos, y estos se hallan asociados con mayor asiduidad a la aristocracia laica, y por lo tanto a ubicaciones de menor entidad en iglesias rurales y oratorios privados. 🌿

Bibliografía

- ABARQUERO MORAS, Francisco Javier; PALOMINO LÁZARO, Ángel Luis y NEGREDO GARCÍA, María José (1998). «La necrópolis de “Las Tenerías” (Roa, Burgos), en el contexto de los conjuntos funerarios tardoantiguos de la comarca ribereña del Duero». *Numantia*, 8: 129-136.
- ABÁSULO, José Antonio (1984). *Excavaciones en el yacimiento de la Morterona (Saldaña, Palencia)*. Palencia: Institución Tello Téllez de Meneses.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema (1995). «San Salvador / San Pedro de Plecín (Alles). Actuación arqueológica y síntesis histórica». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94*, 3. Oviedo: Principado de Asturias, 308-317.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema (1999). «Estudio histórico de San Salvador de Priesca: actuación arqueológica». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1995-1998*, 4. Oviedo: Principado de Asturias, 193-200.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema y CABO PÉREZ, Carmen (1992). «La necrópolis medieval de Santo Adriano de Tuñón (Santo Adriano, Asturias). Análisis de una solución arquitectónica prerrománica». *III Congreso de Arqueología Medieval Española. II. Comunicaciones*. Oviedo, 207-211.
- ADÁN ÁLVAREZ, Gema; GARCÍA, Alejandro; ARBIZU, Miguel; ÁLVAREZ LAÓ, Diego; CARRETERO, José Miguel; CID, Rosa; RODRÍGUEZ, Laura; GARCÍA, Rebeca; IBÁÑEZ, Covadonga; PALACIOS, Xuacu y ÁLVAREZ, David (2004). «Del Paleolítico a los enterramientos tardorromanos, la construcción na Isla y la caza de ballenes nel medievu». *Asturies. Memoria encesa d'un país*, 18: 16-23.
- ANGUITA JAÉN, José María (2013). «Tres inscripciones lucenses más que milenarias: la lápida de Bretoña, el Acróstico de Odoario y el Disco de Quiroga». En: FERNÁNDEZ LÓPEZ, María Concepción (ed.), *Oh Lux Iberiae. En torno a las letras en la España medieval*. Lugo: Axac, 47-73.
- ALONSO ÁLVAREZ, Raquel (2007). «Los enterramientos de los reyes de León y Castilla hasta Sancho IV. Continuidad dinástica y memoria regia». *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes*. Disponible en: <http://e-spania.revues.org>.
- ALONSO ÁVILA, Ángeles (1985). «Valladolid durante los tiempos visigodos». *Estudios Clásicos*, 89: 245-267.
- ALVARO RUEDA, Karen (2012). *El poblamiento altomedieval y las manifestaciones funerarias en la cuenca del alto Arlanza*.

- Barcelona: Universidad de Barcelona. Tesis doctoral. Inédita.
- ARCE MARTÍNEZ, Javier (1982). *El último siglo de la Hispania romana: 284-409*. Madrid: Alianza Editorial.
- ARCE MARTÍNEZ, Javier y RIPOLL LÓPEZ, Gisela (2001). «Transformación y final de las "villae" en Occidente (siglos IV-VII)». *Arqueología y territorio medieval*, 8:21-54.
- ARES VÁZQUEZ, Nicandro (1984). «Inscripciones lucenses medievales en verso». *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 2: 119-134.
- ARIÈS, Philippe (1983). *El hombre ante la muerte*. Madrid: Taurus.
- AVELLO ÁLVAREZ, José Luis (1985). «El jarro hispano-visigodo de Alesga y algunas consideraciones generales sobre estos tipos de objetos litúrgicos». *Asturiensia Medievalia*, 5: 19-32.
- AVILÉS, Tirso de (1995). *Armas y linajes de Asturias y Antigüedades del Principado*. Oviedo: G.E.A.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, Agustín (1999). *Aldaieta. Necrópolis tardoantigua de Aldaieta (Nanclares de Gamboa, Álava)*. 1. *Memoria de la excavación e inventario de los hallazgos*. Vitoria: Diputación foral de Álava (Memorias de yacimientos alaveses 6).
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, Agustín (2007). «La muerte en la Edad Media». *La tierra te sea leve. Arqueología de la muerte en la Edad Media*. Pamplona: Gobierno de Navarra, 177-192.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, Agustín y GARCÍA CAMINO, Iñaki (1996). *Estelas e inscripciones medievales del País Vasco*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, Agustín y SÁNCHEZ ZUFIAURRE, Leandro (2003). «Las iglesias prefeudales en Álava. Cronotipología y articulación espacial». *Arqueología de la Arquitectura*, 2: 25-36.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, Agustín y SOLAUN BUSTINZA, José Luis (2008). «Excavaciones arqueológicas en el exterior de los conjuntos rupestres de Las Gobas (Laño, Burgos)». *Archivo Español de Arqueología*, 81: 133-149.
- BLAS CORTINA, Miguel Ángel de (2004). «El jarro litúrgico de tipo visigodo de "Galacieso" y la mina de cobre de El Milagro». *Estudios en Homenaje a Eloy Benito Ruano*, Oviedo: Universidad de Oviedo, Facultad de Filosofía y Letras, I, 49-67.
- BARROCA, Mário Jorge (2010). «Sepulturas escavadas na rocha de entre Douro e Minho». *Portugalia*, 31-32: 115-182.
- BENÉITEZ GONZÁLEZ, Carmen (1989). «Dos broches de cinturón en el Museo de León». *Boletín de Arqueología Medieval*, 3: 199-203.
- BOHIGAS ROLDÁN, Ramón (1986). *Yacimientos arqueológicos medievales del sector central de la montaña cántabra*. Santander: Asociación Cántabra para la defensa del patrimonio subterráneo. (Monografías arqueológicas, 1).
- CABALLERO, Luis y FEIJOO, Santiago (1998). «La iglesia altomedieval de San Juan Bautista de Baños de Cerrato (Palencia)». *Archivo Español de Arqueología*, 71: 181-242.
- CALLEJA PUERTA, Miguel (2000). *La formación de la red parroquial de la diócesis de Oviedo en la Edad Media*. Oviedo: RIDEA.
- CAMPILLO CUEVA, Jacinto y RAMÍREZ RUIZ, María (1984). «Descubrimiento de una necrópolis altomedieval en Tubilla del Agua (Burgos)». *Kobie*, 14: 207-215.
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo (2002). «De la catedral medieval de Ourense y sus inmediaciones. Nuevas hipótesis sobre viejas teorías». *Porta da aira*, 9: 9-29.
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo (2003). *El conjunto catedralicio de Oviedo durante la Edad Media*. Oviedo: RIDEA.

- CARRETERO VAQUERO, Santiago (1990). «Dos necrópolis tardorromanas en la provincia de Zamora: Las Cañamonas y San Miguel del Valle». *I Congreso de Historia de Zamora*. Zamora: Diputación de Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo», 515-523.
- CARROCERA FERNÁNDEZ, Elías (1990). *El castillo de San Martín. Soto del Barco (Asturias). Informe preliminar*. Oviedo: Consejería de Cultura del Principado de Asturias. Informe inédito.
- CARROCERA FERNÁNDEZ, Elías y REQUEJO PAGÉS, Otilia (1989). «Producciones cerámicas tardías en castros y villas asturianas». *Boletín de Arqueología Medieval*, 3: 21-30.
- CEBRIÁN FRANCO, Juan José (1989). *Santuarios marianos de Galicia*. Madrid: Encuentro
- CEPEDA OCAMPO, Juan José y MARTÍNEZ SALCEDO, Ana (1994). «Conjunto arqueológico de Buradón (Salinillas de Buradón)». *Arkeoikuska* 1993, 257-270.
- CEPEDA OCAMPO, Juan José y UNZUETA PORTILLA, Mikel (2015). «Necrópolis de San Martín de Finaga». *Arkeoikuska* 2014, 168-172.
- CID LÓPEZ, Rosa; FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GARCÍA DÍAZ, Paloma y PEDREGAL FERNÁNDEZ, Amparo (1991). *Asentamiento romano y necrópolis medieval en Lugo de Llanera (Principado de Asturias)*. Lugo de Llanera: Ayuntamiento de Llanera.
- CRESPO DÍEZ, Manuel (2009). «Santa María de Matallana (Villalba de los Alcores, Valladolid). Ocupaciones tardoantiguas y medievales». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 375-382.
- CRESPO MANCHO, María Julia (1990): «Necrópolis de Los Castrillones, Monzón de Campos (Palencia)». En: CALLEJA, María Valentina (coord.), *Actas del II Congreso de Historia de Palencia*. Palencia: Diputación de Palencia: 1, 525-538.
- CRESPO MANCHO, María Julia; GARRIDO BARRERA, María Soledad; MARGARETO GONZÁLEZ, María del Pilar y CATALÁN GARRIDO, Lucas (2006). «La necrópolis altomedieval de Renedo de la Inera (Palencia)». *Sautuola*, XII: 301-312.
- CRUZ SÁNCHEZ, Javier y MARTÍN RODRÍGUEZ, Eva (2012). «La ocupación medieval del yacimiento de La Aldea y sus niveles fundacionales (Baltanás, Palencia)». En: FERNÁNDEZ Carmelo y BOHIGAS, Ramón (coords.), *In Durii regione romanitas. Homenaje a Javier Cortés*. Palencia: Diputación de Palencia-Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, 421-425.
- CHAMOSO LAMAS, Manuel (1972). «Noticia sobre la importancia arqueológica de Iria Flavia (Padrón – La Coruña)». *Archivo Español de Arqueología*, 45: 21-56.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2007). *El final de las villae en Hispania (siglos IV-VII)*. Turnhout: Brepols (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive, 7).
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra (2012). «Reflexiones sobre los cementerios tardoantiguos de la villa de La Olmeda». En: FERNÁNDEZ Carmelo y BOHIGAS, Ramón (coords.), *In Durii regione romanitas. Homenaje a Javier Cortés*. Palencia: Diputación de Palencia-Instituto de Prehistoria y Arqueología Sautuola, 147-154.
- CHAVARRÍA ARNAU, Alexandra y BROGIOLO, Gian Pietro (2008). «El final de las villas y las transformaciones del territorio rural en el Occidente». En: FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GARCÍA-ENTERO, Virginia y GIL SENDINO, Fernando (coords.), *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio. Arquitectura y función*. Gijón: Trea, 193-214.
- DELGADO GÓMEZ, Jaime (1997). «O conxunto paleocristián de Temes».

- Galia castrexa e romana. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 298-303.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio (1976). «La cristianización en Galicia». *La romanización de Galicia*. A Coruña: Ediciones del Castro, 105-120.
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio y DEL ORO TRIGO, Pilar (2002). «La Diócesis de Orense hasta 1100». *Historia de las diócesis españolas, vol 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*. Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 385-394.
- DÍAZ MARTÍNEZ, Pablo de la Cruz (1997). «Gallaecia: de reino suevo a provincia visigoda». En: FERNÁNDEZ María Xosé y PEREIRA, Gerardo (coords.), *Galia fai dous mil anos. O feito diferencial galego, I*. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego, 253-278.
- DORDIO GOMES, Paulo (2005). «Proyecto de estudo histórico e arqueológico da Sé do Porto, o cemitério». *Revista patrimonio*. 8: 26-34.
- EALO DE SÁ, María (1984). «Hallazgos prerrománicos en Cantabria: San Fructuoso de Lamiña». *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 17:119-126.
- ESTRADA GARCÍA, Rogelio (2013). «La necrópolis de Argandenes». *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2007-2012*, 7. Oviedo: Principado de Asturias, 277-282.
- ESTRADA GARCÍA, Rogelio (2014). «Baños de época romana de Santa Eulalia de Valduno. Las Regueras». En: LEÓN GASALLA, Pablo (coord.), *Intervenciones en el patrimonio cultural asturiano 2007-2014*. Oviedo: Gobierno del Principado de Asturias, 125-160.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier (2000). *La Religiosidad Medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X)*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier (2007). «La época de la monarquía asturiana. Evolución religiosa y teoría del poder». En: ARIAS PÁRAMO, Lorenzo (coord.), *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, vol. I, 57-92.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier y ALONSO ALONSO, Gabino (1992). «Excavaciones en el yacimiento arqueológico de Valdediós». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-1990*, 2. Oviedo: Principado de Asturias, 193-200.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, ALONSO ALONSO Gabino y ARGÜELLO MENÉNDEZ, Jorge (1991). «Enterramientos medievales en la iglesia de Santianes de Pravia». *Asturiensia Medievalia*, 6: 11-37.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier; ALONSO ALONSO Gabino y ARGÜELLO MENÉNDEZ, Jorge (1992). «Informe. Excavaciones en Santianes de Pravia». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1987-1990*, Oviedo: Principado de Asturias, 189-192.
- FLORIANO LLORENTE, Pedro (1968). *Colección diplomática del monasterio de San Vicente de Oviedo*. Oviedo: IDEA.
- FERNÁNDEZ MIER, Margarita (2009). «La génesis de la aldea en las provincias de Asturias y León». En QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (ed.), *The archaeology of early medieval villages in Europe*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 149-165.
- FERNÁNDEZ MIER, Margarita (2015). «La articulación social de la Alta Edad Media asturiana». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y CASTELLANOS, Santiago (dirs.), *Identidad y etnicidad en Hispania. Propuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII*: 181-200. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco. (Documentos de Arqueología Medieval, 8)
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen y GIL SENDINO, Fernando (2007). «La villa romana del Torrexón de Veranes (Gijón)». En ARIAS PÁRAMO, Lorenzo (2007) (coord.), *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*. Aguilar de Campoo: Fundación

- Santa María La Real, Centro de Estudios del Románico, vol. 1, 134-148.
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen; GIL SENDINO, Fernando y SALIDO DOMÍNGUEZ, Javier (2013). «Nuevas evidencias del cristianismo en Asturias: los crismones de la villa romana de Veranes (Gijón)». *Gerión*, 31:385-416.
- FLORIANO LLORENTE, Pedro (1968). *Colección diplomática del monasterio de San Vicente de Oviedo*. Oviedo: IDEA.
- FONTES, Luis (2006). *A basílica sueva de Dume e o túmulo dito de Sao Martinho*. Braga: Universidade do Minho.
- FREIRE CAMANIEL, José (2013). *Gallaecia: antigüedad, intensidad y organización de su cristianismo (siglos I-VII)*. A Coruña: Fundación Barrié de la Maza.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2010). *Arqueología Medieval en Asturias*. Gijón: Trea.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván y GUTIÉRREZ-AVELLANOSA, Ana (2013). «Estudio arqueológico y antropológico del cementerio medieval de la iglesia de Santiago de Gobiendes». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 2007-2012*, Oviedo: Principado de Asturias, 443-445.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2018). «Excavaciones arqueológicas en el castillo de Gauzón. Campañas de 2013 a 2016». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 2013-2016*, Oviedo: Principado de Asturias, 307-325.
- GARCÍA CAMINO, Iñaki (2001). «La aportación de la arqueología al estudio del tránsito entre la antigüedad y el medioevo en Bizkaia». *Arqueología y territorio medieval*, 8: 97-112.
- GARCÍA CAMINO, Iñaki (2002). *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII*. Bilbao: Diputación foral de Vizcaya.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (1995). *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*. Oviedo: RIDEA.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (1999). «Las primeras fundaciones». *La Catedral de Oviedo. Historia y restauración*, Oviedo: Nobel, I. 21-73.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César y RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2013). «Santa María de Villaverde y el valle del Güeña, Cangas de Onís y Onís (vertiente norte de los Picos de Europa). De la Antigüedad a la Edad Media». *Madrider Mitteilungen*, 54: 485-527.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César y RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2016). «El origen de Oviedo». *Anejos de Nailos*, 3: 29-117.
- GARCÍA FERNÁNDEZ Alicia (2009). «Campañas de intervención arqueológica en la iglesia de San Andrés de Bedriñana». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 2003-2006*, Oviedo: Principado de Asturias, 479-485.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José (1995). «Iglesia y religiosidad en Burgos en la alta Edad Media». *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval*, 5: 7-118.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Sonsoles (2017). «La lauda del obispo Teodomiro en la catedral de Santiago de Compostela». En: FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier y ALONSO ÁLVAREZ, Raquel (coords.), *Los reyes de Asturias y los orígenes del culto a la tumba del apóstol Santiago*. Gijón: Trea, 73-91.
- GARCÍA LARRAGUETA, Santos (1962). *Colección de documentos de la catedral de Oviedo*. Oviedo: IDEA.
- GARCÍA VALDÉS, Luis (1982). «El jarro hispanovisigodo de Mañaria». *Acta Historica et Archeologica Medievalia*, 3: 145-154.
- GIL FERNÁNDEZ, Juan; MORALEJO, José Luis y RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio (1985). *Crónicas Asturianas*. Oviedo: Universidad de Oviedo.

- GIL ZUBILLAGA, Luis y SÁENZ DE URTURI, Paquita (2001). *La necrópolis tardorromana, tardoantigua y altomedieval de San Miguele (Molinilla, Ávila)*. Vitoria: Diputación Foral de Álava.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, María Luz, ENCINA PRADA, María y VIDAL ENCINAS, Julio (2003). «Un recinto funerario en Asturica Augusta (Astorga, León)». *Bolskan*, 20: 297-308.
- GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique (2015). *Génesis y evolución del cementerio medieval en Cantabria*. Santander: Universidad de Santander. Tesis doctoral. Inédita
- GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique y HIERRO GÁRATE, José Ángel (2003). «Necrópolis medievales al sur de Cantabria. Algunos ejemplos sobre sus problemas de conservación e interpretación». *C.A.E.A.P., 25 años de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural de Cantabria*. Santander, 233-242.
- GUTIÉRREZ CUENCA, Enrique y HIERRO GÁRATE, José Ángel (2013). «¿Un broche cruciforme de época visigoda en El Castillete (Reinosa, Cantabria)?». *Kobie. Paleantropología*, 32: 207-216.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (1994). «La ciudad de Zamora entre el mundo antiguo y el feudalismo: morfología urbana». *IV Congreso de Arqueología Medieval Española*, II. Alicante: Diputación Provincial, 243-250.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2007). «La formación del territorio de Asturias en el periodo de la monarquía asturiana». En: ARIAS PÁRAMO, Lorenzo (coord.), *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*, Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, vol. I, 17-56.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2010). «Arqueología tardoantigua en Asturias. Una perspectiva de la organización territorial y del poder en los orígenes del reino de Asturias». En: RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio y CAMINO MAYOR, Jorge (coords.), *La Carisa y La Mesa. Causas políticas y militares del origen del Reino de Asturias*, Oviedo: Asociación de Amigos de La Carisa, 52-82.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2015). «La temprana Edad Media en tierra de León (siglos V-VIII)». *ArqueoLeón II*. León, 157-176.
- HAMEROW, Helena (2012). *Rural settlements and society in anglo-saxon England*. Oxford: Oxford University Press.
- HAUSCHILD, Theodor (1968). «La iglesia martirial de Marialba (León)». *Tierras de León*, 9: 21-26.
- HIERRO GÁRATE, José Ángel (2011). «La utilización sepulcral de las cuevas en Época Visigoda: los casos de Las Penas, La Garma y el Portillo del Arenal (Cantabria)». *Munibe. Antropología-Arkeología*, 62: 351-402.
- IGLESIAS GIL, José Manuel y CEPEDA OCAMPO, Juan José (2008). «Excavaciones arqueológicas en Iuliobriga (Retortillo, Campoo de Enmedio)». En: ONTAÑÓN, Roberto (coord), *Actuaciones arqueológicas en Cantabria (2000-2003)*, Santander: Gobierno de Cantabria, 197-205.
- LAMALFA DÍAZ, Carlos (2000). «Excavación del complejo rupestre de San Pantaleón: Puente del Valle, Valderredible». En: ONTAÑÓN, Roberto (coord), *Actuaciones arqueológicas en Cantabria (1994-1999)*, Santander: Gobierno de Santander, 379-380.
- LARRÉN IZQUIERDO, Hortensia (1990). «San Miguel de Escalada. Trabajos arqueológicos (1983-1987)». *Numantia*, 3: 217-238.
- LARREA, Juan José (2016). «Las iglesias de los vascones: una problemática antigua y un registro arqueológico nuevo (siglos VI y VII)». *Anejos de Nailos*, 3: 221-248.
- LECANDA ESTEBAN, José Ángel (2015). *Estudio arqueológico del desfiladero de La Horadada: la transición entre la tardorromanidad y la Alta Edad Media (ss. V-X d.n.e.)*. Burgos: Universidad de Burgos. Tesis doctoral. Inédita.



- LEMOS, Francisco Sande (1987). «A necrópole medieval de S. Caetano (Chaves)». *Cadernos de Arqueologia*, 4: 149-176.
- LIÓN BUSTILLO, María Cristina (1990). «Arqueología preventiva y de gestión, 1984-1988. Palencia». *Numantia*, 3: 273-280.
- LIÓN BUSTILLO, María Cristina (1993). «Arqueología preventiva y de gestión: Palencia». *Numantia*, 4: 323-332.
- LÓPEZ ALSINA, Fernando (2002). «El encuadramiento eclesiástico como espacio de poder: de la parroquia al obispado». En: DE LA IGLESIA, José Ignacio y MARTÍN, José Luis (coords), *Los espacios de poder en la España medieval: XII Semana de Estudios Medievales*, Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 425-457.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge y BANGO GARCÍA, Clara (2005). «Los edificios de culto como elemento morfogenético de transformación y configuración del paisaje rural en la Gallaecia y en la Lusitania entre los siglos IV y IX». *CuPAUAM*, 31-32: 29-59.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge y RODRÍGUEZ LOVELLE, Mónica (1992). «Propuesta de cronología e interpretación histórica de los enterramientos en piedra en Galicia durante la Alta Edad Media (ss. V-XI)». *Boletín de Arqueología Medieval*, 6: 139-156.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge y RODRÍGUEZ LOVELLE, Mónica (1997). «Un modelo de análisis del poblamiento rural en el valle del Duero (siglos VII-X), a partir de un espacio macro-regional: las Tierras Galaico Portuguesas». *Anuario de Estudios Medievales*, 27.2: 687-748.
- LÓPEZ QUIROGA, Jorge y MARTÍNEZ TEJERA, Artemio Manuel (2017). *In tempore sueborum. El tiempo de los suevos en la Gallaecia (411-585)*. Orense: Diputación Provincial de Orense.
- LOZA URIARTE, Miguel y NISO LORENZO, Javier (2011). «Resultados preliminares de la intervención arqueológica en San Martín de Dulantzi (Álava)». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (ed.), *Vasconia en la Alta Edad Media 450-1000, poderes y comunidades rurales en el Norte Peninsular*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 235-246.
- LLANO Y ROZA DE AMPUDIA, Aurelio de (1928). *Bellezas de Asturias de Oriente a Occidente*. Oviedo: Imprenta «Gutenberg».
- MAGALHAES, Arlindo de (2015). *Baiao: em torno do ano 500*. Baiao: Concelho de Baiao.
- MARCOS HERRÁN, Francisco Javier y REYES HERNANDO, Olivia (2012). «Análisis espacial de la necrópolis norte de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia): orientaciones y depósitos rituales». En: FERNÁNDEZ Carmelo y BOHIGAS, Ramón (coords.). *In Durii regione romanitas. Homenaje a Javier Cortés*, Palencia: Diputación Provincial, Instituto Sautuola, 155-160.
- MARTÍN DUQUE, Ángel J. (2002): «Definición de espacios y fronteras en los reinos de Asturias-León y Pamplona hasta el siglo XI». En: IGLESIA, José Ignacio DE LA y MARTÍN, José Luis (coords). *Los espacios de poder en la España medieval*. XII Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 315-339.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2007). «Tumbas y sociedades locales en el centro de la península en la alta edad media: el caso de la comarca de Riba Cõa (Portugal)». *Arqueología y territorio medieval*, 14:21-47.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2012). «Enterramientos, memoria social y paisaje en la Alta Edad Media: propuestas para un análisis de las tumbas excavadas en roca en el centro-oeste de la Península Ibérica». *Zephyrus*, LXIX: 165-187.
- MARTÍN VISO, Iñaki (2014). «El espacio del más acá: las geografías funerarias entre

- la Alta y la Plena Edad Media». En: LÓPEZ OJEDA, Esther (coord.), *De la tierra al cielo. Ubi sunt qui ante nos in hoc mundo fuere?*, XXIV Semana de Estudios Medievales de Nájera. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 75-140.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio (1925). «Cuestión de cronología: los sarcófagos de la Bureba (Burgos): continuación». *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Burgos*, 11: 334-340.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio (1932). *La necrópolis de Herrera de Pisuerga.*, Madrid. (Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades, 125).
- MARTÍNEZ VILLA, Alberto (1992). «La necrópolis medieval de la ermita de Santa Cruz (Cangas de Onís, Asturias)». *III Congreso de Arqueología Medieval Española, II Comunicaciones*. Oviedo: Universidad de Oviedo, 155-160.
- MARTINS Manuela y FONTES, Luis (2010). «Bracara Augusta. Balanço de 30 anos de investigação arqueológica na capital da Galécia Romana». *Simulacra Romae II*. Reims: Societé Archéologique Champenoise, 111-124.
- MAYA GONZÁLEZ, José Luis (1989). *Los castros en Asturias*. Gijón: Silverio Cañada.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando (1996). «Monasterios leoneses en la Edad Media: Palat de Rey y Carracedo». *Arqueoleón. Historia de León a través de la Arqueología*. León: Junta de Castilla y León, 131-162.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando y BENÉITEZ GONZÁLEZ, Carmen (1996). «Relectura arqueológica de la villa romana de Navatejera (León)». *Numantia. Arqueología en Castilla y León*, 6: 103-126.
- MONREAL JIMENO, Luis Alberto (1989). *Eremitorios rupestres altomedievales. El alto valle del Ebro*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- MONSALVO ANTÓN, José María (2005). «Espacios y fronteras en el discurso territorial del reino de Asturias (del Cantábrico al Duero en las Crónicas Asturianas)». *Studia histórica. Historia Medieval*, 23: 43-87.
- MONTEAGUDO, Luis (1950). «Sepulcro paleocristiano de Coiro (Coruña)». *Archivo Español de Arqueología*, XXIII: 213-234.
- MONTEVERDE, José Luis (1945). «Sobre la necrópolis romana de Hornillo del Camino (Burgos)». *Archivo Español de Arqueología*, XVIII: 338.
- MUÑOZ VILLAREJO, Fernando (2001). «Excavación arqueológica en la Catedral de Astorga y la Iglesia de Santa Marta». *La catedral de Astorga. Actas del Simposio*. Astorga: Centro de Estudios Astorganos, 327-341.
- NOVO GÜISÁN, José Miguel (2005). «Lugo en los tiempos oscuros: las menciones literarias de la ciudad entre los siglos V y X». *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 12: 171-188.
- NUÑEZ GARCÍA, Oscar (2000). «El mundo funerario bajoimperial y sus aportaciones al estudio de la cristianización en Gallaecia». *Minius*, VIII: 61-74.
- PADILLA LAPUENTE, José Ignacio y ÁLVARO RUEDA, Karen (2010). «Necrópolis rupestres y el poblamiento altomedieval en el Alto Arlanza (Burgos)». *En la España Medieval*, 33: 259-294.
- PEINADO, Narciso (1960). «Epigrafía Lucense. Cinco interesantes inscripciones». *Boletín de la Comisión de Monumentos de Lugo*, VII, pp. 253- 259.
- PEREIRA, Sergio; SASTRE BLANCO, José Carlos; AMORIM, Alexandrina; RORIZ, Ana; ESPÍ PÉREZ, Israel; LIBERATO, Marco; RODRIGUES COSME, Susana; RODRIGUES, Zelia y PANIAGUA VARA, Enrique (2015). «Espaços funerários no sítio da Quinta de Crestelos: do Baixo- Império à Idade Media (Mogadouro, Portugal)». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y CASTELLANOS, Santiago (coords.), *Identidad y etnicidad en*

- Hispaniapropuestas teóricas y cultura material en los siglos V-VIII. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 161-180
- PÉREZ RODRÍGUEZ-ARAGÓN, Fernando (2017). «Lápida de San Pedro de Rocas». *Pezo do mes (febrero)*. Museo Arqueológico Provincial de Ourense. Ourense: Museo Arqueológico Provincial.
- PEYTREMANN, Edith (2003): *Archéologie de l'habitat rural dans le nord de la France du IVe au XIIe siècle*. Saint Germain en Laye: Association française d'Archéologie mérovingienne.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2006). «La génesis del paisaje medieval en Álava: la formación de la red aldeana». *Arqueología y territorio medieval*, 13.1: 49-94.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2009). «Arqueología del campesinado altomedieval: las aldeas y las granjas del País Vasco». En QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (dir.), *Arqueología de las aldeas altomedievales en Europa*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 385-403.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2011a). «Las iglesias altomedievales en el País Vasco. Del monumento al paisaje». *Studia Historica. Historia Medieval*. 29: 175-205.
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (2011b). «Los paisajes altomedievales en el País Vasco, 500-900. De la desarticulación territorial a la emergencia de los condados». En QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (ed.), *Vasconia en la Alta Edad Media. 450-1000. Poderes y comunidades rurales en el Norte Peninsular*. Bilbao: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco, 29-54. (Documentos de Arqueología Medieval 2).
- QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio y FERNÁNDEZ MIER, Margarita (2012). «Para una historia social de la arquitectura monumental altomedieval asturiana». En CABALLERO, Luis, MATEOS, Pedro y GARCÍA DE CASTRO, César (coords), *Asturias entre Visigodos y Mozárabes*. Madrid: CSIC, 27-53 (Anejos del Archivo Español de Arqueología, 63).
- REAL, Manuel Luís (1985). «Santa Marinha da Costa. Notícia Histórica». *Boletim da D.G.E.M.N.*, 130: 7-58.
- REGUERAS GRANDE, Fernando y PÉREZ GONZÁLEZ, Maurilio (1997). «Cenobios Tabarenses: sobre un nuevo epígrafe localizado en Tábara». *Brigecio: Revista de estudio de Benavente y sus tierras*, 7: 65-90.
- REQUEJO PAGÉS, Otilia (1995). «II Fase de restauración en la iglesia de San Vicente de Serrapio, Aller (1991-1992): Resultados arqueológicos». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-94*, Oviedo: Principado de Asturias, 293-296.
- REQUEJO PAGES, Otilia, ARCA MIGUÉLEZ, Cristina, ARIAS PÁRAMO, Lorenzo y CABO PÉREZ, Luis (2007). «Descubrimiento de la antigua iglesia de San Juan de Riomiera (Collanzo, Aller)». *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1999-2002*, Oviedo: Principado de Asturias, 347-356.
- REQUEJO PAGÉS, Otilia y ÁLVAREZ MARTÍNEZ, Valentín (2008). «Descubrimiento de la villa romana de Priañes (Oviedo)». En: FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen, GARCÍA-ENTERO, Virginia y GIL SENDINO, Fernando (eds.), *Las villae tardorromanas en el occidente del Imperio: arquitectura y función*. Gijón: Trea, 681-691.
- RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2009). «Excavaciones arqueológicas en la iglesia de Santa Eulalia de Abamia (Cangas de Onís). 2005-2006». *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2003-2006*, Oviedo: Principado de Asturias, 201-208.
- RÍOS GONZÁLEZ, Sergio y MUÑIZ ÁLVAREZ, Juan Ramón (2018): «Nuevas aportaciones a la historia constructiva de Santo Adriano de Tuñón». *Excavaciones Arqueológicas en Asturias 2003-2006*, Oviedo: Principado de Asturias, 327-336.

- RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1989). «Características generales del poblamiento y la arqueología funeraria visigoda de Hispania». *Espacio, Tiempo y Forma. S. I. Prehistoria y Arqueología*, 2: 389-418.
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela (1993): «Sarcófagos de la antigüedad tardía hispánica: importaciones y talleres locales», *Antiquité Tardive*, 1: 153-158.
- RIPOLL LÓPEZ, Gisela y MOLIST CAPELLA, Nuria (2014). «Cura mortuorum en el nordeste de la Península Ibérica, siglos IV al XII d. C.». *Territorio, Sociedad y Poder*, 9: 5-66.
- RIVERA MANESCAU, Saturnino (1939). «La necrópolis visigoda de Simancas (notas para su estudio)», *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 5: 7-20.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio (1985). «Excavaciones arqueológicas en Ouvigo, Blancos (Orense)», *Noticiario arqueológico hispánico*, 24: 263-388.
- RODRÍGUEZ LOVELLE, Mónica y LÓPEZ QUIROGA, Jorge (2000). «El poblamiento rural en torno a Lugo en la transición de la Antigüedad al Feudalismo (ss. V-X)». *Cuadernos de Estudios Gallegos*. XLVII, 113: 53-76.
- RODRÍGUEZ RESINO, Alvaro (2010). *Del Imperio Romano a la Alta Edad Media. Arqueología de la Tardoantigüedad en Galicia*. A Coruña: Toxosoutos.
- RODRÍGUEZ SUÁREZ, María del Pilar y VÁZQUEZ BERTOMEU, Mercedes (2005). «De epigrafía medieval lucense: la colección del Museo Provincial». *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 12: 109-122.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio (2002). «La realeza asturiana y la formulación del poder regio». *La época de la monarquía asturiana*. Oviedo: RIDEA, 163-201.
- SÁEZ SÁNCHEZ, Emilio (1987). *Colección documental del archivo de la catedral de León. I (775-952)*. León: Centro de estudios e investigación San Isidoro.
- SÁENZ DE URTURU, Francisca (1990). «Memoria de los sondeos estratigráficos realizados en las inmediaciones de las «Cuevas de los Moros» (Corro, Álava)». *Estudios de Arqueología Alavesa*, 17: 179-220.
- SALVADOR VELASCO, Mónica y VIÑÉ ESCARTÍN, Ana (1998). «Documentación arqueológica de la iglesia de San Lorenzo el Real de Toro. Zamora». *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 15: 73-85.
- SAN ROMÁN, Felipe y CAMPOMANES ALVAREDO, Emilio (2007). «Avance de las excavaciones arqueológicas en San Miguel de Escalada (campanas 2002-2004)». *Tierras de León*, 124-125: 1-32.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos (2008). *Territorio y poblamiento en Galicia entre la Antigüedad y la Plena Edad Media*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela. Tesis doctoral. Inédita.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos (2012). «Arqueología de las iglesias tardoantiguas en Galicia. Una valoración de conjunto». *Hortus artium medievalium*, 18, 395-414.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos (2013). «Iglesias y dinámicas sociopolíticas en el paisaje gallego de los siglos V-VIII». *Hispania*, LXXIII, 243: 11-50.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos (2013). «Los contextos de fundación de las iglesias tardoantiguas en Galicia (V-VIII): substratos arqueológicos, distribución y significados». *Antiquité Tardive*, 20: 255-273.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos (2014). «Organización eclesiástica y social en la Galicia tardoantigua. Una perspectiva geográfico-arqueológica del parroquial suevo». *Hispania sacra*, 66: 439-480.
- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos y SHAPLAND, Michael (2015) (eds). *Churches and social power in Early Medieval Europe*. Turnhout: Brepols Publishers.

- SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, BLANCO ROTEA, Rebeca, y SANJURJO SÁNCHEZ, Jorge (2017). «Tres arquitecturas altomedievales orensanas: Santa Eufemia de Ambía, San Xés de Francelos y San Martiño de Pazó». *Arqueología de la Arquitectura*, 14: 1-37.
- SANTOS YANGUAS, Narciso (2014). «Primeros siglos de cristianismo en Asturias». 'Ilu. *Revista de Ciencia de las Religiones*, XXV: 437-477.
- SEVILLANO FUERTES, María Ángeles y VIDAL ENCINAS, Julio (2001). «Arqueología del entorno de la Catedral de Astorga: la primitiva iglesia de Santa Marta como testimonio de la configuración de un área sacra». *La catedral de Astorga. Actas del Simposio*. Astorga: Centro de Estudios Astorganos, 25-47.
- SOTOMAYOR MURO, Manuel (1975). *Sarcófagos romano-cristianos de España: estudio iconográfico*. Granada: Facultad de Teología.
- SUÁREZ OTERO, José (1999). «Constructing the medieval Compostela: the necropolis». *St. James. The hope*. Santiago de Compostela: Arzobispado de Santiago de Compostela, 306-319.
- SUÁREZ OTERO, José (2003). «Del Locus Sancti Iacobi al Burgo de Compostela». En: PORTELA SILVA, Ermelindo (coord), *Historia de la ciudad de Santiago de Compostela*. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela, 49-77.
- TREFFORT, Cécile (1996). *L'Eglise carolingienne et la mort: christianisme, rite funéraires et pratiques commémoratives*. Lyon: Presses Universitaires de Lyon.
- UTRERO AGUDO, María Ángeles (2009). «Sepulturas e iglesias en la Hispania tardoantigua. Una relación difícil». En: PINAR GIL, Joan y JUÁREZ VILLENA, Toni (eds.), *Contextos funeraris a la Mediterrània nord-occidental (segles V-VIII)*. Sant Cugat del Vallès: Grup d'Estudis Locals, 17-34.
- VIGIL-ESCALERA GUIRADO, Alfonso (2013). «Prácticas y ritos funerarios». En: QUIRÓS CASTILLO, Juan Antonio (ed.), *El poblamiento rural de época visigoda en Hispania. Arqueología del campesinado en el interior peninsular*. Bilbao: Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 259-288.
- URÍA RÍU, Juan (1958). «Los cráneos prehistóricos de Valdediós», *Revista de Valdediós*, 12-38.
- VACA LORENZO, Ángel (2000). «El obispado de Palencia desde sus orígenes hasta su definitiva restauración en el siglo XI». *Hispania Sacra*, 52: 21-70.
- VIDAL ÁLVAREZ, Sergio (2007). «Nuevos datos para el estudio de la producción de sarcófagos del noroeste de la Península Ibérica entre los siglos IV-VI: el sarcófago de Portosín (A Coruña) y los relieves de Gijón (Asturias)». *Akten Symposium des Sarkophag-Corpus 2001*. Mainz am Rhein: Verlag Philipp Von Zabern, 215-231.
- VIDAL ENCINAS, Julio, GARCÍA MARCOS, Victorino y MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando (1990). «León». *Numantia. Arqueología en Castilla y León*, 3: 259-270.
- VILLA VALDÉS, Ángel; MONTES LÓPEZ, Rubén; HEVIA GONZÁLEZ, Susana; PASSALACQUA, Nicholas; WILSON, Andrew y CABO PÉREZ, Luis (2008). «Avance sobre el estudio de la necrópolis medieval del Chao Samartín en Castro (Grandas de Salime, Asturias). *Territorio, Sociedad y Poder*, 3: 57-82.
- VIVES, José (1963). *Concilio Visigóticos e Hispanorromanos*. Madrid-Barcelona: CSIC.
- WILLIAMS, Howard (1997). «Ancient landscapes and the death: the reuse of prehistoric and Roman monuments as Early Anglo-Saxon burial sites». *Medieval Archaeology*, 41: 1-32.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



COVADONGA
CENTENARIOS 2018

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS