



na:los

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



5

Octubre 2018
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 5
Oviedo, 2018
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias

Nailos

Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología



na:los

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

David González Álvarez
*Instituto de Ciencias del Patrimonio,
CSIC / Durham University*

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
*Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

nailos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos nº 5. Octubre de 2018
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARTHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Editorial

12-13

A

Marco de la Rasilla Vives y Elsa Duarte Matías

¿Casualidad o estrategia? Las aguas termales y minero-medicinales en la configuración de los yacimientos con arte rupestre paleolítico de Asturias y su correlato cantábrico

17-41

Georges Sauvet

La superior posición jerárquica del caballo en la iconografía parietal paleolítica

43-64

Arturo Azpeitia Santander e Iban Sánchez Pinto

La muralla y el alcázar medieval de la villa de Bilbao. Nuevas reflexiones sobre el estado de la cuestión

67-88

Luis Blanco Vázquez

La imprecisa delimitación colonial hispano-francesa de Ifni (Marruecos). Restos arqueológicos y pervivencia de sus fortificaciones fronterizas

91-129

N

Vladimir Nikolaevich Shirokov

Arte Paleolítico de los Urales

133-148

María González-Pumariiega Solís, Miguel Polledo González y Manuel Mallo Viesca

Los grabados parietales de la cueva de Las Mestas (Tahoces, Las Regueras, Asturias)

149-170

Miguel Polledo González, Begoña Fernández Pérez y Jaime García Mayo

Una punta de tipo Palmela inédita procedente del Jou Santo en los Picos de Europa (Cangas de Onís, Asturias, España)

171-201

Pau Sureda

Una punta de tipo Palmela en Formentera (Islas Baleares). Nuevos datos para el estudio del primer poblamiento humano y su metalurgia

202-217

Jesús F. (Kechu) Torres-Martínez, Antxoka Martínez-Velasco, David Vacas Madrid, Gadea Cabanillas y Manuel Fernández-Götz
El campo de túmulos de Mata del Fraile (Brañosera-Barruelo de Santullán, Palencia): un espacio ritual de alta montaña

218-233



17

43

171

R

<p>José Carlos Sánchez Pardo UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (ed.) Construir y decorar iglesias en el Altomedievo (ss. VIII-X). Recursos y protagonistas.</p>	<p>236-239</p>
<p>César Maceda Fernández GASSIOT BALLBÈ, Ermengol (ed.) Montañas humanizadas. Arqueología del pastoralismo en el Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici</p>	<p>239-246</p>
<p>Elías Carrocera Fernández PAÑEDA RUIZ, José Manuel La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)</p>	<p>246-250</p>
<p>Sergio Ríos González CADIOU, François L'Armée Imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République</p>	<p>250-253</p>
<p>Fructuoso Díaz García VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p>253-258</p>
<p>Patricia Suárez Manjón VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p>258-263</p>
<p>Elías Carrocera Fernández VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p>263-270</p>
<p>Informe editorial del año 2018</p>	<p>272-273</p>
<p>Normas</p>	<p>274</p>

Summary

Editorial

12-13

A

Articles

Marco de la Rasilla Vives and Elsa Duarte Matías

Coincidence or strategy? The thermal and mineral-medicinal waters in the shaping of sites with Palaeolithic rock and cave art in Asturias and its Cantabrian correlation

17-41

Georges Sauvet

The higher hierarchical position of the horse in the Paleolithic rock art iconography

43-64

Arturo Azpeitia Santander e Iban Sánchez Pinto

The wall and the medieval fortress of the town of Bilbao. Current state of affairs and new reflections

67-88

Luis Blanco Vázquez

The imprecise Spanish-French colonial delimitation of Ifni (Morocco). Archaeological remains and survival of its border fortifications

91-129

N

Notes

Vladimir Nikolaevich Shirokov

Art of the the Ice Age in the Urals

133-148

María González-Pumariega Solís, Miguel Polledo González and Manuel Mallo Viesca

The rock engravings of Las Mestas cave (Tahoces, Las Regueras, Asturias)

149-170

Miguel Polledo González, Begoña Fernández Pérez and Jaime García Mayo

An unpublished Palmela point from the Jou Santo in the Picos de Europa (Cangas de Onís, Asturias, Spain)

171-201

Pau Sureda

A palmela arrowhead in Formentera (Balearic islands). New data for the study of early human settlement and its metallurgy

202-217

Jesús F. (Kechu) Torres-Martínez, Antxoka Martínez-Velasco, David Vacas Madrid, Gadea Cabanillas and Manuel Fernández-Götz

The barrow field of Mata del Fraile (Brañosera-Barruelo de Santullán, Palencia): an upper mountain ritual space

218-233



91

133

218

R Reviews

José Carlos Sánchez Pardo UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (ed.) <i>Construir y decorar iglesias en el Altomedievo (ss. VIII-X). Recursos y protagonistas.</i>	236-239
César Maceda Fernández GASSIOT BALLBÈ, Ermengol (ed.) <i>Montañas humanizadas. Arqueología del pastoralismo en el Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici</i>	239-246
Elías Carrocera Fernández PAÑEDA RUIZ, José Manuel <i>La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)</i>	246-250
Sergio Ríos González CADIOU, François <i>L'Armée Imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République</i>	250-253
Fructuoso Díaz García VAQUERIZO GIL, Desiderio <i>Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</i>	253-258
Patricia Suárez Manjón VAQUERIZO GIL, Desiderio <i>Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</i>	258-263
Elías Carrocera Fernández VAQUERIZO GIL, Desiderio <i>Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</i>	263-270
Informe editorial del año 2018	272-273
Guide for authors	275

- ORENGO, Héctor A. (2013). «Combining terrestrial stereophotogrammetry, DGPS and GIS-based 3D voxel modelling in the volumetric recording of archaeological features». *ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing* 76: 49-55.
- ORENGO, Héctor A.; PALET, Josep Maria; EJARQUE, Ana; MIRAS, Yannick y RIERA, Santiago (2013). «Pitch production during the Roman period: an intensive mountain industry directed towards long distance trade?». *Antiquity*, 87 (337): 802-814.
- PALET, Josep Maria; GARCIA, Arnau; ORENGO, Héctor A.; RIERA, Santiago; EJARQUE, Ana; MIRAS, Yannick; JULIÀ, Ramón. (2014). «Ocupación y explotación de espacios altimontanos pirenaicos en la antigüedad: visiones desde la arqueología del paisaje». En: DALL'AGLIO, Pier Luigi; FRANCESCHELLI, Carlota; MAGANZANI, Lauretta (eds.). *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati*, 455-470.
- PALET, Josep Maria; ORENGO, Héctor A.; GARCÍA, Arnau, POLONIO, Tania (2017). «Els espais altimontans pirenaics orientals a l'Antiguitat: 10 anys d'estudis en arqueologia del paisatge del GIAP-ICAC». *Treballs d'Arqueologia*, 21: 77-97
- RENDU, Christine (2003). *La montagne d'Enveig. Une stive pyrénéenne dans la longue durée*, Perpinyà: Université de Perpignan. Tesis Doctoral. Inédita.
- WALSH, Kevin (2005). «Risk and marginality at high altitudes: new interpretations from fieldwork on the Faravel Plateau, Hautes-Alpes». *Antiquity* 79 (304): 289-305.
- WALSH, Kevin; MOCCI, Florence (2003). «9000 ans d'occupation du sol en moyenne et haute montagne: la vallée de Freissinières dans le Parc national des Ecrins (Freissinières, Hautes-Alpes)». *Archéologie du Midi Médiéval*, 21: 185-198.
- WALSH, Kevin; MOCCI, Florence; PALET, Josep Maria (2007). «Nine thousand years of human/landscape dynamics in a high-altitude zone in the southern French Alps (Parc National des Ecrins, Hautes-Alpes)». *Preistoria Alpina* 42:9-22.

PAÑEDA RUIZ, José Manuel

La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)

Sevilla: Punto Rojo Libros, S. L. 2015, 251 páginas
ISBN: 978-84-16611-25-6

Elías Carrocera Fernández

Área de Arqueología, Universidad de Oviedo
[eliascf@uniovi.es]

El libro que aquí referimos es una tesela más en el mosaico desigual que representa el estudio del «Muro Atlántico», ya que las monografías significativas van al socaire de las inversiones en la «visibilidad» de esta estructura defensiva. Es por todos conocido que el entramado normando fagocita esa aludida «visibilidad»; incluso, los franceses tienen organizado un gran museo a cielo abierto que se conoce como «Los recorridos del ámbito histórico de la Batalla



Figura 1. Detalle de los sectores defensivos de la costa atlántica frente a La Rochelle (tomado de la monografía analizada, pág. 34, elaboración de José Manuel Pañeda Ruiz).

de Normandía»: las baterías de Merville y Longues-Sur-Mer-, La Pointe du Hoc (donde se rinde homenaje a los *Rangers* del coronel Rudder), el gran búnker de Ouistreham, los restos del Mulberry B en Arromanches o la estación de radar alemana en Douvres La Delivrande (con un modelo FuSE 65 Würzburg Riese) son una muestra, en positivo, del señalado tratamiento desigual que la conservación y estudio del «Muro Atlántico» padece.

Dicho esto, embarcarse en la aventura de estudiar en profundidad un segmento del «Muro», fuera de los focos de Normandía, me parece encomiástico.

No obstante, entiendo que esta monografía es el inicio de una serie de varios elementos, que culminará con un estudio conjunto del denominado «Küsten Verteidigung Abschnitt D» (KVA D) o, al menos, con una valoración pormenorizada del entramado defensivo que se estableció para proteger el puerto de La Rochelle y la base de submarinos de La Pallice (Festung La Rochela) del que formaban parte la isla de Ré y su gemela Oléron.

La disección que pretendo realizar en las líneas sucesivas es un exhorto para incitar a la lectura de esta monografía a los amantes de estos episodios/incidentes históricos. Por tanto, no busquen enmiendas totales o parciales ni, con este texto, pretendo embadurnar el manuscrito original como muchos «canallas» realizan impunemente al amparo del muy cuestionable sistema de revisión o evaluación por pares, no tan ciegos, que personas interesadas, sin autoridad alguna, consiguieron imponer.

Es notorio que si una obra asume correctamente el acopio de información, el análisis de la misma y establece unas conclusiones, entra de lleno en el apartado de publicación científica.



Figura 2. Le Coupole en Wizernes, junto al búnker de Eperlecques, reventado por las «Tallboy» o «bombas terremoto», son un referente para el estudio de la construcción y manejo del hormigón armado. Como museo, La Cúpula invita a analizar el desarrollo de las V-1 y V-2, siendo uno de los pocos lugares en los que se puede observar una V-1 tripulada.



Figura 3. Emplazamiento de batería Karola con cañones de 20,3 cm. (tomada de la pág. 79 del libro analizado, perteneciente al Bundesarchiv, 146-1979-076-02).



Figura 4. Interpretación de las fortificaciones de Martray a partir de un reduto original del siglo XVII (configuración de José Manuel Pañeda Ruiz, pág. 149, sobre un fotograma del IGFN: año 1963, número 4101).

Otra cosa es el debate que el análisis de la información y las conclusiones generen; el acopio de información nunca debería ser objeto de tal discusión.

Partiendo de la consideración de obra científica, el libro se organiza a partir de una introducción histórica, un cuerpo central en el que se valora el entramado defensivo de la isla de Ré, un apartado en el que se valúan las condiciones de la vida de sus habitantes durante la ocupación, el asedio y la liberación; cerrando con las conclusiones y un espacio para los anexos.

El autor deja claro que el esfuerzo principal en la construcción del «Muro Atlántico» fue asumido por la «Organización Todt» (OT); entramado empresarial, constituido inicialmente para ejecutar las obras de construcción de las autopistas alemanas en la preguerra, que aglutinará con el tiempo tanto la construcción de la «Línea Sigfrido» como el «Muro Atlántico».

Por cierto, con independencia de que la OT se nutriese de mano de obra esclava, circunstancia nada baladí, sus experimentos con los hormigones armados supusieron una revolución técnica de una naturaleza similar a la acontecida dos mil años atrás con el dominio del *opus caementicium*. En ese marco, Werner Flos, ingeniero de la Todt, concibió soluciones constructivas que hoy día se utilizan en la construcción de falsos túneles o losas, cuya huella podemos rastrear en lugares como La Coupole en Wizernes.

El capítulo dedicado a las defensas alemanas de la isla de Ré me parece excelente; sería mayúsculo si, con el

tiempo, se pudiese combinar con estudios sedimentológicos, de corrientes y de mareas.

El subcapítulo dedicado a la batería d'Ars, M.K.B. Karola-Ro 429 resulta sorprendente, además de representar un punto icónico por la naturaleza del armamento allí dispuesto; en concreto, en este punto se montaron dos torres dobles (*Anton* y *Dora*), armadas con cañones de 20,3 cm, que pertenecían originalmente al crucero *Seydlitz*, nave reconvertida en portaviones.

En este mismo capítulo, el tratamiento que se hace del reducto de *Martray* (Le *Martray*, Stp Ilse-Ro 422) es ilustrativo del paradigma de una estratigrafía horizontal: una obra de fortificación propia del siglo XVII es adaptada a una posición defensiva que espera calibres y tácticas de desembarco del siglo XX.

La ocupación de la isla (1940-45) dejó episodios de colaboración y resistencia que modificaron la vida cotidiana de sus habitantes; resultando interesante la estrategia alemana de destinar alemanes francófonos en el enclave de Ré, buscando sintonías y complicidades.

El apartado resulta dinámico y enriquecedor; ello no obsta para que, a mi juicio, exista una excesiva distinción de las conclusiones del trabajo de Camille Breton: «L'île de Ré sous l'Occupation au travers des témoins oraux (1940-45)».

En el apartado de anexos, la parte sustancial recae sobre la base de submarinos de La Pallice, no siendo manejada como integrante de este sector del «Muro» si no como causa.

No obstante, también sería lícito vincularla como reducto de una defensa móvil y avanzada. Bergen, Trondheim, Brest, Lorient, St. Nazaire o Bordeaux están en la misma situación y determinan un mayor o menor grado de sofisticación en el entramado defensivo.

La notoriedad de Prien en Scapa Flow durante el 39 alentó al mando alemán en la construcción de submarinos y en su utilización como argumento para el dominio del Atlántico. Inevitablemente se construyeron refugios para esas naves, que son el germen del Muro y, junto a los puntos más cercanos a la costa inglesa, como Calais (baterías Lindemann y Todt), Cherburgo o Le Havre son los enclaves más protegidos y con mayor volumen de inversión económica, técnica y táctica.

Estos refugios, a la vez que fortalezas, ya que sus defensas artilladas se combinaban con las del Muro (cañones «Flak» en combinaciones simples, dobles (zwillling) o cuádruples (vierling) o, en ocasiones, cañones suecos «Bofors»), brillaron hasta que entró en acción la capacidad demoledora de las «Tallboy» del ingeniero Barnes Wallis: bombas del orden de cinco toneladas, capaces de reventar hormigones de siete metros de espesor.

Como detalle anecdótico, escasamente citado, uno de los «lobos grises» (U-573), que operó un tiempo desde La Pallice, terminó formando parte de la Armada Española con el código nominativo G-7.

En definitiva, se trata de un trabajo elaborado con rigor, fundamentalmente a partir de fuentes primarias y de una prospección exhaustiva.

Por otra parte, sus conclusiones son asépticas y tangibles, claras y abiertas; sin otra pretensión.

Por último, aunque las fortificaciones de Ré no son paradigmáticas para ejemplificar el desencuentro entre los mariscales Von Rundstedt y Rommel, ni para apurar conclusiones sobre las diferencias de criterio entre el «Heer» y la «Kriegsmarine», nos dejan preguntas abiertas sobre el mito o mitificación del orden y buen hacer alemán.

En fin, todavía, hoy día, el brazo propagandístico alemán de la época nos alcanza; menos mal que unos versos de Verlaine, emitidos por la BBC el 5 de junio del 44, redujeron a Historia estas mega-estructuras: «Los largos sollozos/de los violines en otoño/ hieren mi corazón/con una languidez monótona». 🍷

CADIOU, François

L'Armée Imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République

París: Les belles lettres. 2018, 485 páginas

ISBN: 978-2-251-44765-0

Sergio Ríos González

[sergioj.rios@gmail.com]

François Cadiou ha dedicado la labor investigadora desarrollada hasta ahora al estudio del ejército y las provincias occidentales durante la república romana. Entre sus trabajos sobresale, por extensión y ambición, *Hibera in terra miles* (2008, Madrid: Casa de Velázquez), grueso volumen en el que se estudia el papel del ejército en el proceso de conquista de Hispania entre el 218 y el 45 a. C., que por su exhaustividad y lo innovador de sus conclusiones se tiene ya por una obra de referencia.

Este nuevo ensayo constituye la adaptación a formato libro de la memoria de habilitación para dirigir investigaciones (HDR), que el autor defendió en diciembre de 2013 en la universidad de Rouen. Su objeto de análisis es la presunta proletarización del ejército romano a lo largo del siglo I a. C. y el impacto ocasionado por ella en la estabilidad del régimen republicano. Cadiou discrepa de esta visión, que goza de una aceptación mayoritaria, por lo que se propone demostrar su falta de fundamento. El texto, de fácil lectura, incurre en ocasiones en un cierto tono reiterativo, pero ante todo transmite el perfecto dominio que el autor posee del tema, apoyado en un exhaustivo conocimiento de las fuentes y la bibliografía, que son sometidas a crítica rigurosa. Cadiou es, sin duda, muy