



ANEJOS DE

na:ilos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

Actas

Alejandro García Álvarez-Busto
César García de Castro Valdés
Sergio Ríos González (Editores)



Julio 2019
OVIEDO

Anejos de NAILOS
Número 5
Oviedo, 2019
ISSN 2341-3573

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias

na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Azuar Ruiz
MARQ de Alicante

Julio Escalona Monge
CEHS-CSIC, Madrid

Margarita Fernández Mier
Universidad de Oviedo

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Oviedo

Julio Navarro Palazón
EEEA-CSIC, Granada

Manuel Retuerce Velasco
*Universidad Complutense
de Madrid*

Vicente Salvatierra Cuenca
Universidad de Jaén

COMITÉ EJECUTIVO

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Consejería de Educación y
Cultura del Principado de
Asturias*

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

Iván Muñiz López
UNED

Juan R. Muñiz Álvarez
*Pontificia Facultad de San
Esteban de Salamanca*

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

Sergio Ríos González
APIAA



ANEJOS DE ■
na:los

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
Director

Fundación Municipal de Cultura de Siero

naïlos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@naïlos.org
www.naïlos.org

Anejo de Naïlos nº 5. Julio de 2019
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Presentación **17-18**
Fructuoso Díaz García

Prólogo **19-22**
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

BLOQUE I

01. Iñaki Martín Viso
Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX) **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo
Nuevos apuntes sobre técnicas constructivas altomedievales en Galicia **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes
Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI) **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández,
Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez
Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu **99-119**

05. Fernando Arce Sainz
Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente al-Andalus (primera mitad del siglo VIII) **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero
Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «Las Asturias» **132-144**

BLOQUE II

07. Paulo Almeida Fernandes
O «Portugal» asturleonês. As primeiras manifestações de um novo tempo no ocidente peninsular (meados do século IX – primeira metade do século X) **149-199**

Sumario

08. Shadi Mazloum <i>Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-281
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico</i>	307-318
BLOQUE III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territorio, guerra, fronteras y castillos: Castilla, la fortificada frontera oriental de Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonense: el caso de Ardón</i>	375-387

Sumario

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto
y Patricia Suárez Manjón
Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo.
Avance de la investigación arqueológica **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
Fortificaciones catalanas del fin de milenio en crisis:
las torres de Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) y Vallferosa (VIII-IX) **409-427**
- BLOQUE IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X):
el ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña) **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial
en el Reino de Asturias (718-910) **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona
costera de Cantabria **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez
Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez
y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y
la Alta Edad Media **531-547**
-

Sumario

BLOQUE V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira, Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo). Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI **551-602**
24. Noelia Fernández Calderón
La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media. Su estudio a través del registro arqueológico **605-619**
25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada, Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias). Arqueología de la producción en el Reino de Asturias **621-652**
26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas, Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García, Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C. el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid) **645-661**
27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y Antonio José Criado Portal
Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico **663-680**
- Conferencia de clausura**
28. César García de Castro Valdés
La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico y consecuencias sociopolíticas **685-751**

Summary

Presentation Fructuoso Díaz García	17-18
Prologue Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González	19-22
PART I	
01. Iñaki Martín Viso <i>Settlements and territorial hierarchies in the Duero's Plateau (7th-9th Centuries)</i>	27-59
02. José Carlos Sánchez-Pardo <i>New research on early medieval construction techniques in Galicia</i>	61-73
03. Joan Josep Menchon Bes <i>Tarragona and its territory between late antiquity and feudal conquest. From the historiographic tradition to the new perspectives of study (6th-11th centuries)</i>	75-97
04. Margarita Fernández Mier, Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez <i>Archaeology at the inhabited villages in Asturias: the cases of Vigaña d'Arcéu and Villanueva de Santu Adrianu</i>	99-119
05. Fernando Arce Sainz <i>Opposition, submission and progress of local Christian powers in the nascent al-Andalus and the strange case of Pelayo</i>	121-131
06. Ángel Ocejo Herrero <i>Questions for a correct adoption for archeological terminology in the transit from «Asturia» to «the Asturias»</i>	133-144
PART II	
07. Paulo Almeida Fernandes <i>Astur-leonaise Portugal. The first emergency of a new time in peninsular West (850-950 A.D.)</i>	149-199

Summary

08. Shadi Mazloum <i>Umayyad Contribution to Development of the Artistic and Architectural Language of the Iberian Peninsula</i>	201-227
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo)</i>	229-244
10. Alicia García Fernández <i>Recovery of the preromanesque church of San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	247-263
11. Alejandro Fernández González <i>Pre-Romanesque Church of Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria)</i>	265-279
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>Remarks on four early medieval embrasure lintels reused in the late romanesque work of Saint Mary's parish church (Villaviciosa, Asturias)</i>	281-291
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>The geometric documentation and virtualization of the rock building heritage as an alternative of conservation: an example within the Kingdom of Asturias</i>	293-305
14. Francisco Borge Cordovilla <i>The sanctuary of the early medieval basilica of San Salvador de Oviedo: formulation of morphological hypothesis based on a compositive and metrological analysis</i>	307-318
PART III	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territory, war, borders and castles: Castilla, the fortified eastern border of Asturias</i>	323-372
16. Daniel Justo Sánchez <i>Settling domain and controlling territory. The functions of castles in the expansion of the Astur-Leonese Kingdom: the case of Ardón</i>	375-387

Summary

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto
y Patricia Suárez Manjón
*Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court.
A preliminary report on its archaeological research* **389-407**
-
18. Joan Josep Menchon Bes
*Two catalan fortifications from the end of the tenth century revisited:
the towers of Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) and Vallferosa (VIII-IX)* **409-427**
- PART IV**
-
19. Jordi Roig i Buxó
*Funerary practices during the visigothic and early medieval periods (5th-10th C.):
the archaeological example of North-Eastern Iberia (Cataluña)* **431-481**
-
20. Alejandro García Álvarez-Busto
*Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the
kingdom of Asturias* **483-512**
-
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate
*Riocueva, a burial cave from Visigothic times (7th-8th centuries) in the coastal
zone of Cantabria* **515-529**
-
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo
Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez
y Nieves Ruiz Nieto
Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age **531-547**
-

Summary

PART V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza
Late antique pottery records from Punta Atalaia (Cervo-Lugo).
Revisiting cantabrian commerce between 4th and 6th centuries A.D. **551-602**

24. Noelia Fernández Calderón
*Iron production in the north-western Iberia during early middle ages. Its study
through the archaeological record* **605-619**

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López
*Approach to the metallurgical workshop of the castle of Gauzón
(Castrillón, Asturias). Archeology of production in the kingdom of Asturias* **621-642**

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano
*Animal-origin economy at the range border of Madrid during the 7th and 8th centuries
A.D.: the miner-metallurgical peasant settlement of Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)* **645-661**

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y
Antonio José Criado Portal
Damas steel smithworking: a metallographical study **663-680**

Final plenary

28. César García de Castro Valdés
*The battle of Covadonga as an historiographical problem, its historical
background and its sociopolitical consequences* **685-751**



17

Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo. Avance de la investigación arqueológica

Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court. A preliminary report on its archaeological research

José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón

Resumen

El castillo de Tudela es una de las fortalezas más importantes y significativas de la monarquía asturiana. Junto con el castillo de Gauzón, Tudela supone un eslabón fundamental para conocer mejor el proceso de formación y expansión del reino de Asturias, de especial interés para desvelar algunas incógnitas en torno a la ubicación y creación de la corte de Oviedo en particular, y sobre la configuración territorial del espacio central de la región desde una perspectiva más general.

Según las crónicas fue construido por Alfonso III hacia el año 883 en las cercanías de Oviedo para controlar y proteger los pasos hacia la urbe regia. Desde entonces y hasta el siglo XV desempeñó una importante función política, militar y socioeconómica en la Asturias central.

El castillo se localiza en el *Picu Castiellu*, sobre la aldea de La Fócara (Olloniego, Oviedo), emplazado en un cerro elevado de alto valor estratégico controlando el valle del río Nalón y el camino antiguo hacia León a través de los pasos de la cordillera. En la cúspide del mismo se reconocen multitud de estructuras constructivas: fosos, terraplenes y murallas envolventes, junto con un torreón central, el principal edificio señorial del castillo.

Presentamos en este congreso un primer avance de los estudios arqueológicos preliminares planteados en el yacimiento, centrados en el análisis de unas muestras de mortero tomadas en el recinto amurallado y en el torreón central.

Palabras clave: fortificación medieval; Reino de Asturias; Edad Media; Arqueología medieval; arquitectura militar; técnicas constructivas; morteros

José Avelino Gutiérrez González

Alejandro García Álvarez-Busto | garciaalejandro@uniovi.es

Patricia Suárez Manjón | psuarezmanjon@hotmail.com

Grupo de Investigación ARQUEOS. Arqueología Antigua y Medieval: Territorio, Sociedad y Cultura Material. Universidad de Oviedo



Abstract

The castle of Tudela is one of the most important and significant fortresses of the kingdom of Asturias. Along with the castle of Gauzón, Tudela is a fundamental site to understand better the process of formation and expansion of the kingdom, of special interest to unveil some riddles about the location and creation of the court of Oviedo in particular, and about the territorial configuration of the central space of the region from a more general perspective.

According to the chronicles, it was built by Alfonso III around 883 in the vicinity of Oviedo to control and protect the ways to the royal capital. From then until the 15th century it played an important political, military and socioeconomic role in central Asturias.

The castle is located in the *Picu Castiellu*, on the village of La Fócara (Olloniego, Oviedo), located on a hill of high strategic value controlling the valley of the Nalón River and the old road to León through the passes of the mountain. At the top of it many building structures are recognized: moats, embankments and enclosing walls, along with a central tower, the main building of the castle.

We present in this congress a first advance of the preliminary archaeological studies proposed in the site, centered on the analysis of some mortar samples taken in the walled enclosure and in the central tower.

Keywords: Medieval Fortification; Kingdom of Asturias; Middle Ages; Medieval Archaeology; military architecture; construction techniques; mortars

1. Introducción

El castillo de Tudela, una de las fortalezas más destacadas del territorio asturiano y en concreto del periodo de la monarquía asturiana, es, a pesar de su significado histórico y la monumentalidad de sus ruinas, uno de los enclaves arqueológicos más desconocidos de nuestra región. Situado en la zona sur del concejo de Oviedo, la silueta de su torreón central emerge a modo de atalaya sobre la elevada cúspide del *Picu Castiellu*, controlando las vías de comunicación que se dirigen a la capital del Principado, pero el estado de ruina y abandono de sus estructuras comprometen la supervivencia de las mismas.

Desde hace más de una década el Grupo de Investigación «ARQUEOS» de la Universidad de Oviedo ha intentado llevar a cabo un proyecto de investigación integral que permita conocer, valorar y proteger los restos de este monumental yacimiento, pero todos los esfuerzos han resultado infructuosos hasta ahora. Y ello, pese a contar con el apoyo de la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias y el interés demostrado por el equipo de gobierno del Ayuntamiento de Oviedo, a quienes se presentó la propuesta en 2016, aunque no ha podido materializarse por el momento un convenio de investigación que permita poner en marcha los trabajos planteados.

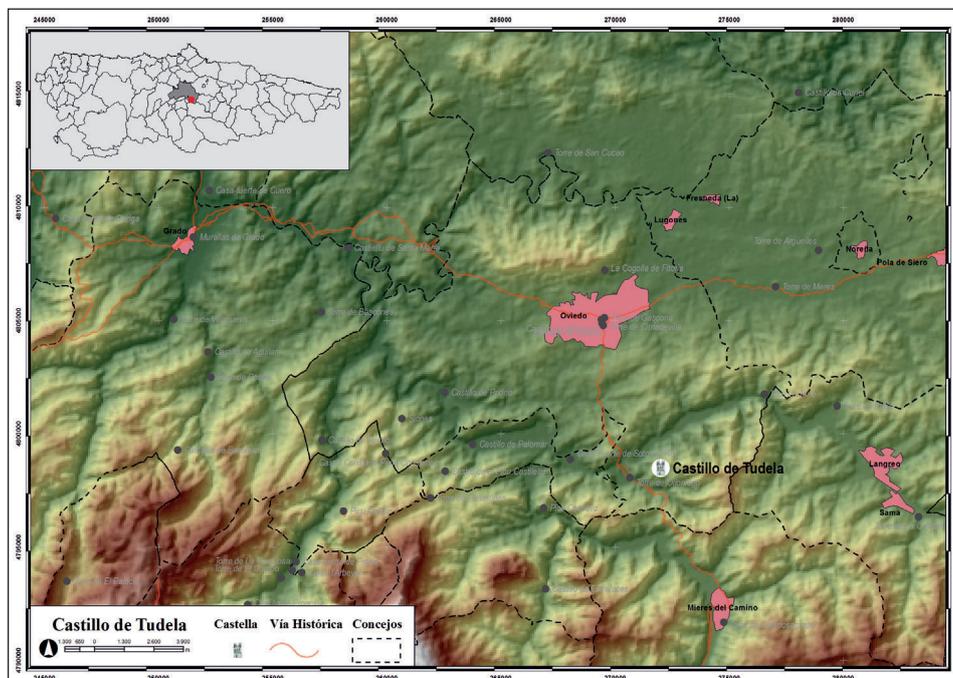


Figura 1. Mapa con la localización del castillo de Tudela, al sureste del concejo de Oviedo.

Los resultados de las analíticas que ahora presentamos son solo el primer paso de una serie de actuaciones que se pretende que supongan el punto inicial de un plan de investigación plurianual que permita poner fin a la situación de desconocimiento y abandono de tan importante yacimiento.

2. El castillo de Tudela. Localización

El castillo de Tudela se localiza en la zona suroriental del concejo de Oviedo, a 15 km de la capital, en la cima del denominado Picu Castiellu, sobre la aldea de La Fócara (Olloniego, Oviedo). Su emplazamiento permite controlar visualmente el tramo comprendido entre Tudela Veguín y Soto del Rey, así como el camino antiguo de Oviedo a León desde el alto de El Padrún hasta el alto de la Manzaneda. A sus pies, en el fondo del valle, se encuentra Olloniego, importante nudo histórico de comunicaciones, donde confluyen las vías que vienen del sur por el valle del Caudal (puertos centrales de la montaña cantábrica) con las procedentes de los puertos más orientales a través del valle del Nalón (Figura 1). El origen de esta caminería, especialmente el eje central norte-sur (Caudal-

Ujo-Lena-Pajares) se remonta a la época romana, si bien fue en los siglos centrales de la Edad Media cuando se constituyó como la principal red comercial en el tránsito hacia la Meseta, así como la principal vía de peregrinaciones de León a San Salvador de Oviedo. Esta privilegiada situación le confiere un gran valor como elemento para el control, la defensa y la protección de los accesos a Oviedo desde el sur (Gutiérrez González 2007b:621-632).

3. La fortaleza medieval. Importancia y significado histórico

Se ha especulado con la fundación del yacimiento en un periodo anterior a la Edad Media, fundamentando esta hipótesis en su privilegiada posición y topografía (Figura 2), así como por la aparición de algunos hallazgos dispersos, que han hecho suponer a numerosos autores la existencia de un castro o fortificación romana. Al margen de los imaginarios relatos de Tirso de Avilés (1999) y Luis Alfonso de Carvallo (1695) acerca de su origen y asedios romanos, fue reconocido como castro por José Manuel González y Fernández-Valles (1976:114), basándose en su asentamiento y estructuras más que en la identificación de hallazgos precisos. Carmen Fernández Ochoa reconoce la cronología medieval de las estructuras, si bien admite un posible origen romano debido a su posición estratégica sobre la vía romana, que es mencionada en época altomedieval como *Karrale antiqua ... prope Kastrum Tudela* (Fernández Ochoa 1982:53 y 293). El propio topónimo latino, *tudela*, alude a su función de protección y defensa, como ya anotaban los eruditos clásicos y que C. Bobes relaciona con las fortificaciones o clausuras de ladrillo (*tutelae*) descritas por Varrón (Bobes 1959:184-185; 1961:48-49). En la actualidad no se cuenta con evidencias materiales que permitan aclarar la hipótesis de una fundación premedieval, siendo este uno de los objetivos prioritarios del proyecto de investigación planteado en el yacimiento.

En todo caso, y sin descartar su existencia en periodos anteriores, será en la época de la monarquía asturiana cuando la fortaleza alcance su mayor significado histórico, por haber sido «construido» por Alfonso III, según consta en la *Crónica de Sampiro*, al mismo tiempo que el castillo de Gauzón y otros en Asturias y León: «...fecit etiam Castella plurima, et Ecclesias multas... In Asturiis Tutelam et Gauzonem; intra Ovetum Castellum et Palatium...» (Flórez 1758:439). Esta alusión a la construcción del castillo de Tudela al tiempo que el de Gauzón hace sospechar que la arqueología pueda demostrar en el futuro una realidad distinta, documentando una fundación anterior, tal y como se ha constatado en Gauzón (Muñiz López y García Álvarez-Busto 2014), y sobre la que se promovería un proceso de monumentalización y reforma en el periodo alfonsino.

Aunque la referencia de la *Crónica de Sampiro* responde a una interpolación del escritor pelagiano a principios del siglo XII, lo que podría poner en duda su contenido, la mención del resto de construcciones en otros documentos coetáneos garantizan su antigüedad. Además, algunas referencias escritas anteriores,



Figura 2. Vista general desde el este del emplazamiento del yacimiento sobre el Picu Castiellu.

como la donación de Ordoño I a la Iglesia de Oviedo en el 857 concediendo las iglesias de Santiago (Agüeria) y San Juan (Santianes) bajo el castro de Tudela –*subter Castrum Tutela*– (Floriano 1949:272-273; García Larragueta 1962:22; Fernández Conde 1971:150), aunque manipulado igualmente por el obispo Pelayo, podrían indicarnos incluso un origen anterior, evidenciando además la importancia del castillo como referencia espacial para el poblamiento aldeano del entorno.

A finales de la novena centuria aparece ya como una de las principales fortificaciones regias, morada temporal de la corte, próxima al solio ovetense, desde donde el rey sentencia algunos documentos, como el de 895: «*In Dei nomine commorantes in Castro Tutela, residentes troni solium in sedem Ovetto, Adefonsus rex hoc testamentum a nobis factum confirmo...*» (Cotarelo Valledor 1933:648; Floriano 1951:199).

Esta trascendencia del sitio durante el reino de Asturias ya fue puesta de manifiesto tanto por eruditos antiguos (Carvallo 1695; Avilés ed. 1999; Miguel Vigil 1887) como por historiadores contemporáneos (González y Fernández-Valles 1976; Benito Ruano y Fernández Conde 1979; Ruiz de la Peña 1979; Avello Álvarez 1985 y 1997; Gutiérrez González 2007b; Rodríguez Vázquez 2007; García Álvarez-Busto y Muñiz López 2010).



De esta manera, ha de entenderse el enclave del castillo de Tudela como un elemento fundamental en la política de dominación y ordenación del territorio que realizan los reyes y magnates del reino de Asturias a lo largo de los siglos VIII y IX con la construcción de sedes regias, palacios, castillos, iglesias y monasterios, procesos que alcanzan su momento culminante con Alfonso III el Magno en las últimas décadas del siglo IX, y que quedan evidenciados en las investigaciones arqueológicas desarrolladas en el entorno de los centros de poder de la monarquía en el territorio asturiano (Gutiérrez González y Muñiz López 2004; Gutiérrez González 2007a:17-56).

Su cronología altomedieval, así como la entidad de las estructuras arqueológicas conservadas en el sitio, le convierten en uno de los mejores ejemplos de la arquitectura militar del reino de Asturias, el «otro» prerrománico asturiano, más olvidado y peor conocido que los ejemplos de la arquitectura religiosa, que prácticamente han monopolizado las investigaciones desarrolladas para este periodo.

Además de su vigencia en el periodo altomedieval conocemos por otros documentos escritos su uso, ocupación y reconstrucciones posteriores. Sabemos así que fue uno de los principales bastiones y escenarios de la rebelión del conde Gonzalo Peláez contra el rey Alfonso VII en 1132, junto con los castillos de Gauzón, Buanga, Proaza y Alba de Quirós (Benito Ruano y Fernández Conde 1979:234-237). Ante la contundente acción regia, Gonzalo Peláez se refugia y hace fuerte en el castillo de Tudela, lo que motivó que este fuera asediado y tomado por las tropas del monarca (García García 1975:54-56).

A partir de entonces y durante los siglos XII y XIII el castillo y su realengo serán objeto de donación e integrados por el rey en la jurisdicción señorial del cabildo catedralicio de Oviedo, junto al peaje y cellero de Olloniego. Este hecho se enmarca en la alianza que establece la monarquía, especialmente Fernando II, con la iglesia ovetense para garantizar la paz y el control de la tierra (Calleja Puerta 1998). Así, en 1185, el monarca otorga al cabildo la mitad del realengo de Tudela y la sexta parte del peaje de Olloniego (García Larragueta 1962:490), que en 1159 había otorgado a la iglesia de Benavente (González 1943:359). La jurisdicción sobre el territorio y el señorío dominical se complementarán en 1222, al conceder «el cellero de Olloniego e el castiello de Tudela, con la metad de la tierra» (Rodríguez Díaz 1995:489).

Entre ambas donaciones se suceden los enfrentamientos político-militares entre los reinos de León y Castilla, disputando un gran número de castillos y plazas en la frontera e interior de ambos reinos (González 1943, 1944; Gutiérrez González 1995). Debido a ello, los reyes disponen de castillos antes cedidos a instituciones eclesiásticas, lo que parece indicar que la donación afectaba principalmente a la tenencia, jurisdicción y derechos dominicales, no a la propiedad plena. En este contexto, Alfonso IX concede en 1199 en arras a Berenguela una treintena de castillos en León y Asturias, entre los que se encuentra el de Tudela, si bien con la condición de que los caballeros que los tuvieran deberían servir al rey leonés. Los

conflictos se dirimen finalmente en 1206 mediante el tratado de paz de Cabrerros, por el cual los castillos de las arras pasarían a poder de su hijo, el futuro Fernando III (González 1944:94-95). Este confirmaría de nuevo en 1231 al cabildo ovetense en sus derechos y posesiones sobre el castillo de Tudela con la mitad de su tierra, además del cellero de Olloniego (García Larragueta 1957:106).

El interés señorial por la percepción de rentas agrícolas (cellero) y de paso (portazgo y pontazgo de Olloniego) llevó a abusos, daños, asaltos y robos de mercancías a transeúntes, mercaderes y labradores protagonizados por los representantes catedralicios, que motivaron continuas quejas de los vecinos y mercaderes de Oviedo en 1316. Estos encomenderos llegaron incluso a levantarse contra el rey, como ocurrió con Gonzalo Peláez de Coalla, lo que motivó el asedio, toma y pacificación del castillo y la tierra por Rodrigo Álvarez de Asturias ese mismo año (Miguel Vigil 1889:167-168). Finalmente, en 1385 Juan I repuso a la mitra sus derechos, después de sofocada la primera sublevación del conde de Noreña, y este mismo monarca ordenó el derribo del castillo para evitar nuevas sublevaciones como las del conde don Alfonso y los recurrentes abusos señoriales perpetrados desde el castillo (Carvallo 1695:413-414).

Desde entonces las noticias literarias son muy escasas, silenciando ocupaciones y hechos posteriores vinculados al castillo, lo que puede ponerse en relación con la construcción de una nueva fortificación (torre y palacio) al pie del puente en Olloniego, donde sería más fácil para los señores feudales percibir los portazgos y pontazgos sobre los transeúntes y las mercaderías que circulaban entre los puertos de la costa, Oviedo, Mieres y el interior.

Esta dilatada ocupación histórica del emplazamiento de Tudela ha de haber dejado su huella en los numerosos restos constructivos que aún hoy se conservan, la mayor parte de los mismos ocultos y enmascarados por los derrumbes y la vegetación que los siglos de abandono han cubierto con el manto del olvido. La inexistencia de investigaciones arqueológicas con una metodología científica hace que no se puedan poner en relación las importantes estructuras de la fortificación medieval con el devenir histórico de la misma, por lo que desconocemos a qué fase o periodo corresponden cada uno de los vestigios que se observan en superficie, además de los sin duda innumerables que se conservan bajo tierra.

De esta forma, están pendientes de aclarar los orígenes de la ocupación (¿castro o fortificación prerromana o romana?), la fundación de la construcción militar y las características del castillo altomedieval, así como de las ocupaciones y reconstrucciones posteriores (los recintos, el torreón, los fosos y demás estructuras, ¿corresponden en su mayoría a un periodo principal o son producto de diferentes ocupaciones y reconstrucciones?). Todos ellos son interrogantes que tratarán de ser resueltos con la puesta en marcha del proyecto de investigación planteado (Gutiérrez González, García Álvarez-Busto y Suárez Manjón 2016 y e.p.), con el objetivo de revalorar el castillo de Tudela en correspondencia con su importancia y significado histórico.



Figura 3. Perfil de la cima del Pícu Castiellu, apreciándose el torreón central y un tramo del recinto amurallado.

4. Las ruinas del castillo. Descripción de las estructuras

Las ruinas emergentes de la fortaleza no muestran sino retazos de un complejo conjunto formado por varios elementos constructivos que constituyen una de las mejores muestras de la arquitectura militar medieval en Asturias (Figura 3). La destrucción intencionada de la fortificación a finales del siglo XIV supuso el inicio de un largo periodo de letargo en el que las sucesivas capas de vegetación y sedimentos, fruto de su abandono, impiden una valoración real de la magnitud de las estructuras existentes, desfigurando así la imagen que el castillo pudo tener en su periodo de esplendor medieval.

Aun así, son visibles los rastros de los sucesivos fosos y restos de murallas que circundan concéntricamente la cima del promontorio. En su cúspide emergen las ruinas de la torre mayor, muy erosionada por su exposición a los agentes medioambientales, los continuos saqueos de piedra y la acción de los buscadores de tesoros. La descripción de las ruinas del castillo no difiere mucho de la que refiere ya en el siglo XVI Tirso de Avilés, la más detallada descripción antigua que conocemos (1999:150-152):

Aunque en el concejo de Tudela, que está dos leguas de la ciudad de Oviedo, no hai muchos solares conocidos de armas pintar, hai un edificio de un castillo antiquísimo, y en sus ruinas se echa de ver haver sido fortaleza inexpugnable, el qual puede mui bien pintarle por armas y blasón el dicho concejo. Y es ansí que sobre una roca mui alta en la cumbre de un monte mui escabroso, que está en el dicho concejo en un llano que se hace sobre la dicha roca está fabricado un castillo mui alto y de muralla mui ancha y fuerte, argamasonado de quatro esquinas y muchas saetas, aunque ya no hai más de la mitad de él, por que se partió por el medio por la mucha antigüedad y caieron dos esquinas; con esto, hai gran pedazo en alto y se vé en las esquinas en la altura que quedó y señorea mucha diferencia de tierra por el sitio tan alto; el qual tiene y se parece al rededor siete cimientos de cercas y baluartes, a barbacana, unas tras otras; en el medio de cada una de ellas un gran foso, las quales están ya casi arruinadas la maior parte, aunque en algunas partes están bien altas del suelo, y por estar en un desierto inhabitable y no se cultivar la tierra al rededor están llenas de zarzas. (...) en el qual en una de las dichas cercas o baluartes que tiene en rededor, aunque arruinadas, como dicho tengo, en una piedra grande, que da a entender haver sido sobre puerta, o luzillo, que estaba sobre alguna portada que debía estar en alguna de las dichas cercas, la qual aunque se cayó en un foso, que está antes de unas de ellas, se parece en ella estar un letrero de letra gótica, que dice lo siguiente:

Tutella, cui Romanorum potestas resistere non potuit.

Destaca en este relato la avanzada ruina a mediados del siglo XVI, y a pesar de la cual todavía eran visibles varios recintos amurallados (*barbacana, cercas y baluartes*) construidos con mampostería trabada con mortero (*argamasonados*) y separados por fosos. También resulta de especial interés la mención de la existencia de una inscripción –hoy desaparecida– alusiva a la fortaleza, que podría tener un correlato real en las inscripciones conmemorativas de la fundación del castillo de Oviedo y otros monumentos debidos a Alfonso III.

Una descripción parecida, si bien más escueta, es la realizada por Luis Alfonso de Carvallo (1695:42):

Tiene este collado de Tudela muy dificultosa subida por todas partes, y en la cumbre parece edificaron los Romanos este Castillo, que durò por muchos tiempos, (...); y aun duran grandes rastros de su fortaleza, porque el collado se ve rodeado de grandes fosos, y cabas; y en los pedaços que ay de muro, se echa de ver que tenia mas de quinze pies de grueso; y vn lienço casi entero dura aun de la Torre mayor. En estos, dizen hombres curiosos de mucho credito, y el Canonigo Tirso de Avilès, que se halla vna piedra con estas letras: *O nobiles, et superui Astures, quos Romani vincere vix non potuere, licet Gausone superato.* (...).



Figura 4. Restos constructivos en la meseta superior del cerro, aislada a modo de mota.



Figura 5. Detalle del paramento este del torreón central del castillo.

A finales del siglo XIX ya solo se reconocían en pie «un torreón y algunos destrozados bastiones» (Miguel Vigil 1887:228).

Actualmente se identifican parcialmente los restos de una construcción turriforme en la cúspide del cerro, rodeados por el complejo sistema defensivo de murallas y fosos concéntricos. En la meseta superior, de planta ovalada, con unas dimensiones de en torno a 60 x 40 m y una superficie de más de 2.400 m², aislada a modo de mota por un foso anular, se emplazan las estructuras más destacadas: en el centro un cuerpo rectangular dividido en tres estancias, de las cuales la central más elevada se correspondería con la *Torre mayor* mencionada por L. A. de Carvallo, de unos 10x10 m (Figuras 4 y 5). A pesar del avanzado estado de ruina, los muros emergentes alcanzan varios metros de altura en este torreón central, sin duda el principal edificio señorial del castillo.

Los abundantes derrumbes y la cubierta vegetal impiden apreciar su extensión real, sus características morfológicas y otros detalles de interés; sin embargo, algunas remociones practicadas dejan ver la considerable dimensión y potencia de sus estructuras enterradas, cuyos paramentos ocultos, protegidos en gran medida por los derrumbes, se encuentran en mejores condiciones que los emergentes, más sometidos a erosiones y saqueos. En estos puede apreciarse su técnica constructiva: una fábrica de hormigón realizado en hiladas con grandes bloques calizos de forma ligeramente tabular, revestidos con paramento de mampostería de arenisca al exterior. En torno a este cuerpo central afloran restos de muros de perdidas estructuras envolventes (¿accesos, patín, camisa...?).

La cima está rodeada por una muralla o cerca construida – al igual que la torre– con mampostería trabada con mortero, de la que se conservan restos muy fragmentados y dispersos. A su exterior un talud terrero de 10 m de altura y un foso tallado en la roca aíslan la «mota» y recinto superior. Circunda este una segunda meseta o recinto intermedio más

bajo, de 138x75 m, que deja una amplia explanada de 8660 m² en su extremo sur y que, a su vez, está circundado por una gruesa muralla y un segundo foso a su exterior, también tallado en la roca, con sección en V y una anchura variable entre 3 y 5 m, bien visible al sur y tan solo insinuado actualmente por el este y norte. Rodean esta meseta laderas de pronunciada pendiente, de nuevo aisladas con lo que debió ser una cerca más baja y de gran extensión (274 x 224 m y una superficie de 4,36 ha), hoy solo insinuada en superficie en forma de taludes terreros de forma alomada, especialmente por el norte y oeste, donde la pendiente es más acusada. Por el este, tan solo la remarcaban los cierres agrarios y el camino circundante, mientras que por el sur, donde la pendiente es más suave, se concentra un mayor aparato defensivo: restos de una tercera cerca, un tercer foso a su exterior y un lomo terrero ataludado que podría responder al recinto más externo (Figura 6).

La morfología general –a falta de excavaciones y estudios más detallados– parece responder a la tipología más común y extendida en los castillos altomedievales astures y en general del norte peninsular situados en lo alto de cerros rocosos, con un recinto irregular de tendencia ovalada o alargada adaptado a los bordes de la meseta o explanada rocosa, y con una torre en un extremo (Avello Álvarez 1985:948; Gutiérrez González 1995 y 2003). No obstante, hay que recordar que el castillo de Tudela continuó ocupado y protagonizando sucesivos episodios durante toda la Edad Media, por lo cual, parte de las estructuras hoy visibles pueden responder a reconstrucciones realizadas posteriormente, bien en el siglo XII o entre los siglos XIII y XIV, épocas en las que se documentan intensas actividades militares en el lugar (Figura 7).

Así mismo, procedentes de antiguas remociones, se encuentra depositada en el Museo Arqueológico de Asturias una importante colección de restos muebles, compuesta por un abundante lote cerámico medieval (Encinas 1986), así como metales (ar-

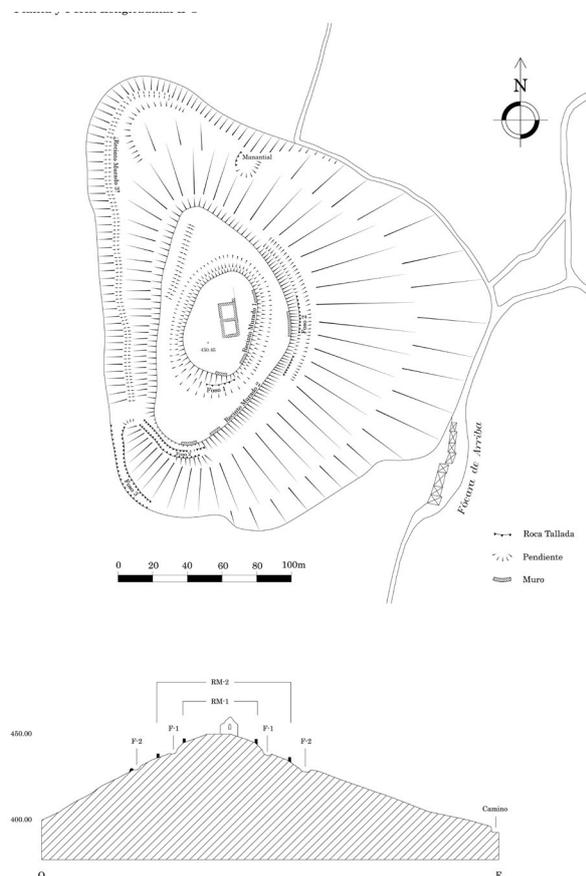


Figura 6. Croquis de la planta y perfil del yacimiento arqueológico.



Figura 7. Vista panorámica desde el sureste de las estructuras del castillo: foso, muralla y torre.

mamento: puntas de dardos, lanzas y regatones; e instrumental de hierro: hoces, cuchillos, clavos..., además de otros objetos y adornos de bronce), junto a restos líticos y faunísticos. Aunque descontextualizados estratigráficamente demuestran *a priori* la variedad y riqueza del mobiliario empleado en el castillo, informándonos además sobre algunas de las actividades allí realizadas. Todo ello permite prever unas inmejorables condiciones para desarrollar una investigación arqueológica en el yacimiento, y que permita conocer y valorar adecuadamente un asentamiento fortificado de gran importancia para la historia medieval asturiana.

5. Avance de la investigación arqueológica: muestras de mortero

El castillo de Tudela ha sido objeto de estudio de dos proyectos de investigación realizados en los últimos años en la Universidad de Oviedo en el marco de los Planes regionales de Ciencia y Tecnología. El primero de ellos, el proyecto CASTELLA. *Centros de poder en Asturias: castillos y fortalezas feudales (2005-2006)* consistió en la elaboración de un catálogo de las fortificaciones y castillos de época medieval y moderna del actual territorio de Asturias, que permitiera contar con un punto de partida para el estudio histórico-arqueológico y la gestión patrimonial de los asentamientos fortificados de estos periodos. Los resultados del estudio de las fortificaciones asturianas se recogieron en una base de datos que comprende tanto los datos de identificación, localización, descripción de



Figura 8. Vista aérea oblicua tomada por dron. Foto Asturias-Consejería de Cultura.

estructuras y desarrollo histórico, como el estado de conservación (Gutiérrez González y Suárez Manjón 2007 y 2009). A partir de este Corpus documental, la información fue procesada e incorporada en un Sistema de Información Geográfica (SIG) en el proyecto CASTELLA-SIG. *Elaboración de un SIG para el estudio de las fortificaciones medievales asturianas* (2008-2010). Con ello se consiguió no solo una actualización del inventario con nuevos métodos y tecnologías sino también la creación de una herramienta de consulta, gestión y análisis de las fortificaciones (Gutiérrez González, Suárez Manjón y Jiménez Chaparro 2011).

Con el proyecto diseñado específicamente para el castillo de Tudela se pretende dar continuidad a la investigación realizada a nivel macroespacial –el estudio territorial de las fortificaciones militares asturianas–, mediante la aplicación a nivel microespacial –el castillo de Tudela y su entorno– de las herramientas y procesos de investigación arqueológica que permitan un conocimiento integral del elemento patrimonial en sí (la fortificación medieval) y de su zona de influencia (el territorio en el que se asienta). La investigación arqueológica planteada en el yacimiento del castillo de Tudela se ha concretado en la propuesta presentada a las instituciones locales (Ayuntamiento de Oviedo) y au-

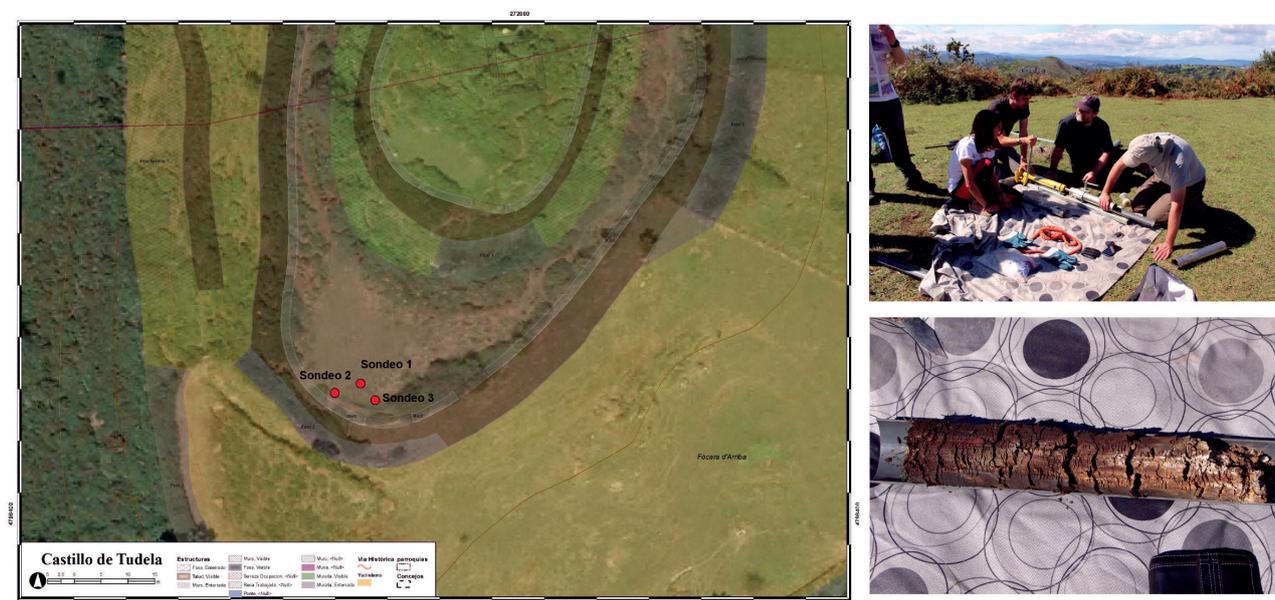


Figura 9. Localización de los testigos sedimentarios tomados en el yacimiento.

tonómicas (Consejería de Educación y Cultura, Universidad de Oviedo) para el impulso de un proyecto plurianual que pretende abarcar la investigación de forma integral e interdisciplinar. Por el momento, no ha podido materializarse en el arranque de las campañas de excavación proyectadas para el año 2018, por lo que las actuaciones desarrolladas hasta la fecha corresponden a estudios preliminares que se han centrado en la prospección superficial del yacimiento y la realización de un vuelo fotogramétrico mediante dron, realizado por la empresa Foto Asturias y financiado por la Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias, que nos permitió obtener una base topográfica en tres dimensiones del espacio en el que se asienta el castillo (Figura 8).

También se ha procedido a la toma de muestras de testigos sedimentarios para obtener registros de carácter paleoclimático y paleoambiental, aún en fase de estudio, y en colaboración con el profesor Jesús Ruiz y la investigadora Cristina García del Departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo (Figura 9).

Estas primeras actuaciones se han completado con la recogida y análisis de muestras de mortero de algunas de las estructuras emergentes¹. Las muestras fueron tomadas en diferentes sectores del yacimiento con el objetivo de carac-

¹ Las analíticas han sido realizadas por el equipo de GEA Asesoría Geológica, encabezado por Araceli Rojo Álvarez, a quien queremos expresar nuestro agradecimiento por la diligencia mostrada ante la urgencia con la que fueron requeridas para presentar unos primeros resultados en el presente congreso.

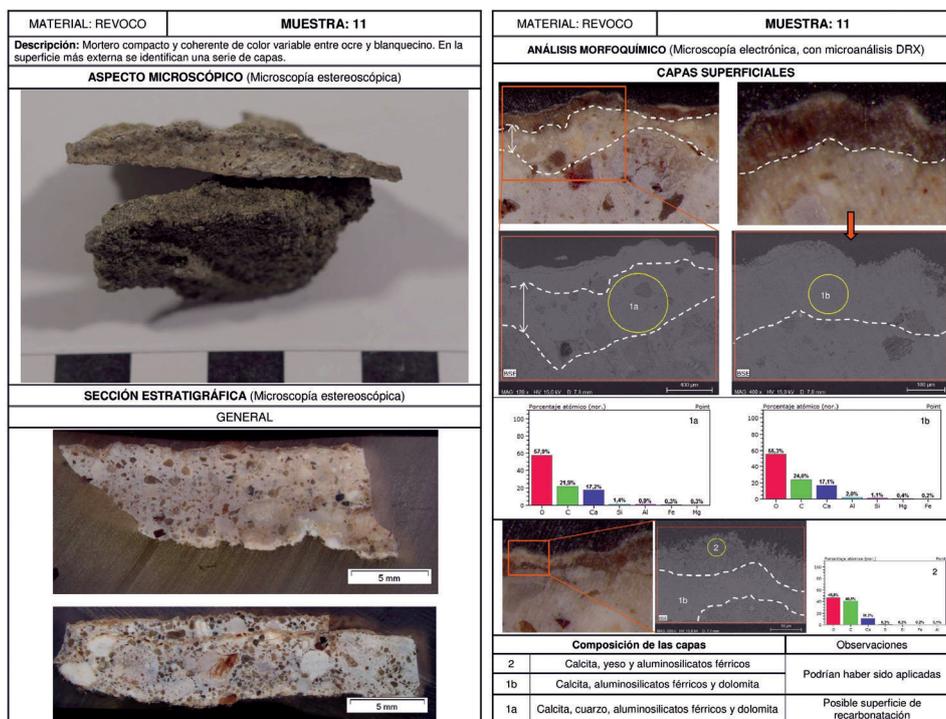


Figura 10. Ejemplo de las analíticas realizadas sobre las muestras de mortero (GEA Asesoría Geológica).

terizar dos elementos fundamentales de la fortificación: por un lado, las estructuras dispuestas sobre la mota superior, y que configuran el torreón central del castillo; y por otro, el recinto amurallado que contornea la plataforma principal. Un análisis preliminar de los morteros recogidos nos permite plantear algunas cuestiones que deberán ser corroboradas con el avance de la investigación.

De mano cabe apuntar que, por el momento y en las estructuras emergentes revisadas, no se ha documentado ninguna argamasa que presente las características propias de los morteros romanos documentados en otros yacimientos de la región. En este sentido, la posibilidad de la existencia de un asentamiento de época antigua anterior al medieval es una de las hipótesis de trabajo que baraja el actual proyecto de investigación, y que deberá de ser verificada con el avance de los estudios.

En el torreón central hemos tomado tres muestras, y su análisis ofrece unos primeros resultados preliminares. De esta manera, dos de las muestras resultan semejantes entre sí en su configuración, mientras que la tercera, aunque resulta diferente a las dos primeras, sí que presenta concordancias con las argamasas recogidas en el recinto amurallado. Como línea de investigación a



Figura 11. Detalle del núcleo de la muralla en el que se aprecian las huellas del entramado de vigas de madera.



Figura 12. Paramento exterior del tramo sur de la muralla, en el que se conserva la huella del encofrado empleado en su construcción.

confirmar en el futuro, parece que los morteros documentados en el torreón podrían pertenecer a dos fases constructivas diferentes, y una de estas fases quizás podría ser coetánea a la construcción del recinto amurallado.

Por su parte, la fábrica de este recinto amurallado se muestra bastante uniforme a lo largo de su perímetro, al menos en los sectores muestreados (tramo meridional y oriental), y tanto en lo que se refiere a la configuración de los morteros de junta como a los de revestimiento. El lienzo exterior de esta muralla se encontraba revocado, pero este revoco, por sus características, se muestra más funcional –cohesionando la mampostería del paramento– que estético, ya que su acabado resulta bastante tosco, y parece además que se utiliza el mismo tipo de mortero en las juntas y en el revestimiento exterior, sin distinción entre ambos (Figura 10).

Asimismo, hemos podido documentar la técnica constructiva de esta muralla que envuelve todo el recinto de la plataforma, aprovechando para ello los saqueos modernos que la afectaron y que permiten observar el núcleo de la misma. De esta manera se aprecia la existencia de un núcleo compuesto por mampuestos trabados con argamasa y en el que se documenta la presencia de entramados formados por vigas de madera dispuestas horizontalmente, tanto en sentido longitudinal como transversal; además de otros travesaños menores colocados en vertical y que amarraban el conjunto del armazón (Figura 11).

Por su parte, el revoco exterior del paramento presenta unas rebabas en el mortero que denotan la utilización de encofrados sobre el paramento exterior para levantar los lienzos, mientras que el paramento interior se apoya contra el talud (Figura 12). En su conjunto se trata de la misma técnica constructiva –empleando emparrillados y armazones lígneos– que fue documentada y fechada por primera vez en el castillo de Gauzón,

con una adscripción cronológica a la primera etapa del reino de Asturias (García Álvarez-Busto y Muñiz López 2013 y 2018).

La muralla que envuelve el recinto presenta una anchura media estimada entre los 2,5 y 3 m, y una obra masiva de mampostería y mortero de cal. Se trata por lo tanto de una fábrica de gran categoría arquitectónica, que supuso un importante esfuerzo constructivo, y que envuelve una superficie interior de más de 8000 m². Desde esta perspectiva, y de confirmarse su cronología en la época de la monarquía asturiana, nos llevaría a reconsiderar la considerable entidad arquitectónica y la monumentalidad que adquirió el castillo de Tudela ya en el periodo altomedieval, y con anterioridad a su reforma feudal posterior entre los siglos XI y XII. ❁

Bibliografía

- AVELLO ÁLVAREZ, José Luis (1985). *Construcciones militares de la Edad Media en Asturias*. Oviedo: Universidad de Oviedo. (Tesis Doctoral inédita).
- AVELLO ÁLVAREZ, José Luis (1997). «Castillos de Asturias». En: BERNARD REMÓN, Javier (ed.), *Castillos de España*. León: Everest, tomo I, 537-538.
- AVILÉS, Tirso de (ed. 1999). *Armas y linajes de Asturias y Antigüedades del Principado*. Oviedo: Grupo Editorial Asturiano.
- BENITO RUANO, Eloy y FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier (1979). *Historia de Asturias*. Alta Edad Media, Tomo 4. Salinas: Ayalga.
- BOBES, María del Carmen (1959). «De toponimia astur: nombres comunes y su cronología». *BIDEA*, 37: 180-194.
- BOBES, María del Carmen (1961). «La toponimia romana en Asturias». *Emerita*, XXIX, fasc. 1º: 1-52.
- CALLEJA PUERTA, Miguel (1998). «Donaciones de castillos a la Iglesia de Oviedo por Fernando II». En: BARRIO BARRIO, Antonio; CABEZUELO PLIEGO, José Vicente (coord), *La Fortaleza medieval. Realidad y Símbolo*. Alicante: Universidad de Alicante, 257-265. (Actas de la XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales).
- CARVALLO, Luis Alfonso de (1695, ed. fac. 1998). *Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias*. Gijón: Silverio Cañada.
- COTARELO VALLEDOR, Armando (1933). *Historia crítica y documentada de la vida y acciones de Alfonso III, el Magno, último rey de Asturias*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez.
- ENCINAS MARTÍNEZ, Manuel (1986). «La cerámica medieval en fortalezas y castillos asturianos (Peñón de Raíces y Castillo de Tudela)». *BIDEA*, 117: 307-328.
- FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier (1971). *El Libro de los Testamentos de la Catedral de Oviedo*. Roma: Iglesia Nacional Española.
- FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen (1982). *Asturias en la época romana*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- FLÓREZ, Henríque (1758). *España Sagrada*, tomo XIV. Madrid: Oficina de Antonio Marín.
- FLORIANO CUMBREÑO, Antonio Cristino (1949 y 1951). *Diplomática española del periodo astur: Estudio de las fuentes*



- documentales del Reino de Asturias, 718-910, 2 vols. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2010). *Arqueología Medieval en Asturias*. Gijón: Trea.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2013). «El castillo de Gauzón. Campañas de excavación 2007-2012. Dataciones radiométricas y fases arqueológicas». *Excavaciones arqueológicas en Asturias (2007-2012)*: 309-324.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2018). «Excavaciones arqueológicas en el castillo de Gauzón. Campañas de 2013 a 2016». *Excavaciones arqueológicas en Asturias (2013-2016)*: 307-325.
- GARCÍA GARCÍA, Élida (1975). «El conde asturiano Gonzalo Peláez». *Asturiensia Medievalia*, 2: 39-64.
- GARCÍA LARRAGUETA, Santos (1957). *Catálogo de los pergaminos de la Catedral de Oviedo*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos.
- GARCÍA LARRAGUETA, Santos (1962). *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos.
- GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, José Manuel (1976). «Catalogación de los castros asturianos». *Miscelánea Histórica Asturiana*. Oviedo: Gofer, 99-132.
- GONZÁLEZ, Julio (1943). *Regesta de Fernando II*. Madrid: CSIC-Instituto Jerónimo Zurita.
- GONZÁLEZ, Julio (1944). *Alfonso IX*, 2 vol. Madrid: CSIC-Instituto Jerónimo Zurita.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (1995). *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (1998). «Sobre los orígenes de la sociedad asturleonense: aportaciones desde la arqueología del territorio». *Studia Historica. Historia Medieval*, 16: 173-197.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2003). *Peñaferruz (Gijón). El castillo de Curiel y su territorio*. Gijón: VTP Editorial.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2007a). «La formación del territorio de Asturias en el periodo de la Monarquía Asturiana». *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – Centro de Estudios del Románico, vol I, 17-56.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino (2007b). «Santianes. Castillo de Tudela». *Enciclopedia del Prerrománico en Asturias*. Aguilar de Campoo: Fundación Santa María la Real – Centro de Estudios del Románico, vol II, 621-632.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino y MUÑIZ LÓPEZ, Iván (2004). «Reflexiones sobre los centros de poder en el *Asturorum Regnum*. De las crónicas al paisaje». En: BENITO RUANO, Eloy (coord), *Sulcum sevit. Estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*, t. I.: 333-372. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino y SUÁREZ MANJÓN, Patricia (2007). «Castillos y Fortalezas Feudales en Asturias: Metodología para su estudio». *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, 2: 5-36.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino y SUÁREZ MANJÓN, Patricia (2009). «Castillos y fortificaciones feudales en Asturias». *Excavaciones Arqueológicas en Asturias (2003-2006)*: 493-517.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino, GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y SUÁREZ MANJÓN, Patricia (e.p.). *El proyecto de estudio y recuperación para la difusión y rentabilidad socio-cultural y turística del castillo de Tudela (Oviedo)*. *Actas de las XI Jornadas de Conservación y Restauración de Bienes*

- Culturales: Patrimonio arqueológico. Gestión, intervención, puesta en valor. 16 y 17 de marzo de 2017. Avilés.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino, GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro y SUÁREZ MANJÓN, Patricia (2016). *Propuesta de estudio y recuperación para la difusión y rentabilidad socio-cultural y turística del castillo de Tudela (Oviedo)*. Documento inédito presentado ante Consejería de Cultura del Gobierno del Principado de Asturias y Ayuntamiento de Oviedo.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino, SUÁREZ MANJÓN, Patricia y JIMÉNEZ CHAPARRO, Jesús Ignacio (2011). «Aplicación de herramientas SIG en el Proyecto "CASTELLA. Centros de poder en Asturias: castillos y fortalezas feudales"». En: MAYORAL HERRERA, Victorino y CELESTINO PÉREZ, Sebastian (eds.): *V Simposio Internacional de Arqueología de Mérida. SIG y análisis arqueológico del territorio*, Madrid, CSIC, 583-598. (Anejos de AEspA LIX).
- MIGUEL VIGIL, Ciriaco (1889). *Colección histórico-diplomática del Ayuntamiento de Oviedo*. Ed. facsímil: Oviedo, Alvíoras Libros, 1991.
- MIGUEL VIGIL, Ciriaco (1887). *Asturias monumental, epigráfica y diplomática: datos para la historia de la provincia*. Ed. facsímil: Oviedo, Servicio de Publicaciones del Principado de Asturias, 1987.
- MUÑOZ LÓPEZ, Iván y GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro (2014). «El castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias) y la fortificación del paisaje entre la Antigüedad tardía y la Edad Media». En: CATALÁN, Raúl, FUENTES, Patricia y SASTRE, José Carlos (eds.), *Las fortificaciones en la Tardoantigüedad. Élités y articulación del territorio (siglos V-VIII d. C.)*. Madrid: La Ergástula, 215-228.
- RODRÍGUEZ DÍAZ, Elena E. (1995). *El Libro de la Regla Colorada de la catedral de Oviedo*. Estudio y edición. Oviedo: Instituto de Estudios Asturianos.
- RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, Ángela (2007). «El Castillo de Tudela y su territorio. Poblamiento antiguo y medieval». *El antiguo concejo de Tudela. Apuntes históricos*. Oviedo: Asociación Amigos de Veguín, 19-59.
- RUIZ de la PEÑA, Juan Ignacio (1979). *Historia de Asturias. Baja Edad Media*, tomo 5. Salinas: Ayalga.



GOBIERNO DEL
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN
Y CULTURA



COVADONGA
CENTENARIOS 2018

apiaa

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS