



naïlos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



4

Octubre 2017
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 4
Oviedo, 2017
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**

Nailos

Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología



na:los

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

David González Álvarez
*Instituto de Ciencias del Patrimonio,
CSIC / Durham University*

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
*Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

nailos

**Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos nº 4. Octubre de 2017
© Los autores

Edita:
Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com
Lugar de edición: Oviedo
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Editorial

12-13

A

Artículos

Manuel Mallo Viesca

Los grabados de Pendilla (Villamanín, León): documentación de un conjunto rupestre inédito en las estribaciones de la Cordillera Cantábrica

17-53

Jesús García Sánchez y Eduardo Carmona Ballesterero

El cenital de la Segunda Edad del Hierro de El Espinillo (Villadiego, Burgos)

55-85

Sergio Ríos González

Un nuevo espejismo historiográfico: el termalismo castreño prerromano

87-127

Carlos Tejerizo García y Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Castro Ventosa y La Cabeza de Navasangil: Una revisión de sus secuencias de ocupación y del fenómeno de los asentamientos fortificados altomedievales

129-161

David Barreiro y Rocío Varela-Pousa

La nueva Ley de Patrimonio Cultural de Galicia: una lectura crítica

163-191

N

Notas

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti y Manuel R. González Morales

Nueva datación radiocarbónica del abrigo de Cubera en la cuenca alta del río Asón (Arredondo, Cantabria)

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

El parque arqueológico y natural de El Rebellao (Badajoz). Primeros pasos y avance de los primeros resultados

209-236

João Fonte

Guerreros galaicos del castro de Outeiro Lesenho (Boticas, norte de Portugal): una aproximación biográfica

237-253

Fructuoso Díaz García

Las estelas funerarias inéditas de la iglesia de San Pedro de Pola de Siero (Asturias) en el contexto de la historia de las necrópolis de esta villa

255-286



17

44

255

R

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	290-292
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	292-296
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	297-301
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	301-305
Fructuoso Díaz García <i>INFORME: La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	306-334
Informe editorial del año 2017	336-337
Normas	340

Summary

Editorial

12-13

A

Articles

Manuel Mallo Viesca

The rock engravings of Pendilla (Villamanín, León): documentation of an unpublished rock art set in the foothills of the Cantabrian Mountains

17-53

Jesús García Sánchez and Eduardo Carmona Ballesterero

El Espinillo, a Late Iron Age dump area in Villadiego, (Burgos, Spain)

55-85

Sergio Ríos González

A new historiographical mirage: the Prerroman thermalism on Iberian hillforts

87-127

Carlos Tejerizo García and Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Castro Ventosa and La Cabeza de Navasangil: reviewing their occupational sequences and the phenomenon of early medieval hill-forts

129-161

David Barreiro and Rocío Varela-Pousa

The new Cultural Heritage Law of Galicia: a critical reading

163-191

N

Notes

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti and Manuel R. González Morales

New radiocarbon dating from Cubera rockshelter in the Upper Asón basin (Arredondo, Cantabria)

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

The archaeological and natural park of El Rebellao (Badajoz, Spain).

First steps and advancement of first results

209-236

João Fonte

Callaico warrior statues from the Outeiro Lesenho hillfort (Boticas, northern Portugal): a biographical approach

237-253

Fructuoso Díaz García

The unpublished funerary stelae of the parish church of San Pedro de Pola de Siero (Asturias) within the historical frame of the necropolis of this town

255-286



129

209

237

R

Reviews

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	290-292
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	292-296
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	297-301
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	301-305
Fructuoso Díaz García INFORME: <i>La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	306-334
Informe editorial del año 2017	336-337
Guide for authors	341

Alejandro García Álvarez-Busto

Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias: San Juan Bautista de Corias

Oviedo: Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias – Ediciones Trabe, 2016, 355 páginas
ISBN: 978-84-8053-854-1

Fernando Miguel Hernández

Arqueólogo, doctorando de la Universidad de Oviedo y profesor del «Colegio Leonés» (León)
[miguelhernandezfernando@gmail.com]

A excepción de casos singulares de destrucción, como el monasterio fundacional de la orden de san Benito, Montecassino (Italia), que fue bombardeado en la II Guerra Mundial y hubo de ser reconstruido, gran parte de los monasterios y conventos europeos fueron arrasados casi hasta sus cimientos y acabaron mixtificadas bajo la vegetación, tras los procesos de exclaustación y desamortización sufridos a causa de las intensas e integristas reformas políticas y religiosas emprendidas en Inglaterra en el siglo XVI, en Francia, durante la Revolución Francesa y en el resto de Europa y España, al compás de la difusión del liberalismo. De otros, apenas quedó más que la iglesia, reconvertida en parroquia para la atención espiritual de los pueblos o barrios de ciudades que crecieron sobre sus ruinas a costa de expoliar sus despojos.

Además de los pequeños monasterios de monjas que normalmente no se exclaustaron, solo unos pocos sobrevivieron en su integridad. Unos, como Claraval (Francia), porque el edificio íntegro era adecuado para su nuevo destino como cárcel de Estado, y otros, gracias a que se permitió que una nueva comunidad religiosa volviera a ocuparlos reanudando su uso y sentido religioso, como sucedió, aunque tardíamente, en Poblet (Tarragona). Así se trataba de enmendar las consecuencias catastróficas del abandono de un edificio para lo que hoy conocemos como conservación del patrimonio arquitectónico, artístico y documental.

Este es el caso de San Juan Bautista de Corias, fundación benedictina nacida a orillas del río Narcea en el occidente de Asturias en el 1031 que llegó a ser uno de los señoríos monásticos más poderosos y el más rico de Asturias. Desamortizado en 1835, fue rescatado para una comunidad dominica en 1860, que aquí viviría su reinserción en España. Hoy ha sido reacondicionado para un destino prosaico como Parador de Turismo y Centro de Recepción al Parque de Fuentes del Narcea, tras ser adquirido en 2002 por el Gobierno del Principado de Asturias, salvo la iglesia y sacristía, y una vez concluidas en 2013 las obras de rehabilitación financiadas por Turespaña. Pero persiste la ligazón con su pasa-

do gracias a la comunidad religiosa que sigue ocupando los espacios contiguos a la iglesia en el ángulo suroriental del conjunto monástico.

Resulta compleja la interpretación de los monasterios completamente destruidos, como en el caso del convento de San Francisco *Extrapontem* (Zamora), donde la arqueología intenta entender la alambicada red de estructuras redescubiertas de retazos de muros y cimientos de diferentes épocas en su subsuelo sin conocer cómo sería su alzado, salvo en aquellos que conservan gran parte de su esqueleto constructivo e incluso alguna dependencia íntegra, como acontece al monasterio benedictino y después cisterciense de Santa María de Carracedo (el Bierzo, León). Sin embargo, no es más fácil desentrañar el proceso histórico y constructivo de un cenobio como el coriense que ha mantenido en pie su última fisonomía, en este caso un colosal monasterio neoclásico, erigido entre 1773 y 1808 tras el incendio del medieval y renacentista, y que literalmente «engulló» todas las fábricas anteriores e incluso tuvo que ganar espacio a la ladera próxima para conseguir la amplitud deseada a sus 100 x 75 m de superficie. En este caso, al arqueólogo solo le queda poder leer y encontrar en los muros los restos e indicios de las estructuras antiguas e integrarlos con la información del subsuelo.

Y todavía es más complicado si su análisis tiene que convivir con la comunidad dominica, donde no se podrá intervenir arqueológicamente, y con las obras de rehabilitación del resto, como ha sucedido aquí entre 2007 y 2013. La excavación en extensión que permitiría una visión y comprensión general del espacio monástico de manera diacrónica, ha quedado casi reducida a la zona de las antiguas cuadras y actual aparcamiento. En el resto se han practicado catas, casi siempre demasiado reducidas, en los lugares donde la obra de rehabilitación lo precisaba, o bien se ha hecho un mero seguimiento arqueológico del desenvolvimiento de los trabajos de restauración. No habrá sido tarea fácil, aunque junto al arquitecto Fernando Gaforio aquí estuviera José María Pérez, *Peridis*, buen conocedor de este complejo modelo de intervención, ya que fue uno de los primeros que lo ensayó en España en la rehabilitación del monasterio premostratense de Santa María de Aguilar de Campoo (Palencia).

Sin duda también hay aspectos positivos: la comunidad religiosa no solo cuidó el edificio sino que guardó celosamente planos y documentos insustituibles para su estudio, como sucede con el plano de Ferro Caaveiro del monasterio neoclásico, *circa* 1773, y especialmente con el de la red de abastecimiento de aguas y alcantarillado de 1832 dibujado por fray Hilarión de Ugaldea. Y los andamios y grúas de la empresa OHL, quien ha llevado a cabo los trabajos de rehabilitación, han permitido poder mirar en detalle lugares recónditos que de otra manera serían inaccesibles a los ojos del arqueólogo, como las cubiertas.

Este difícil objetivo está plenamente alcanzado en esta obra que glosamos, resultado de la tesis doctoral del arqueólogo Alejandro García Álvarez-Busto, porque en ella conviven el doble perfil de su autor: arqueólogo de campo experimentado en intervenciones de urgencia durante años y responsable de la

excavación de Corias, e investigador tranquilo y profundo que ha sabido trascender de la mera metodología arqueológica al estudio histórico integral y pluridisciplinar de este cenobio, fundiendo las fuentes documentales con las arqueológicas. El resultado es una biografía histórica y constructiva unitaria del monasterio, que va más allá del estudio meramente documental, y no por ello menos prescindible, de M^a Élica García (1980) o el clásico del padre J. Cuervo de fines del siglo XIX, y de los análisis artísticos parciales de sus etapas renacentista (Pastor Criado 1987 y García Cuetos 1996) y neoclásica (Morales Saro 1978). Aquí la arqueología ha dado un paso significativo al acercarse, como solo ella puede hacer, a la «verdad histórica» de este monumento.

La obra, de gran calidad editorial a cargo del Gobierno del Principado de Asturias y excelente fotografía del autor y planimetrías de Covadonga Ibáñez Calzada, está estructurada en dos grandes bloques: la evolución constructiva en la etapa medieval y en la etapa moderna, junto con unas breves notas sobre la época contemporánea, que abarcan las cuatro quintas partes del estudio. En realidad, la historia del proceso constructivo del monasterio está subdividida en XII fases, que discurren narradas con una prosa clara y directa desde la etapa romana hasta la actualidad. Abre la obra un prólogo de sus directores de tesis, F. Javier Fernández Conde y José Avelino Gutiérrez González, prestigiosos historiadores y arqueólogos medievalistas españoles, respectivamente, cuya impronta se siente en este estudio, seguida de los preceptivos capítulos dedicados a fuentes y metodología y un brillante estado de la cuestión sobre «La arquitectura de los monasterios asturianos». Culmina, además de con unas precisas conclusiones, con un útil apéndice documental sobre el Libro de Mayordomía de 1594-1603 y dos Libros de Gastos de la primera mitad del siglo XVIII.

El primitivo monasterio fundado en el 1031 se asentó en un lugar no despojado donde existía una ermita dedicada a San Adrián y una aldea, vinculadas al puente primitivo que salvaba el río Narcea, clave en el tránsito entre el puerto de Leitariegos y las villas de Cangas y de Tineo. El autor se detiene especialmente en la etapa fundacional del siglo XI y en su trascendental iglesia primitiva, ahora renacida gracias a la arqueología, donde nos depara algunas de las mejores páginas de la obra. Transcurre por los siglos XII y XIII, cuando alcanza su esplendor dominial y se construye un nuevo templo de mayores dimensiones dedicado a San Juan Bautista (consagrado en 1113), desaparecido tras la reforma renacentista, pero del que Alejandro García apunta su planta, así como la del claustro románico. Concluye con las encomiendas bajomedievales pero, al contrario de lo que se cree habitualmente, no dejaron por ello de seguir las reformas constructivas. Estamos ante un transcurso clásico por los siglos medievales, pero ahora enriquecido con la materialidad y «verdad» que permite la arqueología, especialmente en las páginas dedicadas a la convivencia a lo largo de siglos de las dos iglesias, la fundacional, convertida en panteón de prestigio, y la litúrgica. El monasterio medieval ya no solo está en las fuentes escritas.

Otras publicaciones semejantes decaen en su narración al abandonar el Medioevo. Esta no. El transcurso por el siglo XVI ve su incorporación al proceso de reforma de la Congregación de San Benito de Valladolid en 1536 y consecuentemente, como nos narra el autor, fue preciso emprender nuevas reformas: la iglesia renacentista, trazada seguramente, como apunta, por el prestigioso arquitecto trasmerano Ribero Rada –solo ella justificaría una visita al monasterio– y su claustro para acoger celdas individuales, cuyas tenues huellas recuperadas arqueológicamente le permiten otra vez apuntar su planta, ya que desapareció en el mentado incendio de 1763. La parquedad de la información documental del siglo XVII no ha impedido, en palabras de Alejandro García, que «la investigación arqueológica en su sentido más estricto reco(ja) el testigo dejado por el silencio de las fuentes escritas» y haya conseguido recuperar parte de las trazas de un patio de servicio barroco leyendo en los muros y en el subsuelo del claustro secundario del monasterio neoclásico. En el primer tercio del siglo XVIII, al compás de la recuperación general del país, el monasterio vivió una efervescencia constructiva con la nueva cerca, el molino, un palomar y la nueva sacristía, en cuyas páginas el autor nos va descubriendo hasta el mínimo detalle el proceso constructivo, incorporando ahora a los trabajadores y a sus herramientas, las canteras y caleros y las diferentes técnicas, exprimiendo la rica documentación aportada por los *Libros de gastos* conservados en el Archivo del Principado de Asturias. Sin duda, otro de los capítulos estelares de este libro. Y casi concluye nuestro arqueólogo con el análisis del edificio neoclásico, que sigue ahí deslumbrándonos con su calidad constructiva y su grandilocuencia. El final de la obra sabe a chocolate, gracias al hallazgo insólito de un ingenio de molienda de finales del siglo XIX.

En apariencia, una monografía más. Pero no es así. Este estudio de un monasterio en constante construcción, sin un año en que no hubiera obras, como señala su autor, se fundamenta, por un lado, en el uso de las técnicas más modernas al alcance de la arqueología: geotecnia y geología a cargo de J. E. Ramos López, análisis de morteros, químicos, antropológicos y análisis de radiocarbono y de muestras biológicas, que aportan un fundamento científico sólido al discurso histórico y, por otro, en la precisa utilización de la documentación histórica proporcionada por las fuentes documentales internas de la Orden (entre ellas el *Libro Registro* de principios del siglo XIII y del propio edificio, como los citados *Libros de Cuentas...*) y un conocimiento exhaustivo de la bibliografía. Así se consigue alcanzar el detalle de poder diferenciar técnicas de talla de la madera o de la sillería de los XVI y XVII de las empleadas a finales del XVIII, el hallazgo de una rampa para los carros dentro de los enormes cimientos del edificio neoclásico, el conocimiento de la caminería de las canteras, la evolución de la topografía funeraria a lo largo de los siglos y el estudio detallado de los sistemas hidráulicos de época moderna. Pero no se queda ahí: los edificios y reformas aludidos en la documentación escrita reaparecen ante nosotros, reafirmandose mutuamente la verdad histórica en la convivencia pluridisciplinar de las fuentes documentales y las arqueológicas. Si algo echamos en falta, es el latido de la vida diaria de la comunidad benedictina,

el rezo de la liturgia de las horas en el coro y el silencio constante, que no creemos que acallaran el ruido cotidiano de los canteros y carpinteros.

A una tesis doctoral se le debe exigir que trascienda lo meramente local, el análisis monográfico de un monumento. La espléndida síntesis sobre el monasticismo y conventualismo de todas las órdenes religiosas en Asturias que realiza Alejandro García dejará su huella durante unos años entre los investigadores, aunque un mapa de su localización hubiera sido útil. Pero esta obra también trasciende lo regional al ámbito de lo nacional: aporta un nuevo argumento a una parte de la narración de la historiografía hispana medieval en la difusión del primer románico.

Desde el oeste de Asturias se entiende ahora de otra manera la implantación del primer románico en las tierras y reinos hispanos de Occidente. La planta de la iglesia de cruz latina con amplio transepto y cabecera triabsidada, datada por radiocarbono, nos indica que el carácter de vanguardia de la arquitectura asturiana altomedieval se prolongó más allá del siglo X y que los nuevos modelos benedictinos no se circunscribieron a la zona del condado de Cataluña y Navarra sino que están presentes en el otro extremo de la Península mucho antes de lo que se presumía. Según el autor, esta singularidad pudo deberse al aliento reformista cluniacense del nuevo obispo de Oviedo, Poncio de Tavérnoles, y a la riqueza de sus promotores, los condes Piloño y Aldonza. La acertada «cripta» arqueológica custodia este tesoro arquitectónico, convertido desde ahora en una visita imprescindible para los investigadores y amantes del románico.

En conclusión, este estudio del proceso constructivo del monasterio de Corias es una obra imprescindible para conocer el enorme potencial que aporta la arqueología al discurso histórico, es esencial en el conocimiento del más poderoso monasterio de Asturias y es una obra de referencia para la difusión del románico hispano. ✚

BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.)
(2016).

«Les revistes científiques d'arqueologia a debat:
present i futur». **Revista d'Arqueologia de Ponent**,
26:258-324.

Fructuoso Díaz García

Fundación Municipal de Cultura de Siero (Asturias). [fructuosodg@ayto-siero.es]

El 18 de diciembre de 2015 (el tiempo vuela) tuvieron lugar en la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida los actos de celebración del XXV aniversario de la *Revista d'Arqueologia de Ponent*, que con buen criterio fueron organizadas en torno al tema de las revistas científicas de arqueología (Bouso 2016:261).