



ANEJOS DE

**na:ilos**

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



## Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía  
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

### Actas

---

**Alejandro García Álvarez-Busto**  
**César García de Castro Valdés**  
**Sergio Ríos González (Editores)**



Julio 2019  
OVIEDO

Anejos de NAILOS  
Número 5  
Oviedo, 2019  
ISSN 2341-3573

Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias



**na:los**

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



## Aniversario del origen del Reino de Asturias

Congreso internacional. Del fin de la Antigüedad Tardía  
a la Alta Edad Media en la península ibérica (650-900)

### COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Azuar Ruiz  
*MARQ de Alicante*

Julio Escalona Monge  
*CEHS-CSIC, Madrid*

Margarita Fernández Mier  
*Universidad de Oviedo*

José Avelino Gutiérrez González  
*Universidad de Oviedo*

Julio Navarro Palazón  
*EEEA-CSIC, Granada*

Manuel Retuerce Velasco  
*Universidad Complutense  
de Madrid*

Vicente Salvatierra Cuenca  
*Universidad de Jaén*

### COMITÉ EJECUTIVO

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Consejería de Educación y  
Cultura del Principado de  
Asturias*

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

Iván Muñiz López  
*UNED*

Juan R. Muñiz Álvarez  
*Pontificia Facultad de San  
Esteban de Salamanca*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

Sergio Ríos González  
*APIAA*





ANEJOS DE ■  
**na:los**

Estudios  
**Interdisciplinarios**  
de Arqueología



## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade de Minho /  
Universidad de Santiago de  
Compostela*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de York*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández  
Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals,  
CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Universidad de Oviedo*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario  
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director*

*Fundación Municipal de Cultura de Siero*

# naïlos

**Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@naïlos.org  
www.naïlos.org

Anejo de Naïlos nº 5. Julio de 2019  
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA).

Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Joaquín Costa nº 48.  
33011. Oviedo.

apia.asturias@gmail.com  
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

**NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología** es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA



COVADONGA  
CENTENARIOS 2018

**apiaa**

Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

\*\*\*\*

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS

## Sumario

Presentación **17-18**  
Fructuoso Díaz García

Prólogo **19-22**  
Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

### BLOQUE I

01. Iñaki Martín Viso  
*Asentamientos y jerarquías territoriales en la meseta del Duero (siglos VII-IX)* **27-59**

02. José Carlos Sánchez-Pardo  
*Nuevos apuntes sobre técnicas constructivas altomedievales en Galicia* **61-73**

03. Joan Josep Menchon Bes  
*Tarragona y su territorio entre la Antigüedad tardía y la conquista feudal. Tradición historiográfica y nuevas perspectivas (siglos VI-XI)* **75-97**

04. Margarita Fernández Mier; Jesús Fernández Fernández,  
Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez  
*Arqueología de las aldeas habitadas en Asturias: los casos de Vigaña d'Arcéu y Villanueva de Santu Adrianu* **99-119**

05. Fernando Arce Sainz  
*Oposición, sumisión y progreso de los poderes locales cristianos en el naciente al-Andalus (primera mitad del siglo VIII)* **121-131**

06. Ángel Ocejo Herrero  
*Cuestiones para una correcta adopción de terminología arqueológica en el tránsito de «Asturia» a «Las Asturias»* **132-144**

### BLOQUE II

07. Paulo Almeida Fernandes  
*O «Portugal» asturleonês. As primeiras manifestações de um novo tempo no ocidente peninsular (meados do século IX – primeira metade do século X)* **149-199**

---

## Sumario

---

08. Shadi Mazloum <i>Contribución omeya al desarrollo del lenguaje artístico y arquitectónico en la península ibérica</i>	<b>201-227</b>
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)</i>	<b>229-244</b>
10. Alicia García Fernández <i>Recuperación de la iglesia prerrománica de San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	<b>247-263</b>
11. Alejandro Fernández González <i>La iglesia prerrománica del yacimiento arqueológico de Camesa-Rebolledo, Valdeolea (Cantabria)</i>	<b>265-279</b>
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>A propósito de cuatro dinteles de aspillera altomedievales reaprovechados en la fábrica tardo románica de Santa María de la Oliva (Villaviciosa, Asturias)</i>	<b>281-281</b>
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>La documentación geométrica y virtualización del patrimonio edilicio rupestre como alternativa de conservación: un ejemplo dentro del Reino de Asturias</i>	<b>293-305</b>
14. Francisco Borge Cordovilla <i>El santuario de la basílica altomedieval de San Salvador de Oviedo: formulación de hipótesis morfológicas en función del análisis compositivo y metrológico</i>	<b>307-318</b>
<b>BLOQUE III</b>	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territorio, guerra, fronteras y castillos: Castilla, la fortificada frontera oriental de Asturias</i>	<b>323-372</b>
16. Daniel Justo Sánchez <i>Asentar el dominio y controlar el territorio. Funciones de los castillos en la expansión de la monarquía asturleonense: el caso de Ardón</i>	<b>375-387</b>

---

## Sumario

---

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto y Patricia Suárez Manjón  
*Tudela: un castillo del reino de Asturias en el entorno de la corte de Oviedo. Avance de la investigación arqueológica* **389-407**
- 
18. Joan Josep Menchon Bes  
*Fortificaciones catalanas del fin de milenio en crisis: las torres de Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) y Vallferosa (VIII-IX)* **409-427**
- BLOQUE IV**
- 
19. Jordi Roig i Buxó  
*Prácticas funerarias de época visigoda y altomedieval (siglos VI al X): el ejemplo arqueológico del noreste peninsular (Cataluña)* **431-481**
- 
20. Alejandro García Álvarez-Busto  
*Iglesias, cementerios, poblamiento y ordenación social y territorial en el Reino de Asturias (718-910)* **483-512**
- 
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate  
*Riocueva, una cueva sepulcral de época visigoda (ss.VII-VIII) en la zona costera de Cantabria* **515-529**
- 
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez y Nieves Ruiz Nieto  
*Argandenes: un espacio de enterramiento entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media* **531-547**
-

---

## Sumario

---

### BLOQUE V

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,  
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza  
*Horizontes cerámicos tardoantiguos en Punta Atalaia (Cervo-Lugo).*  
*Una revisión del comercio cantábrico entre los siglos IV y VI* **551-602**
24. Noelia Fernández Calderón  
*La producción del hierro en el noroeste peninsular durante la Alta Edad Media.*  
*Su estudio a través del registro arqueológico* **605-619**
25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,  
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López  
*Aproximación al taller artesanal del castillo de Gauzón (Castrillón, Asturias).*  
*Arqueología de la producción en el Reino de Asturias* **621-652**
26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,  
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,  
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano  
*Economía de origen animal en la presierra madrileña entre los siglos VII y VIII d. C.*  
*el asentamiento aldeano minero-metalúrgico de Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)* **645-661**
27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y  
Antonio José Criado Portal  
*Fabricación del acero de Damasco: estudio metalográfico* **663-680**
- Conferencia de clausura**
28. César García de Castro Valdés  
*La batalla de Covadonga. Problema historiográfico, trasfondo histórico*  
*y consecuencias sociopolíticas* **685-751**

---

## Summary

---

Presentation Fructuoso Díaz García	<b>17-18</b>
Prologue Alejandro García Álvarez-Busto, César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González	<b>19-22</b>
<b>PART I</b>	
01. Iñaki Martín Viso <i>Settlements and territorial hierarchies in the Duero's Plateau (7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> Centuries)</i>	<b>27-59</b>
02. José Carlos Sánchez-Pardo <i>New research on early medieval construction techniques in Galicia</i>	<b>61-73</b>
03. Joan Josep Menchon Bes <i>Tarragona and its territory between late antiquity and feudal conquest. From the historiographic tradition to the new perspectives of study (6<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> centuries)</i>	<b>75-97</b>
04. Margarita Fernández Mier, Jesús Fernández Fernández, Pablo López Gómez, César Martínez Gallardo y Santiago Rodríguez Pérez <i>Archaeology at the inhabited villages in Asturias: the cases of Vigaña d'Arcéu and Villanueva de Santu Adrianu</i>	<b>99-119</b>
05. Fernando Arce Sainz <i>Opposition, submission and progress of local Christian powers in the nascent al-Andalus and the strange case of Pelayo</i>	<b>121-131</b>
06. Ángel Ocejo Herrero <i>Questions for a correct adoption for archeological terminology in the transit from «Asturia» to «the Asturias»</i>	<b>133-144</b>
<b>PART II</b>	
07. Paulo Almeida Fernandes <i>Astur-leonaise Portugal. The first emergency of a new time in peninsular West (850-950 A.D.)</i>	<b>149-199</b>

---

## Summary

---

08. Shadi Mazloum <i>Umayyad Contribution to Development of the Artistic and Architectural Language of the Iberian Peninsula</i>	<b>201-227</b>
09. César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González <i>Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo)</i>	<b>229-244</b>
10. Alicia García Fernández <i>Recovery of the preromanesque church of San Andrés de Bedriñana (Villaviciosa, Asturias)</i>	<b>247-263</b>
11. Alejandro Fernández González <i>Pre-Romanesque Church of Camesa-Rebolledo archaeological site (Valdeolea, Cantabria)</i>	<b>265-279</b>
12. Sergio Ríos González y César García de Castro Valdés <i>Remarks on four early medieval embrasure lintels reused in the late romanesque work of Saint Mary's parish church (Villaviciosa, Asturias)</i>	<b>281-291</b>
13. Raquel Castro Marqués y Jesús Ignacio Jiménez Chaparro <i>The geometric documentation and virtualization of the rock building heritage as an alternative of conservation: an example within the Kingdom of Asturias</i>	<b>293-305</b>
14. Francisco Borge Cordovilla <i>The sanctuary of the early medieval basilica of San Salvador de Oviedo: formulation of morphological hypothesis based on a compositive and metrological analysis</i>	<b>307-318</b>
<b>PART III</b>	
15. José Ángel Lecanda Esteban <i>Territory, war, borders and castles: Castilla, the fortified eastern border of Asturias</i>	<b>323-372</b>
16. Daniel Justo Sánchez <i>Settling domain and controlling territory. The functions of castles in the expansion of the Astur-Leonese Kingdom: the case of Ardón</i>	<b>375-387</b>

---

## Summary

---

17. José Avelino Gutiérrez González, Alejandro García Álvarez-Busto  
y Patricia Suárez Manjón  
*Tudela: an asturian Kingdom castle at the surroundings of the Oviedo's court.  
A preliminary report on its archaeological research* **389-407**
- 
18. Joan Josep Menchon Bes  
*Two catalan fortifications from the end of the tenth century revisited:  
the towers of Santa Perpètua de Gaià (VII-VIII) and Vallferosa (VIII-IX)* **409-427**
- PART IV**
- 
19. Jordi Roig i Buxó  
*Funerary practices during the visigothic and early medieval periods (5<sup>th</sup>-10<sup>th</sup> C.):  
the archaeological example of North-Eastern Iberia (Cataluña)* **431-481**
- 
20. Alejandro García Álvarez-Busto  
*Churches, cemeteries, settlement and social and territorial organization in the  
kingdom of Asturias* **483-512**
- 
21. Enrique Gutiérrez Cuenca y José Ángel Hierro Gárate  
*Riocueva, a burial cave from Visigothic times (7<sup>th</sup>-8<sup>th</sup> centuries) in the coastal  
zone of Cantabria* **515-529**
- 
22. Beatriz González Montes, Rogelio Estrada García, Eduardo  
Pérez Fernández, Enrique Caso Blanco, Nieves Fernández Ordoñez  
y Nieves Ruiz Nieto  
*Argandenes: a burial space between Late Antiquity and early Middle Age* **531-547**
-

---

## Summary

---

### PART V

---

23. Adolfo Fernández Fernández, Roberto Bartolomé Abraira,  
Adrián Folgueira Castro y Enrique Alcorta Irastorza  
*Late antique pottery records from Punta Atalaia (Cervo-Lugo).  
Revisiting cantabrian commerce between 4<sup>th</sup> and 6<sup>th</sup> centuries A.D.* **551-602**

---

24. Noelia Fernández Calderón  
*Iron production in the north-western Iberia during early middle ages. Its study  
through the archaeological record* **605-619**

---

25. Noelia Fernández Calderón, Covadonga Ibañez Calzada,  
Alejandro García Álvarez-Busto e Iván Muñiz López  
*Approach to the metallurgical workshop of the castle of Gauzón  
(Castrillón, Asturias). Archeology of production in the kingdom of Asturias* **621-642**

---

26. Rodrigo Portero Hernández, Óscar González-Cabezas,  
Rosario Gómez Osuna, Fernando Colmenarejo García,  
Elvira García Aragón y Alfonso Pozuelo Ruano  
*Animal-origin economy at the range border of Madrid during the 7<sup>th</sup> and 8<sup>th</sup> centuries  
A.D.: the miner-metallurgical peasant settlement of Navalhija (Colmenar Viejo, Madrid)* **645-661**

---

27. Antonio Javier Criado Martín, Laura García Sánchez y  
Antonio José Criado Portal  
*Damas steel smithworking: a metallographical study* **663-680**

---

### Final plenary

---

28. César García de Castro Valdés  
*The battle of Covadonga as an historiographical problem, its historical  
background and its sociopolitical consequences* **685-751**

---

# 09

## Sondeos arqueológicos en el templo altomedieval de Santullano (Oviedo)

Archaeological sondages at the early medieval church of Santullano (Oviedo)

César García de Castro Valdés y Sergio Ríos González

### Resumen

En el año 2006, con ocasión de la realización de sondeos geotécnicos previos a la redacción del anteproyecto de reordenación urbanística del entorno del templo parroquial de Santullano (Oviedo), se ejecutaron varios sondeos arqueológicos en las inmediaciones de este edificio. En 2015, la renovación de parte del pavimento existente en la nave septentrional y el sector correspondiente del inmediato transepto exigió la ejecución previa de un sondeo arqueológico, aprovechando la alteración de los presumibles depósitos funerarios acaecida con la instalación de la calefacción en el inmueble en la segunda mitad del siglo XX.

Los resultados de ambas intervenciones revisten particular interés, dada la total ignorancia que se poseía hasta la fecha sobre este aspecto de la realidad del edificio, nunca objeto de excavación arqueológica hasta las fechas. En el exterior, además de poder calibrar la entidad arqueológica del subsuelo inmediato al templo y evaluar el alcance de las obras de construcción de la autopista A-66, se localizó un muro de considerable sección al NO, inequívocamente altomedieval por su fábrica. En el interior se pudieron estudiar la cimentación y el sistema constructivo, revelando la comunidad de técnicas con otros yacimientos estudiados por los autores en el centro de la ciudad, a la vez que permitió apreciar la naturaleza del depósito funerario que subyace a la mayor parte del pavimento.

El análisis de estos datos permite comentar la nueva propuesta de datación del edificio, aportando nuevos elementos al debate.

**Palabras clave:** Santullano; Oviedo altomedieval; Alfonso II

### Abstract

In 2006, as caution measures for the geo-technical sondages previous to the foreproject for the urban renewal of the Santullano parish temple surroundings in Oviedo, some archaeological sondages were excavated close to the building façades. In 2015, partial repair works on the internal floors of the northern aisle and the corresponding transept sector gave occasion to the previous excavation of another archaeological sondage, taking advantage of the supposed altered nature of the burial sedimentary layers, produced by the heating system installed in the second half of the 20th. Century.



The results of both excavations seem of relevant interest, given our complete unknown until then on those aspects of the building, where archaeological activity had never before taken place. Outside, we could weigh up the archaeological relevance of the church immediate subsoil and verify the scope of the A-66 motorway works impact on it, and recovered an easily recognizable early medieval wall close to the NW church corner. Inside, we could study the church foundations and constructive procedures, which reveal a techniques community with other sites also excavated by us in downtown, and could evaluate the characteristics of the burial occupation under the 18th century slabs floor.

This data analyse allows to comment the recent new datation proposal, providing new arguments for debating it.

**Keywords:** Santullano; early medieval Oviedo; King Alfonso II

## 1. Introducción

Paradójicamente, y pese a su importancia dentro del conjunto altomedieval asturiano, el templo de Santullano (Figura 1) no ha sido objeto de ninguna actuación arqueológica hasta las intervenciones que aquí se recogen. Aunque su alcance es limitado aportan los primeros datos arqueológicos sobre el edificio y su inmediato entorno, por lo que su interés es grande. La documentación gráfica recabada<sup>1</sup> y los sondeos realizados han permitido a la vez certificar que el espacio situado al sur del templo fue totalmente vaciado con ocasión de la construcción de la autovía A-66 (Figuras 2 y 3).

La primera de ellas se llevó a cabo los días 11, 12, 27 y 28 de diciembre de 2006, por encargo del Servicio de Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura, Comunicación Social y Turismo (Gobierno del Principado de Asturias). Su objetivo fue el de prevenir que no conllevara afecciones al patrimonio arqueológico el estudio geotécnico que por aquel entonces se estaba realizando en la zona, relacionado con la redacción del Proyecto de Soterramiento de la Autopista A-66 a su entrada en Oviedo. Para ello se abrieron pequeñas catas en los emplazamientos designados para la realización de cuatro sondeos geológicos, en las que se profundizó hasta el substrato rocoso (Ríos 2006) (Figura 4).

Por su parte la segunda intervención, desarrollada entre los días 14 y 16 de abril de 2015, consistió en la realización de una excavación arqueológica previa a las obras de sustitución de la tarima de madera de la nave septentrional y el borde norte del transepto. En concreto se abrió un sondeo en la esquina noroeste del transepto, que alcanzó unas dimensiones de 1'50 m en sentido norte-sur y 1'10 m en sentido oeste-este, con el objeto de conocer la relación constructiva entre cuerpo basilical, transepto y arquería de unión entre ambos. A continuación se controló la excavación de una pequeña zanja de

<sup>1</sup> Agradecemos a Carlos de Posada su amabilidad en la cesión de las imágenes de su autoría que aquí se publican.



Figura 1. Santullano, vista aérea desde el Sur. Fotografía: Carlos de Posada

unos 40x40 cm de sección a lo largo de toda la pared norte del transepto, necesaria para la instalación del rastrel mayor de la nueva tarima, la cual aportó datos relevantes en relación con la puerta de acceso a la dependencia norte y la configuración del pavimento primitivo (Figura 5) (García de Castro 2015).

Como es fácilmente comprensible, las secuencias estratigráficas obtenidas de ambas intervenciones son independientes, al haberse llevado a cabo bajo diferentes coyunturas sin relación alguna entre sí, por lo que deben interpretarse de manera aislada.



Figura 2. Santullano, fachada meridional. Fotografía: CGCV.



Figura 3. Santullano, fachada meridional, durante los movimientos de tierras llevados a cabo con la construcción de la autopista A-66. Fotografía: Carlos de Posada.



Figura 4. Santullano.  
Excavación de 2006.  
Ubicación de los sondeos  
geotécnicos. Plano:  
APIA XXI.

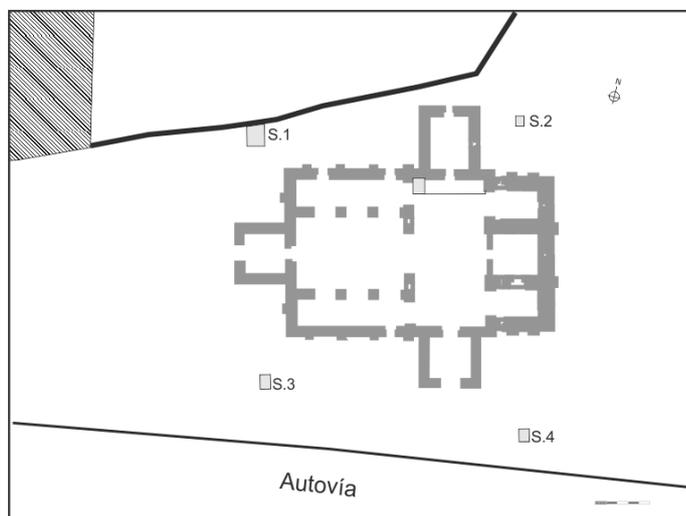


Figura 5. Santullano, planta.  
Ubicación de los sondeos  
arqueológicos 2006 y 2015.

## 2. Intervención en el exterior del templo

### 2. 1. Sondeo n.º 1 (3,15x1,70 m)

En principio se excavó un cuadrángulo de 1,10x0,90 m, que con posterioridad hubo que ampliar hasta las dimensiones arriba indicadas (Figuras 6 y 7). Se emplazó al norte del pórtico de la iglesia, adosado al muro de cierre del jardín de la casa rectoral. La secuencia cronoestratigráfica obtenida integraba los siguientes horizontes, de techo a base:

1. Horizonte superficial compuesto de los siguientes niveles:
  - a. Capa húmica de 15-17 cm de espesor (UE 1).
  - b. Pavimento de losas de caliza, correspondiente a la explanada pavimentada existente ante la iglesia (UE 2). Asentado sobre una capa de hormigón de espesor variable.
2. Relleno, de 25 cm de espesor medio. Matriz arcillosa semicompacta con nódulos de mortero y pequeños y escasos fragmentos de teja (UE 3).
  - a. Muro de cierre de la finca de la casa rectoral (estructura 1. UE 10).
  - b. Fino lentejón de arcillas compactas (5-7 cm), con pequeños cantos angulosos de caliza (UE 4). Cortado por la tapia perimetral de la finca de la casa rectoral (Estructura 1).
  - c. Fosa rellena de un depósito de matriz limosa, de probable origen aluvial (UE 6 y UE 5). Los materiales recuperados le asignan fechas contemporáneas.

3. Depósito de relleno de matriz arcillosa de color marrón, con fragmentos de teja y bloques calizos, todo ello de pequeño tamaño (UE 7). Los materiales comprenden una pieza procedente de los alfares de Vega de Poja, lo que marca un *términus post quem* para este depósito en torno a mediados del siglo XVIII.
4. Esta fase aparece representada por dos estructuras que no aparecieron en conexión estratigráfica pero que probablemente pertenezcan a la misma etapa, o bien a dos momentos cronológicamente no muy alejados. La primera es un muro levantado con una cuidada obra de mampostería trabada con mortero con abundante cal (Estructura 2, UE 11), que ocupó la mayor parte del espacio septentrional del sondeo. Se alinea conforme un eje este/noreste-oeste/suroeste y sirve de apoyo al muro de cierre de la finca de la casa rectoral (Estructura 1), circunstancia que impidió precisar su anchura, que en todo caso es superior a 64 cm en el tramo que pudo ser estudiado –de 90 cm de longitud–, y que con toda probabilidad, dada la sección de la tapia superpuesta, se acerque a valores en torno a 100 cm. Por su parte las reducidas dimensiones del sondeo no permitieron profundizar hasta el nivel de su base, pero se pudo constatar que el alzado conservado es superior a 56 cm, y que asienta en la base geológica, pues corta al nivel de disolución de la roca madre (UE 9).

La segunda fue localizada al sur de la anterior (Estructura 3, UE 12), pisada por el perfil oeste del sondeo. En el plano constructivo ofrecía similitudes con la Estructura 2, si bien su factura era bastante más descuidada. La parte descubierta correspondía a una obra de fábrica de 80 cm en sentido norte-sur y 110 cm en sentido este-oeste. En apariencia parecía corresponder al extremo oriental de un lienzo de 80 cm de anchura y trayectoria este-oeste, pero un marcado retranqueo visible en el extremo de su frente meridional podría indicar también que su borde oeste se encontraba poco más allá del perfil del sondeo, por lo que también podría tratarse de una base de cimentación de planta cuadrangular, relacionable con un pilar, un pie derecho o cualquier otro elemento.

5. Nivel de matriz arcillosa de color anaranjado, muy compacto, con pequeños bloques calizos y sin señales de antropización (UE 8), cortado por ambas estructuras del horizonte 7.
6. Tumba de lajas localizada al sur de la estructura 3 (UE 13), cuya fosa fue excavada en el horizonte de disolución de la roca madre, formado por arcillas estériles, de color anaranjado y sumamente compactas (UE 9). Este enterramiento no fue descubierto por completo, al sumirse parte de él bajo el perfil oriental del sondeo. El tramo que pudo ser reconocido, de 1,70 m de longitud, estaba conformado por bloques de caliza amarillenta, tanto en las paredes como en la cobertera.

Los sondeos 2, 3 y 4 proporcionaron secuencias de escasa potencia y nulo interés arqueológico, en las cuales se repitió invariablemente la misma seriación, integrada, de techo a base, por una capa húmica superficial, rellenos contemporáneos y un horizonte de arcillas de disolución del sustrato natural.

## 2. 2. Sondeo 2 (1x0,73 m)

Abierto al norte de la capilla mayor, a 3,85 m de distancia del muro este del transepto y frente a sus dos contrafuertes centrales. La profundidad máxima alcanzada fue de 105 cm. La secuencia estratigráfica obtenida integraba los siguientes niveles:

1. Capa húmica superficial, de 25 cm de espesor medio.
2. Nivel de relleno localizado en la esquina suroeste del sondeo, formado por una matriz limosa, suelta y de color gris oscuro. Asociado a abundante materia orgánica y materiales contemporáneos. Potencia máxima de 68 cm.
3. Nivel de relleno localizado en el sector noroeste del sondeo. Compuesto por una matriz arcillosa de color marrón y poco compactada y una acumulación de bloques calizos sin desbatar.
4. Arcillas de disolución del horizonte geológico.

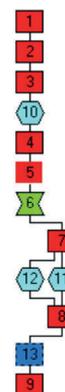
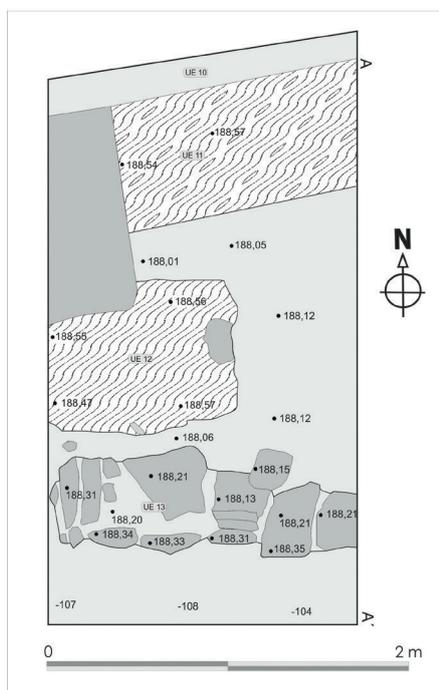
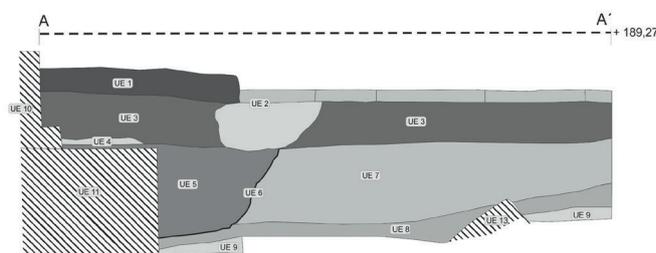


Figura 6. Santullano. Excavación de 2006. Perfil y planta del sondeo exterior 1.



Figura 7. Santullano. Excavación de 2006. Sondeo 1. Estado final. Fotografía SRG.

### 2. 3. Sondeo 3 (1,20x0,80 m)

Abierto al sur del pórtico, a 8,70 m de distancia de su fachada meridional. La profundidad excavada osciló entre 54 y 75 cm, constando la secuencia estratigráfica documentada de los siguientes niveles:

1. Capa húmica superficial, de 15-20 cm de espesor.
2. Depósito de relleno de matriz arcillosa marrón, muy compacta y asociada a bolsadas de tierra grisácea, así como grandes bloques de caliza amarillenta y blanca, en su mayor parte sin desbastar, si bien alguno de ellos presentaba someras huellas del trabajo de cantería, así como adherencias de mortero de color blanquecino.
3. Substrato geológico. Formado por roca caliza sobre la que se conservaba una fina capa de alteración. Marcado buzamiento de sentido NE-SO.

### 2. 4. Sondeo 4 (1,10x0,80 m)

Abierto al sur de la capilla mayor, a 9,50 m de distancia de la fachada y frente a los dos contrafuertes centrales. La profundidad alcanzada osciló entre 104 y 76 cm y la secuencia registrada es la siguiente:

1. Capa húmica superficial, de 25 cm de espesor medio.
2. Vertido realizado tras la construcción del muro de contención que separa el solar de la iglesia de la caja de la A-66. Matriz arcillosa de color marrón, muy compacta, con cantos de río, fragmentos de ladrillo y teja, y retales de tejido.

## 3. Valoración

La primera ocupación corresponde a un horizonte funerario, representado por la tumba de lajas localizada en el sondeo 1. Salvo el estrato que sella esta inhumación (UE 8), el resto de la secuencia se-

dimentaria antrópica integra depósitos de cronología moderna o contemporánea. Destacan en este sentido los registros obtenidos en los sondeos 2, 3 y 4, por dar la medida del severo impacto que ocasionó al registro arqueológico la exhumación del cementerio existente ante el muro testero que se llevó a cabo en 1970 (García de Castro 1995:460), la construcción de la A-66, finalizada en 1976, y la regulación de rasantes y urbanización del entorno de la iglesia. No obstante, y dadas las reducidas dimensiones de los sondeos, que no alcanzaron 1 m<sup>2</sup> en ningún caso, tampoco cabe asegurar rotundamente que la secuencia estratigráfica de valor histórico del entorno de la iglesia ha sido arrasada en su integridad. No es descartable por ello que en las zonas más abrigadas o deprimidas se conserven aún testigos de la fase inicial de la secuencia: tumbas excavadas en el substrato, cajeados en la roca, arranques de cimentaciones, etc.

Por lo que respecta a las Estructuras 2 y 3 del sondeo 1 es segura su cronología medieval, que a la vista de sus características constructivas ya hemos avanzado que es muy probable que se remonte a la Alta Edad Media. Posiblemente correspondan a restos de las antiguas dependencias clericales, lo cual nos da un buen indicio del gran potencial arqueológico que para el estudio de las primeras ocupaciones vinculadas a la fundación y etapa inicial de San Julián de los Prados ofrece el solar situado al norte de la iglesia y al este de la casa rectoral.

## 4. Intervención en el interior

### 4.1. Sondeo 1. Esquina noroeste del transepto (Figura 8)

En el momento de iniciar la excavación, la superficie del sector seleccionado para el sondeo arqueológico era el resultado de las remociones superficiales de tierras generadas por la acción de desmontaje de la tarima y la retirada del tubo de aire de la instalación de calefacción que, procedente de la dependencia septentrional del templo, tras atravesar el muro bajo el umbral de la puerta de esta hacia el transepto, giraba en dirección oeste hacia la nave lateral norte, desembocando en una arqueta habilitada en el tramo central de esta nave tras haber perforado el muro de cimentación de la arquería toral entre nave y transepto.

Dicha tarima había sido colocada tras la instalación de la calefacción, probablemente en la década de 1960. Implicó la eliminación en este sector del enlosado funerario que constituye el pavimento actual del templo.

La secuencia estratigráfica obtenida es la siguiente.

1. Pavimento previo, que corresponde a la tarima levantada (UE1).
2. Niveles correspondientes a la ocupación funeraria del subsuelo del templo, a lo largo de los siglos XVII y XVIII. Comprende las siguientes unidades:

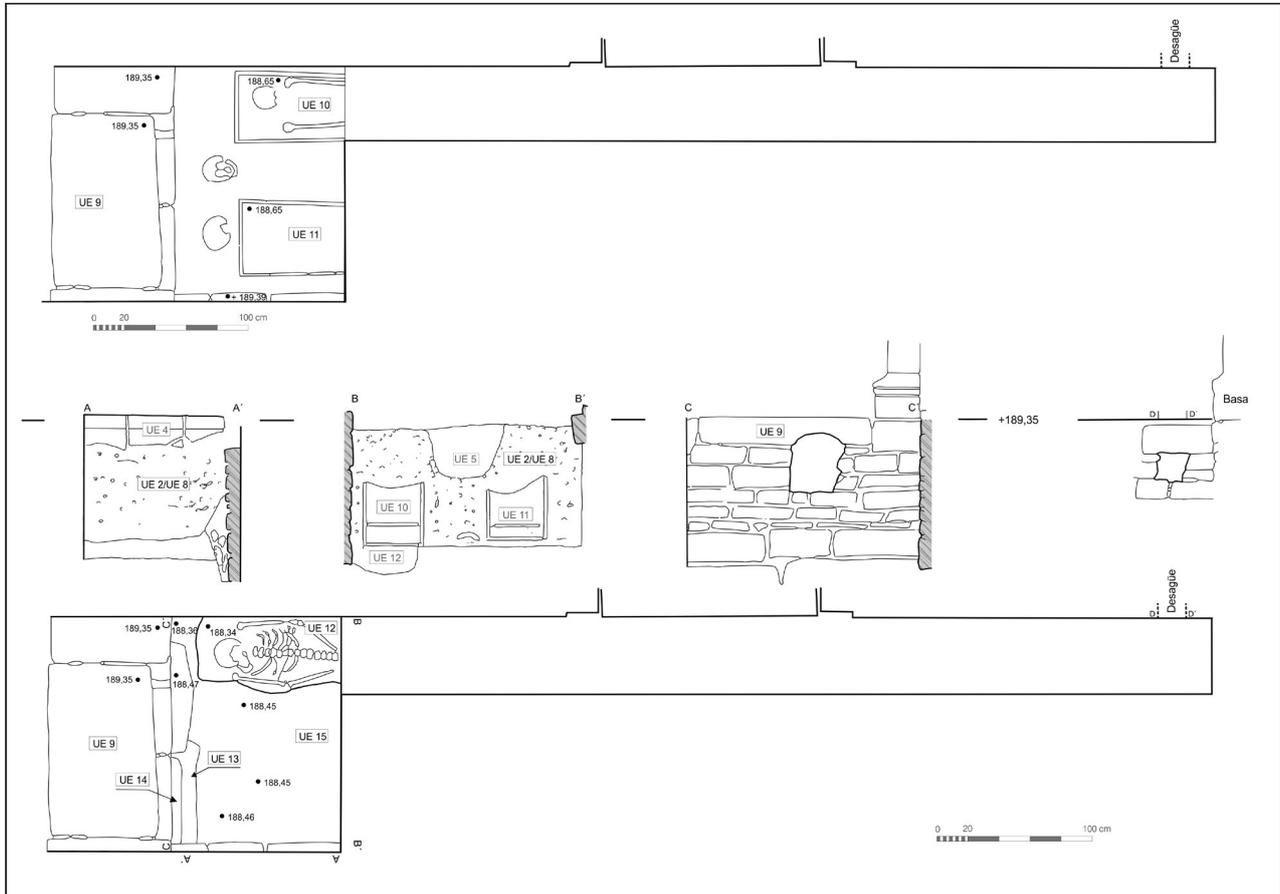


Figura 8. Santullano. Excavación de 2015. Planta y perfiles del sondeo interior.

- 2.1. Enlosado pavimental que cubre la ocupación funeraria del suelo del templo (UE 4). Se fecha a fines del XVIII (Selgas 1916:43), lo que se aviene a la paleografía de las cifras que individualizan las fosas.
- 2.2. Capa de tierra suelta pulverulenta, con abundante escombro de ladrillos y teja, y abundantes restos óseos humanos en completo estado de remoción y desorden de 26 cm de espesor (UE 2). Es el producto de la alteración de UE 8 por la remoción de tierras para la colocación de la tarima UE 1 y la instalación de calefacción UE 3. Incluye materiales del siglo XX, introducidos en la fecha indicada de la década de 1960 y otros más recientes (monedas de 1982 y posteriores a 2002) filtrados por las ranuras de la tarima.

- 2.3. Estrato formado por los enterramientos habilitados en el interior del templo desde finales del XVI hasta principios del XIX (UE 8). Tierra apelmazada oscura, con abundantes restos óseos en completo desorden, pequeñas piedras, pedazos de ladrillo y teja, y fragmentos de madera procedentes de la destrucción de los ataúdes. Alcanza unos 55 cm de potencia. Apoya sobre sustrato geológico. Se excavaron parcialmente dos inhumaciones en féretro de madera (UUEE 10 y 11), acompañadas de sendos cráneos situados junto a la cabecera, restos de inhumaciones precedentes preservadas por los enterradores sucesivos. Estas inhumaciones corresponden lógicamente a la última deposición funeraria en el interior del templo, que cabe situar a finales del XVIII o inicios del XIX.
3. Nivel de inhumaciones excavadas en el sustrato geológico. Comprende una fosa (UE 12) paralela y tangente al paramento del muro septentrional del transepto, situada a 25 cm bajo la inhumación UE 10. Contiene un individuo en decúbito supino, con cráneo completo, y los brazos cruzados sobre el vientre. Su posición estratigráfica indica posterioridad respecto al muro del transepto, al que se adapta su trazado. Una relación de anterioridad resulta imposible: habría sido destruida por la fosa del muro.
4. Construcción del edificio altomedieval. (Figura 9) Se advierten la fosa de cimentación (UE 13) del muro septentrional del transepto (UE 5), que enlaza constructivamente con el cimiento corrido que sustenta la arquería de paso entre la nave norte y el transepto. El perfil de la fosa de cimentación, en U, con paredes ligeramente oblicuas hacia el interior, afectó a la verticalidad de los paramentos, ligeramente extraplomados. Excavada en las arcillas del sustrato, su perfil ha sido rellenado en el tramo inferior con los restos de la talla de los mampuestos del muro, de tamaño centimétrico. En este tramo, el paramento conserva los encintados de las juntas. A lo largo del paramento del transepto norte, y conforme se avanza hacia el este, se conserva un enlucido de cal aplicado directamente sobre los mampuestos de las dos hiladas superiores del cimiento, a modo de franja de 20 cm de altura, que se debe probablemente a la profilaxis adoptada con la conversión en cementerio del interior del templo a partir de fines del XVI.

Por su parte, la zapata de cimentación de UE5 (UE 14) está formada por grandes bloques paralelepípedos de la misma naturaleza litológica que los mampuestos del muro. La técnica es la misma documentada en las excavaciones arqueológicas de la catedral de Oviedo, palacio arzobispal, palacio de Alfonso III-hospital de San Juan y Foncalada. Los cimientos se construyen con una fosa cajeadada en el sustrato, sobre la que se disponen estos grandes bloques a modo de zapatas fundacionales, sobresalientes unos 10-12 cm del plomo del muro, sobre los que se levantan, con la misma fábrica que los alzados vistos, paños murales de 90 cm de altura, sobre los

que asientan las basas de las pilastras y los umbrales que marcan la cota de circulación interior.

Por el contrario, la observación del primer pilar (desde el este) de la arquería divisoria entre nave central y nave septentrional, en la escasa profundidad que permitió la circunstancia de la obra, apenas 20 cm bajo rasante, demuestra que cada uno de estos pilares cuenta con cimentación individual, sin muro corrido como el observado en el caso de la esquina noroeste del transepto. La técnica es la misma: la basa del pilar asienta sobre muro construido con la misma fábrica que el alzado de los muros perimetrales del edificio. El horizonte de circulación inicial estuvo a 5 cm bajo la cota establecida por el solado funerario, pues esta es la medida del alzado de la basa oculto por la colocación de la parrilla de sillares y losas.

Ha podido observarse que la puerta de la dependencia septentrional del templo abierta al transepto (UE 6), coetánea al muro, ha sufrido una reforma consistente en la retalla de los sillares inferiores de ambas jambas prerrománicas, en una acción previa a la colocación del actual umbral (UE 7), adventicio, como ya había sido advertido (García de Castro 1995:457). Esta acción supuso eliminar el escalón previamente existente entre el transepto y la dependencia norte. Debido a la adaptación a la cota de circulación impuesta por el pavimento funerario UE 4, la cronología de esta operación ha de ser forzosamente coetánea a la colocación de este, en el XVIII. Es posible que se haya producido igualmente en el mismo momento la conversión en sacristía de este espacio, con el cierre de la puerta exterior de la dependencia. En consecuencia, la cota de circulación originaria hubo de estar marcada por la junta superior de la pieza inferior de la jamba, es decir a la altura de un peldaño sobre el actual.

Por el contrario, el umbral de paso entre nave norte y transepto (UE 9), que apoya en UE 5, está formado por dos piezas rectangulares de arenisca, que adosan contra el enlucido que recubre las basas de ambas pilastras de soporte de la arquería toral entre nave norte y transepto. Su colocación no es estrictamente paralela, apreciándose cierta oblicuidad en el contacto entre las dos piezas. Tampoco se ajusta a la ortogonalidad la posición de dichas piezas entre sí y respecto a las basas de las pilastras a las que adosan: la pieza septentrional se alinea al canto occidental de la pilastra del norte, siendo su anchura ligeramente inferior, mientras que la pieza meridional, de mayor anchura, se ajusta al borde del muro del cimiento. Esta última ha sido violentamente desbastada y rota con motivo de la colocación del pavimento funerario.

También ha podido observarse que la cimentación de la pilastra oriental de la arquería divisoria de la nave norte y la del arco triunfal ante el transepto son solidarias constructivamente entre sí. Las basas asientan a diferente

nivel, lo que indica que el pavimento original mantuvo la diferencia y jerarquía de espacios –santuarios-coro/transepto-naves– manifestándolos en el curso ascendente de los pavimentos en sentido oeste-este. Desde el punto de vista del proceso constructivo, la basa de la pilastra oriental de la arquería divisoria adosa a la basa del arco toral de ingreso al transepto. Es indicio de que la construcción se llevó a cabo de este a oeste, como es habitual en la arquitectura medieval.

5. Sustrato natural formado por arcillas compactas (UE 15). Aflora a -0'90 m.

#### 4.2. Zanja longitudinal a lo largo del muro norte del transepto

Trazada exclusivamente en función de las necesidades de instalación del rastrel mayor de la nueva tarima, su excavación, totalmente realizada en UE 2, permitió documentar que el muro septentrional del transepto mantenía la misma técnica de cimentación observada en la esquina sondeada: muro corrido sin ruptura constructiva con el alzado. Las únicas rupturas apreciables son la ya señalada del umbral UE 7, de la puerta norte, cuya colocación implicó la demolición de las dos hiladas superiores del cimiento, y la perforación del mismo cimiento bajo este umbral, con ocasión de la instalación del tubo de la calefacción UE 3.

En la esquina noreste del transepto, sin embargo, se pudo documentar un desagüe original (Figura 10). Consiste en una caja a modo de mechnal de sección romboidal (17 cm de longitud x 20 cm de altura), que perfora la sección del muro con pendiente descendiente hacia el exterior. Está revestido en su interior con *opus signinum* de matriz roja. En el borde oriental conserva adherido un fragmento del revoco que recubrió el contorno del desagüe. La posición de este a -0'36 m implica que en sus inmediaciones hubo de habilitarse una pileta hacia la



Figura 9. Santullano. Excavación de 2015. Sondeo interior. Estado final. Fotografía: CGCV.



Figura 10. Santullano. Excavación de 2015. Sondeo interior. Detalle del desagüe altomedieval. Fotografía: CGCV.

cual fuera empujada el agua de la limpieza del pavimento, necesariamente situado a cota superior.

En fecha imprecisa este desagüe fue obturado desde el exterior mediante la introducción de un mampuesto colocado a tizón, que tapona la salida, garantizando la estanqueidad del interior del edificio.

## 5. Conclusiones

1. Técnica de cimentación. Santullano sigue los modos constructivos instaurados en el núcleo fundacional de Oviedo (catedral, palacio arzobispal, Cámara Santa, Foncalada, palacio de Alfonso III/iglesia de San Juan). Es asimilable por ello a la misma tradición constructiva. Ello refuerza la fecha que asignamos al templo, posterior a ca. 820-825 y anterior a 842 (García de Castro 2015:22), frente al intento de retrasarla al reinado de Alfonso III (Utrero Agudo 2016).

Es de destacar que la arquitectura asturiana desarrollada fuera del Oviedo inicial desconoce esta técnica de muro alzado sobre zarpas, siendo generalmente de escasa potencia o muy deficiente la cimentación documentada en excavaciones arqueológicas (Santa María de Bendones, San Pedro de Nora, San Miguel de Lliño, Santa María de Naranco –en su fachada Norte–, Santo Adriano de Tuñón, San Salvador de Priesca).

2. Pavimento original. En toda la superficie explorada no ha aparecido un solo resto de *opus signinum* adherido a los paramentos ocultos exhumados. Tampoco se recuperó ni un solo fragmento entre la masa de materiales que conforman las UUEE 2 y 8. Esta circunstancia, anómala en la arquitectura altomedieval asturiana, donde el pavimento de hormigón es norma, requiere explicación. En primer lugar, porque en el mismo templo y en el propio transepto, se conservan varios testigos de pavimento de *opus signinum*:
  - Fragmento adosado al paramento oriental del arco triunfal, inmediato al arco toral de la nave norte, preservado de la destrucción por la presencia del púlpito (Selgas 1916: 43).
  - Último tramo occidental de la nave sur.
  - Capilla meridional.
  - Fragmentos en la capilla central.

En segundo lugar, consta el testimonio de Fortunato de Selgas (1916: 33), según el cual se conservaba el pavimento de hormigón en la capilla norte, pues en él se apreciaba el perímetro del podio del altar primitivo<sup>2</sup>. En consecuencia, cabe deducir que la conversión del interior del transepto y las naves en cementerio, a partir de fines del XVI, implicó la demolición del pavimento original, salvo los testigos preservados, con anterioridad a la colocación del actual enlosado, precisamente para facilitar la labor de enterramientos masivos en el interior del templo.

3. Ocupación funeraria del interior. Se documentan dos momentos para esta actividad. El último corresponde al estrato UE 2/UE 8, tierra suelta con pequeños cantos y cascotes menudos, cargada de restos óseos y residuos de féretros, con inhumaciones aún *in situ*, que cubre el sustrato natural, fase datada entre fines del XVI y principios del XIX. Al primero, alto o plenomedieval sin mayores matices, pertenece la UE 12, excavada en el sustrato natural y previa a la deposición del estrato funerario UE 8.
4. Estructuras murarias exteriores y estratigrafía local. La cota de asiento de la cimentación del templo ha sido documentada a 0,90 m bajo el nivel de circulación interior (188,45 m s. n. m.). Aunque la escasa superficie excavada no ha permitido documentar la de los muros exhumados en el sondeo 1 exterior, sabemos que el sustrato aflora a 188,05 m s. n. m. Contamos con el registro de los sondeos geotécnicos realizados inmediatamente después del remate de la excavación arqueológica<sup>3</sup>. Se deduce de ellos que la cota de afloramiento del sustrato geológico es 187 m s. n. m. en el S-4 y aproximadamente 185,20 en el S-6 (APIA XXI 2008:77). Con todas las precauciones, podríamos hipotetizar que el emplazamiento del templo estuvo determinado por la calidad del sustrato, escogiendo los constructores una afloramiento calizo de superficie apta para acoger la del templo, en un entorno donde la alternancia de margas y depósitos aluviales configuran un ambiente húmedo y pantanoso, fuertemente irrigado por arroyos que descienden de la loma de Oviedo y que fuerzan a su cruce en los pontones habilitados tradicionalmente al efecto. Por el contrario, los inmuebles que hipotéticamente hubieron de acompañar al templo pudieron no requerir tanta superficie, por su menor dimensión, y replantearse adaptados a las condiciones del sustrato firme y seco.
5. La ubicación del palacio y el solar de la Fábrica de Armas. Tal y como ya hemos adelantado (García de Castro y Ríos 2016:89, 98), el palacio construido por Alfonso II, a cuyo servicio se proyectó el templo de Santullano, se encontraba

2 La intervención de Luis Menéndez-Pidal en 1972 (García de Castro 1995: 210-211; Utrero 2016:30), que sustituyó los altares reconstruidos por Selgas por los actuales, impide toda posibilidad de contrastar mediante inspección visual las afirmaciones de Selgas.

3 El informe, elaborado por APIA XXI, se encuentra en el Servicio de Construcción de Carreteras, Dirección General de Infraestructuras, de la Consejería de Infraestructuras, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno del Principado de Asturias, que ha facilitado su consulta y reproducción. Agradecemos la atención recibida por parte del Jefe del Servicio D. Flavio Valperga Ovejero.



en el solar ocupado siglos después por el monasterio de Santa María de La Vega, convertido en Fábrica de Armas tras su desamortización a mediados del XIX. La distancia existente entre templo y dependencias profanas se acercaba a un estadio (*Crónica de Alfonso III*, 21; ed. Gil 1985:140-141), lo que impide considerar al primero como parte orgánica del complejo residencial, excesivamente lejano. La misma fuente señala que el templo se situaba al noroeste del palacio, de lo que se deduce que este se encontraba al sureste del templo. Proyectando la distancia y la orientación sobre el solar actual, resulta posible ubicar provisoriamente el emplazamiento del complejo residencial de La Vega en el extremo noreste de la finca de la Fábrica de Armas. 🌐

## BIBLIOGRAFÍA

- APIA XXI (2008). *Proyecto de construcción del acceso norte a Oviedo desde la A-66 y cubrimiento de la autovía A-66 en San Julián de los Prados. Anejo nº 6. Estudio geotécnico del corredor*. Consejería de Infraestructuras, Ordenación del Territorio y Medio Ambiente del Gobierno del Principado de Asturias.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (1995). *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (2007). «La escultura arquitectónica en el sector central del Reino de Asturias: tipos, tradiciones y tendencias». En: CABALLERO ZOREDA, Luis y MATEOS CRUZ, Pedro (eds.), *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica*. Madrid: CSIC, 85-132. (Anejos de AEspA XLI)
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (2015). *Informe de la excavación arqueológica realizada con ocasión de la sustitución parcial de tarima de madera del templo parroquial de Santullano, Oviedo*. Informe inédito depositado en el Servicio de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César (2015). «Las arquitecturas pintadas de Santullano (Oviedo): sobre monaquismo, aniconismo, adopcionismo y otros ismos». *Codex Aquilarensis*, 31: 13-46.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, César y RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2016). «El origen de Oviedo». En: FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, José Antonio (coord.), *Estudios sobre la Edad Media en el norte de la península ibérica*. Oviedo, 29-119. (Anejos de Nailos. Estudios interdisciplinarios de arqueología, 3).
- GIL FERNÁNDEZ, Juan, MORALEJO, José Luis y RUIZ DE LA PEÑA, Juan Ignacio (1985). *Crónicas asturianas*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- RÍOS GONZÁLEZ, Sergio (2006). *Seguimiento arqueológico de la realización de un estudio geotécnico en el entorno de la iglesia de San Julián de Los Prados (Oviedo)*. Informe inédito depositado en el Servicio de Patrimonio Cultural de la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno del Principado de Asturias.
- SELGAS, Fortunato de (1916). *La basílica de San Julián de los Prados (Santullano) en Oviedo. Estudio de las restauraciones efectuadas en 1912-1915*. Madrid: Hauser y Menet.
- UTRERO AGUDO, M<sup>a</sup> Ángeles (2016). «La basílica de San Julián de los Prados. Alfonso III, Selgas y Schlunk». En: UTRERO AGUDO, M<sup>a</sup> de los Ángeles (ed), *Iglesias altomedievales en Asturias. Arqueología de la arquitectura*. Madrid: CSIC, 11-38. (Anejos de AEspA, LXXIV).



GOBIERNO DEL  
PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA



COVADONGA  
CENTENARIOS 2018

**apiaa**

Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias



GRANHOTELESPAÑA

\*\*\*\*

MUSEO | ARQUEOLÓGICO | DE ASTURIAS