



# na:los

Estudios  
Interdisciplinarios  
de Arqueología



# 5

Octubre 2018  
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología  
Número 5  
Oviedo, 2018  
ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074

Asociación de  
Profesionales  
Independientes de la  
Arqueología de  
Asturias



# Nailos

Estudios Interdisciplinarios  
de Arqueología





**na:ilos**

**Estudios**  
**Interdisciplinares**  
de Arqueología





## Consejo Asesor

José Bettencourt  
*Universidade Nova de Lisboa*

Rebeca Blanco-Rotea  
*Universidade de Minho /  
Universidad de Santiago de  
Compostela*

Miriam Cubas Morera  
*Universidad de York*

Camila Gianotti  
*Universidad de la República  
(Udelar)*

Adolfo Fernández  
Fernández  
*Universidad de Vigo*

Manuel Fernández-Götz  
*University of Edinburgh*

Juan José Ibáñez Estévez  
*Institución Milá i Fontanals,  
CSIC*

Juan José Larrea Conde  
*Universidad del País Vasco*

José María Martín Civantos  
*Universidad de Granada*

Aitor Ruiz Redondo  
*Université de Bordeaux*

Ignacio Rodríguez Temiño  
*Junta de Andalucía*

José Carlos Sánchez Pardo  
*Universidad de Santiago de  
Compostela*

David Santamaría Álvarez  
*Arqueólogo*

## Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto  
*Universidad de Oviedo*

César García de Castro Valdés  
*Museo Arqueológico de Asturias*

David González Álvarez  
*Instituto de Ciencias del Patrimonio,  
CSIC / Durham University*

María González-Pumariega Solís  
*Gobierno del Principado de Asturias*

Carlos Marín Suárez  
*Universidad de la República, Uruguay*

Andrés Menéndez Blanco  
*Universidad de Oviedo*

Sergio Ríos González  
*Arqueólogo*

Patricia Suárez Manjón  
*Arqueóloga*

José Antonio Fernández  
de Córdoba Pérez  
*Secretario  
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García  
*Director  
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

# nailos

**Estudios  
Interdisciplinares  
de Arqueología**

ISSN 2340-9126  
e-ISSN 2341-1074  
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B  
33012, Oviedo  
secretario@nailos.org  
www.nailos.org

Nailos nº 5. Octubre de 2018  
© Los autores

Edita:

Asociación de Profesionales  
Independientes de la Arqueología  
de Asturias (APIAA).  
Hotel de Asociaciones Santullano.  
Avenida Joaquín Costa nº 48.  
33011. Oviedo.  
apia.asturias@gmail.com  
www.asociacionapiaa.com

Lugar de edición: Oviedo

Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

**NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología** es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARTHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network



### Sumario

#### Editorial

12-13

#### A

Marco de la Rasilla Vives y Elsa Duarte Matías

*¿Casualidad o estrategia? Las aguas termales y minero-medicinales en la configuración de los yacimientos con arte rupestre paleolítico de Asturias y su correlato cantábrico*

17-41

Georges Sauvet

*La superior posición jerárquica del caballo en la iconografía parietal paleolítica*

43-64

Arturo Azpeitia Santander e Iban Sánchez Pinto

*La muralla y el alcázar medieval de la villa de Bilbao. Nuevas reflexiones sobre el estado de la cuestión*

67-88

Luis Blanco Vázquez

*La imprecisa delimitación colonial hispano-francesa de Ifni (Marruecos). Restos arqueológicos y pervivencia de sus fortificaciones fronterizas*

91-129

#### N

Vladimir Nikolaevich Shirokov

*Arte Paleolítico de los Urales*

133-148

María González-Pumariiega Solís, Miguel Polledo González y Manuel Mallo Viesca

*Los grabados parietales de la cueva de Las Mestas (Tahoces, Las Regueras, Asturias)*

149-170

Miguel Polledo González, Begoña Fernández Pérez y Jaime García Mayo

*Una punta de tipo Palmela inédita procedente del Jou Santo en los Picos de Europa (Cangas de Onís, Asturias, España)*

171-201

Pau Sureda

*Una punta de tipo Palmela en Formentera (Islas Baleares). Nuevos datos para el estudio del primer poblamiento humano y su metalurgia*

202-217

Jesús F. (Kechu) Torres-Martínez, Antxoka Martínez-Velasco, David Vacas Madrid, Gadea Cabanillas y Manuel Fernández-Götz  
*El campo de túmulos de Mata del Fraile (Brañosera-Barruelo de Santullán, Palencia): un espacio ritual de alta montaña*

218-233





17

43

171

**R**

José Carlos Sánchez Pardo UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (ed.) Construir y decorar iglesias en el Altomedievo (ss. VIII-X). Recursos y protagonistas.	<b>236-239</b>
César Maceda Fernández GASSIOT BALLBÈ, Ermengol (ed.) Montañas humanizadas. Arqueología del pastoralismo en el Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici	<b>239-246</b>
Elías Carrocera Fernández PAÑEDA RUIZ, José Manuel La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)	<b>246-250</b>
Sergio Ríos González CADIOU, François L'Armée Imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au dernier siècle de la République	<b>250-253</b>
Fructuoso Díaz García VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía	<b>253-258</b>
Patricia Suárez Manjón VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía	<b>258-263</b>
Elías Carrocera Fernández VAQUERIZO GIL, Desiderio Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía	<b>263-270</b>
<b>Informe editorial del año 2018</b>	<b>272-273</b>
<b>Normas</b>	<b>274</b>

### Summary

#### Editorial

12-13

#### A

#### Articles

Marco de la Rasilla Vives and Elsa Duarte Matías

*Coincidence or strategy? The thermal and mineral-medicinal waters in the shaping of sites with Palaeolithic rock and cave art in Asturias and its Cantabrian correlation*

17-41

Georges Sauvet

*The higher hierarchical position of the horse in the Paleolithic rock art iconography*

43-64

Arturo Azpeitia Santander e Iban Sánchez Pinto

*The wall and the medieval fortress of the town of Bilbao. Current state of affairs and new reflections*

67-88

Luis Blanco Vázquez

*The imprecise Spanish-French colonial delimitation of Ifni (Morocco). Archaeological remains and survival of its border fortifications*

91-129

#### N

#### Notes

Vladimir Nikolaevich Shirokov

*Art of the the Ice Age in the Urals*

133-148

María González-Pumariega Solís, Miguel Polledo González and Manuel Mallo Viesca

*The rock engravings of Las Mestas cave (Tahoces, Las Regueras, Asturias)*

149-170

Miguel Polledo González, Begoña Fernández Pérez and Jaime García Mayo

*An unpublished Palmela point from the Jou Santo in the Picos de Europa (Cangas de Onís, Asturias, Spain)*

171-201

Pau Sureda

*A palmela arrowhead in Formentera (Balearic islands). New data for the study of early human settlement and its metallurgy*

202-217

Jesús F. (Kechu) Torres-Martínez, Antxoka Martínez-Velasco, David Vacas Madrid, Gadea Cabanillas and Manuel Fernández-Götz

*The barrow field of Mata del Fraile (Brañosera-Barruelo de Santullán, Palencia): an upper mountain ritual space*

218-233



**91**

**133**

**218**

**R** **Reviews**

<p>José Carlos Sánchez Pardo          UTRERO AGUDO, María de los Ángeles (ed.)          Construir y decorar iglesias en el Altomedievo (ss. VIII-X).          Recursos y protagonistas.</p>	<p><b>236-239</b></p>
<p>César Maceda Fernández          GASSIOT BALLBÈ, Ermengol (ed.)          Montañas humanizadas. Arqueología del pastoralismo en el Parque Nacional          d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici</p>	<p><b>239-246</b></p>
<p>Elías Carrocera Fernández          PAÑEDA RUIZ, José Manuel          La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)</p>	<p><b>246-250</b></p>
<p>Sergio Ríos González          CADIOU, François          L'Armée Imaginaire. Les soldats prolétaires dans les légions romaines au          dernier siècle de la République</p>	<p><b>250-253</b></p>
<p>Fructuoso Díaz García          VAQUERIZO GIL, Desiderio          Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral          en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p><b>253-258</b></p>
<p>Patricia Suárez Manjón          VAQUERIZO GIL, Desiderio          Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral          en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p><b>258-263</b></p>
<p>Elías Carrocera Fernández          VAQUERIZO GIL, Desiderio          Cuando (no siempre) hablan «las piedras». Hacia una arqueología integral          en España como recurso de futuro. Reflexiones desde Andalucía</p>	<p><b>263-270</b></p>
<p><b>Informe editorial del año 2018</b></p>	<p><b>272-273</b></p>
<p><b>Guide for authors</b></p>	<p><b>275</b></p>

construcciones se hacen entre la segunda mitad del IX y la primera mitad del X como periodo de expansión del reino asturiano y de consolidación de la frontera meridional y que en este proceso habría tenido un especial protagonismo la llegada desde Al-Ándalus de personal con conocimientos técnicos que no existía en el norte peninsular. Se trata por tanto un trabajo de referencia para comprender la complejidad del proceso constructivo que hay detrás de cada uno de estos edificios. Como únicas ausencias, se presta muy poca atención al tema de los ladrillos y otro material cerámico constructivo (¿cómo se realizan y qué tradición sigue?, ¿cuándo se recupera su uso después del mundo romano?) así como al mobiliario litúrgico, que apenas se menciona en este monográfico.

En general, el monográfico está bien escrito, organizado y excelentemente ilustrado, y como hemos dicho, supone un importante avance en el estudio de los procesos tecnológicos altomedievales. Tan solo se echan en falta dos perspectivas que podrían enriquecer mucho el monográfico y contribuir a cumplir plenamente los objetivos marcados por la editora. Por un lado, la comprensión y análisis de las iglesias en sus paisajes, más allá de los edificios en sí, integrándolos en sus correspondientes sistemas de poblamiento, producción agraria, redes de comunicación y centros de poder. Por otro, una mayor y más profunda correlación entre la información relativa a los fundadores y promotores de las obras, que conocemos por la documentación escrita, y la realidad material de las mismas tan detalladamente analizada en los trabajos de este volumen. Creemos que ambos enfoques contribuirían de forma importante a completar los resultados de este monográfico. En todo caso, nada de esto obsta para reconocer las importantes aportaciones que este volumen realiza a nuestro conocimiento de los procesos tecnológicos y sociales que subyacen detrás de las múltiples fundaciones de iglesias en el norte peninsular en torno al siglo X. 🌱

---

GASSIOT BALLBÈ, Ermengol (ed.)

**Montañas humanizadas. Arqueología del  
pastoralismo en el Parque Nacional d'Aigüestortes  
i Estany de Sant Maurici**

Madrid: Organismo autónomo de Parques Nacionales,  
254 p.: Il.

ISBN 978-84-8014-896-2

---

César Maceda Fernández  
[cesmacfer@gmail.com]

---

Cuando se evocan paisajes de montaña la imagen que suele aparecer en escena es la de lugares donde el paisaje contemplado es resultado casi exclusivo de la acción de agentes naturales, donde el papel de la presencia humana, suele

relegarse a un plano marginal o directamente inexistente. Esta concepción de los paisajes altimontanos fue en parte alimentada por la falta de participación de la arqueología en la comprensión de su devenir histórico, adoptando una visión naturalista y culturalmente marginal de la alta montaña. Esta falta de narrativas históricas sobre la presencia antrópica en el paisaje fue parcialmente suplida por los estudios etnográficos de comienzos del siglo pasado, que se ocuparon de estudiar a los últimos pastores que frecuentaron las montañas, conociendo sus modos de subsistencia y las formas de gestión de la cabaña ganadera. Estos trabajos contribuyeron a generar una imagen de las comunidades humanas que se suele tomar como referencia para explicar el papel humano en contextos de alta montaña en épocas pretéritas. Sin embargo, no deja de ser una imagen fija de las últimas pulsaciones de una historia de interacción humana con el medio que a la luz de trabajos como el que nos ocupa parece presentar una mayor complejidad.

Revelar esta dimensión de la alta montaña fue el objetivo de una investigación que entre 2004 y 2016 se desarrolló en las estribaciones pirenaicas, concretamente dentro del Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici. Fruto de estos trabajos es el libro que traemos a colación, el cual narra a lo largo de sus diez capítulos la historia de estos parajes a partir de las evidencias recogidas desde la confluencia de datos arqueológicos, etnográficos y paleoambientales, demostrando la ocupación del Pirineo central durante los últimos 10000 años.

Desde el comienzo el libro muestra las dificultades que presenta una investigación arqueológica en un medio de alta montaña, tratando la problemática propia que presentaba el estudio del Parque Nacional, constituyendo el apartado de corte metodológico del libro. En este aspecto, se parte de una situación donde ante la escasez de restos arqueológicos documentados se desarrolla una estrategia de prospección que se tuvo que adaptar a las características del territorio, realizando una prospección extensiva delimitando una serie de unidades fisiográficas. La prospección se conjugó con la excavación mediante sondeos de reducidas dimensiones y excavaciones en extensión de yacimientos particulares como la Cova del Sardo. Destaca, por otro lado, el exhaustivo método de documentación de los yacimientos catalogados durante las campañas de trabajo en el Parque Nacional, elaborando un conjunto de documentación textual y gráfica de gran detalle. En este sentido, se deben tener en cuentas las dificultades que plantea realizar una prospección de este tipo en un medio montañoso, las cuales obligan a adaptar la metodología a fin de maximizar los resultados. Es en este aspecto donde determinadas técnicas se muestran como herramientas de gran utilidad que agilizan considerablemente esta labor. El hecho de que la investigación en espacios de alta montaña haya disfrutado de un reciente cultivo por parte de diferentes equipos de investigación permite contemplar diferentes perspectivas metodológicas, las cuales deben prestarse a adquirir

cierta flexibilidad a la hora de incluir en su planificación elementos novedosos que han demostrado ser ventajosos en paisajes de unas características tan particulares. El uso de tecnologías de teledetección y prospección aérea, las cuales se han aplicado con éxito en otras zonas del Pirineo (Palet *et al.* 2017), al igual que el empleo de modelos predictivos a partir de patrones etnoarqueológicos (Carrer 2013) visibilizan la conveniencia de realizar un trabajo previo de reconocimiento del territorio que oriente y saque el máximo partido de la prospección. En cuanto a la documentación *in situ* de elementos patrimoniales, observamos interesantes avances técnicos, como el empleo de técnicas fotogramétricas y de geolocalización, así como de modelado 3D, cuya aplicación en contextos similares ha mostrado ser un medio de economizar el trabajo muy apropiado para la investigación en estos espacios, sin perder calidad en la documentación (Orengo 2013).

Tales acercamientos, si bien pueden diferir en método, siempre han destapado la complejidad histórica que reviste el paisaje, analizado a partir del equilibrio entre los datos arqueológicos y paleoambientales, necesarios estos últimos para caracterizar y cuantificar el grado de impacto antrópico sobre el medio, siendo especialmente significativos en periodos en los que las evidencias materiales escasean.

El libro continúa con la narración del devenir histórico del Parque Nacional en modo *longue durée*, desarrollando diferentes episodios históricos en cada uno: comienzos del Holoceno, Neolítico, Edad del Bronce y del Hierro, época romana y altomedieval, época pleno-bajomedieval y época moderna-contemporánea. Entre tales apartados se intercalan capítulos dedicados a tratar aspectos concretos de la investigación con mayor detalle, como los dedicados a los resultados obtenidos de la excavación de la Cova del Sardo de Boí. Otros temas con especial relevancia orbitan en torno a los resultados de los análisis paleoambientales relacionados con el entorno vegetal de los espacios estudiados, pudiendo aplicarse hacia lugares y tiempos particulares, como sucede con el capítulo dedicado al paisaje vegetal en el Neolítico, pero sin dejar de ser un aspecto paralelo a la narración histórica del medio, comprendido como reflejo de la actividad humana sobre el paisaje. Sobre esta base se demuestra el importante factor antrópico en la configuración del territorio desde comienzos del Holoceno, con los primeros indicios de ocupación de estos espacios en forma de monumentos funerarios como el dolmen de la Font dels Coms o la ocupación temprana de abrigos, que muestran los primeros indicios de apropiación y conquista de estas cotas. Un proceso que se intensificó durante el neolítico, como revelan los hallazgos materiales y los datos paleoambientales, donde se llegan a inferir patrones de movilidad entre el pirineo y el prepirineo de comunidades que ocupan la montaña en estancias breves adaptando los patrones de consumo y producción de útiles a las materias primas que están a su alcance, utilizando además materiales alóctonos como el sílex. Pese a que no se entre



en demasía en el libro, la frecuentación de las estribaciones pirenaicas podría ir acompañada de un cariz simbólico paralelo. Huella de esta apropiación del espacio son los marcadores megalíticos como los dólmenes documentados, que ubicados en zonas conspicuas del territorio podría simbolizar la domesticación de los espacios agroganaderos, o la señalización física de los vínculos entre diferentes comunidades humanas sobre un territorio específico. De este modo, estaríamos ante un elemento señalizador de la interacción de estas comunidades con el paisaje dentro de un entorno en visos de domesticación (Criado 1999; Gonzalez Álvarez 2016).

Gracias al enfoque de larga duración adoptado, podemos detectar cambios en los sistemas de poblamiento incluso en aquellos casos donde no se logran localizar estructuras de hábitat, como sucede en el periodo atribuido a la Edad del Bronce, donde la existencia de solo dos yacimientos con muestras de ocupación humana nos habla de una transformación de las formas de instalarse en espacio que también se documenta en otras zonas del Pirineo (Palet *et al.* 2017: 85). La ausencia de lugares de hábitat no implica que se abandonen estos espacios. Resultan especialmente elocuentes en este periodo los datos obtenidos del estudio de la paleovegetación, que muestra un sostenimiento de la presión antrópica sobre el medio. No obstante, este periodo sigue siendo una incógnita en la zona pirenaica, adoleciendo de una falta de propuestas interpretativas para explicar lo que probablemente se trataría de un periodo de interesantes transformaciones, en el que la aparición de depósitos cerámicos, casi exclusivos de este periodo y la proliferación de los túmulos revelan un interés por parte de las comunidades de mantener la ligazón con unos paisajes que tal vez se sometieron a unos patrones de explotación diferentes a los pretéritos, los cuales tendrían implicaciones en la estrategia adoptada para ubicarse en el espacio y, en consecuencia, en las propias relaciones entre los individuos.

Este desequilibrio entre los datos paleoambientales y su equivalencia respecto a los lugares de hábitat documentados se compensa a partir de los siglos III-II a. C., donde se detectan nuevos tipos de asentamientos y estructuras de estabulación de ganado, realizándose una primera propuesta tipológica caracterizando las diferentes arquitecturas vinculadas a la actividad humana en la alta montaña desde la protohistoria. Caminando hacia el cambio de era, algunas tipologías se muestran como partes de asentamientos cada vez más extensos y complejos, en los que en un mismo lugar pueden diferenciarse numerosos cercados conviviendo con varias unidades domésticas coetáneas, lo que delata una gestión segmentada de los ganados, en la que varias manadas confluyen y permanecen en recintos diferenciados al cuidado de grupos de personas de índole familiar. Estos asentamientos, junto con los refugios aislados componen el modelo dual de poblamiento que experimenta una progresión que caracterizará el poblamiento pirenaico tardorromano y altomedieval (siglos VII-XII).

Otro aspecto que merece la pena destacar es la diversificación de las actividades económicas, donde la ganadería como actividad principal convive con labores agrícolas y minero-metalúrgicas, además de siderurgia, explotación forestal y producción de carbón. Conocemos también otras actividades que no se documentan en este trabajo pero que subrayan esta diversificación económica, como la producción de resina durante época romana documentada en los pirineos orientales (Orengo *et al.* 2013; Palet *et al.* 2014)

A raíz de estos resultados vemos que la alta montaña pirenaica, lejos de ser un lugar marginal o de frontera, cobra un importante sentido en tanto que se configura como una fuente de recursos, lo que obliga a pensar en una integración de estas áreas en los circuitos económicos y en las redes de abastecimiento de la población. De este modo, el impacto de esta integración en los registros arqueológicos de las zonas destinatarias de estos recursos obliga a hacer una relectura de los procesos históricos teniendo en cuenta el desarrollo e influencia paralela de las zonas de montaña. Este ejercicio es interesante en tiempos concretos como el tardorromano, donde la historiografía atribuye un descenso demográfico y de crisis económica mientras que en la montaña se está produciendo una reocupación de hábitats y una proliferación de fundaciones de centros de explotación ganadera de gran magnitud.

El libro continúa en los siguientes capítulos hablándonos de las épocas medieval y moderna. El elemento diferencial para el conocimiento de la biografía de los paisajes en estos tiempos es la existencia de documentación escrita. No obstante, estas fuentes no hablan en demasía de los paisajes que nos competen, debido a su alejamiento de los centros de poder civiles y religiosos, así como de las aldeas. Tal y como muestra la investigación, la arqueología enriquece el conocimiento de estas zonas, pues permite identificar las huellas de la actividad humana que no quedan reflejadas en los escritos. Así, se rastrea la implantación del sistema feudal, donde se vislumbra una reorganización e intensificación del poblamiento con una clara vocación ganadera orientada al consumo exterior, donde varios ganados y pastores pernoctan en un mismo lugar. También entran en juego elementos novedosos como las estructuras ligadas a la producción de lácteos y derivados. Es a partir del siglo XV cuando nacerá el modelo de explotación que ha pervivido hasta nuestros días. La lectura paralela realizada del contexto catalano-aragonés a inicios de la Edad Moderna vuelve a demostrar que la ganadería, como actividad de largo recorrido histórico, está a su vez sujeta a las fluctuaciones socioeconómicas, en este caso vinculada dentro de la profunda transformación que sufre el mundo rural en el que la disputa por los recursos de alta montaña obliga a los consejos municipales a establecer un control sobre los pastizales de altura. No obstante, las oligarquías locales serán el agente que terminará por configurar el nuevo modelo como resultado de una progresiva apropiación de los espacios comunales altimontanos implantando en ellos una explotación ganadera trashumante de gran

envergadura. La diferencia fundamental con respecto al periodo precedente se basa en que donde antes existían varios rebaños pertenecientes a varios grupos familiares que convivían en un mismo complejo, ahora se asiste a la frecuentación de estas cotas por grandes ganaderías que pernoctan en amplios cercados resguardadas por un número de cabañas mucho menor. Vemos que este proceso es rastreable a partir de las evidencias arqueológicas, donde desde comienzos del siglo XV dejan de construirse los grandes complejos de cabañas y cercados múltiples para comenzar a ver grandes recintos asociados a una o unas pocas cabañas, e hitos marcadores delimitadores de las jurisdicciones comunales o privadas. Esta transformación responde a la entrada de la montaña pirenaica en el sistema capitalista con la generalización de una trashumancia extensiva orientada a la obtención y exportación de carne y lana buscando el mayor beneficio y empleando cada vez menos mano de obra en detrimento de la pequeña propiedad y de las colectividades ganaderas de escala local. Esto explicaría el descenso de las estructuras de hábitat asociadas a los cercados y el tipo de ajuar doméstico que se documenta en las mismas.

El trabajo que aquí traemos a colación supone uno de los conjuntos empíricos de mayor envergadura para las zonas de alta montaña peninsulares. Con esta investigación el Parque Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici se desvela como un lugar con una larga y compleja historia en la que el factor humano, revelado como elemento dinámico y cambiante ha determinado una historia de estos paisajes que ha de ser vista como una historia de interacción con el medio. Al mismo tiempo, no deben concebirse como zonas aisladas, sino sujetas a los cambios políticos y económicos de cada época, que tienen su eco en estos lugares. Unos rasgos, que a medida que proliferan los estudios en el ámbito pirenaico (Ejarque 2013; Gassiot y Jiménez 2006; Gassiot *et al.* 2010; Gassiot *et al.* 2014; Orengo, 2010; Palet *et al.* 2017; Rendu 2003) y en otras zonas de alta montaña como en los Alpes (Carrer 2013a, 2013b; Walsh 2005; Walsh y Mocchi 2003) y más recientemente en la Cordillera Cantábrica (Gonzalez Álvarez 2016; González Álvarez *et al.* 2016) parecen repetirse en mayor o menor grado. Por otro lado, comprender las dinámicas internas de las sociedades asentadas en los pastizales de altura, así como conocer el comportamiento y las zonas de asentamiento de los pastores en épocas invernales, además de ofrecer propuestas interpretativas de las manifestaciones culturales de estos colectivos, son horizontes donde la investigación arqueológica aún no ha transitado, pero que se prestan como caminos interesantes de emprender de cara a futuras aproximaciones.

Por último, se tratan de áreas de estudio poco cultivadas en las que se abren nuevas cuestiones en relación con la conservación de un patrimonio cultural novedoso que plantea retos de cara a su documentación y difusión hacia la sociedad. El hecho de ubicarse en lugares sometidos a intensos procesos erosivos, además de estar contruidos con elementos de simple factura hacen que sean

elementos susceptibles de desaparecer. Es por ello por lo que se hace necesaria la implicación de un conjunto mayor de agentes de diferentes ámbitos: academia, administración, población local y alóctona, etc. en la investigación y salvaguarda de estos espacios, tratando de garantizar su preservación y divulgar la ya certificada dimensión cultural de los paisajes de alta montaña. 🌿

## BIBLIOGRAFÍA

- CARRER, F. (2013a). «An ethnoarchaeological inductive model for predicting archaeological site location: A case-study of pastoral settlement patterns in the Val di Fiemme and Val di Sole (Trentino, Italian Alps)» *Journal of Anthropological Archaeology* 32(1):54-62.
- CARRER, Francesco. (2013b). «Archeologia della pastorizia nelle Alpi: nuovi dati e vecchi dubbi». *Preistoria Alpina* 47:49-56.
- CRIADO, Felipe (1999). *Del terreno al espacio: planteamientos y perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. Santiago de Compostela: Universidade de Santiago de Compostela (CAPA; 6).
- EJARQUE, Ana (2013). *La alta montaña pirenaica: génesis y configuración holocena de un paisaje cultural. Estudio paleoambiental en el valle del Madriu-Perafita-Claror (Andorra)*. Oxford: Archaeopress.
- GASSIOT, Ermengol. y JIMÉNEZ, Jorge (2006). «El poblament prefeudal de l'alta muntanya dels Pirineus occidentals catalans (Pallars Sobirà i Alta Ribagorça)». *Tribuna d' Arqueologia*, 2004-2005: 89-122.
- GASSIOT, Ermengol; PÈLACHS, Albert.; BAL, Marie Claude; GARCIA DIAZ, Virginia.; JULIÀ, Ramon; PÉREZ, Ramon; RODRÍGUEZ, David; ASTROU, Anne-Charlotte (2010). «Dynamiques des activités anthropiques sur un milieu montagnard dans les Pyrénées occidentales catalanes durant la Préhistoire: une approche multidisciplinaire ». En: TZORTZIS, Stephan y DELESTRE, Xavier (eds.). *Archéologie de la montagne européenne*: 33-43.
- GASSIOT, Ermengol; PÈLACHS, Albert.; JULIÀ, Ramon; BAL, Marie Claude; MAZZUCCO, Niccolo (2014). «La alta montaña durante la Prehistoria: 10 años de investigación en el Pirineo catalán occidental» *Trabajos de prehistoria* 71 (2): 261-281.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David (2016). *Poblamiento y antropización de la montaña occidental cantábrica durante la Prehistoria reciente: una aproximación desde la Arqueología del Paisaje*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Tesis Doctoral. Inédita.
- GONZÁLEZ ÁLVAREZ, David; FERNÁNDEZ MIER, Margarita y LÓPEZ GÓMEZ, Pablo (2016). «An Archaeological Approach to the brañas: summer farms in the pastures of the Cantabrian Mountains (northern Spain)». En: COLLINS, John; M. PEARCE, Mark y NICOLIS, Franco (eds.), *Summer Farms. Seasonal Exploitation of the Uplands from Prehistory to the Present*. Sheffield: Sheffield Archaeological Monographs, 16: 203-219.
- ORENGO, Héctor A. (2010). *Arqueología de un paisaje cultural pirenaico de alta montaña. Dinámicas de ocupación el valle del Madriu-Perafita-Claror (Andorra)*. Tarragona: Institut Català d'Arqueologia Clàssica - Universitat Rovira i Virgili. Tesis doctoral. Inédita.

- ORENGO, Héctor A. (2013). «Combining terrestrial stereophotogrammetry, DGPS and GIS-based 3D voxel modelling in the volumetric recording of archaeological features». *ISPRS Journal of Photogrammetry and Remote Sensing* 76: 49-55.
- ORENGO, Héctor A.; PALET, Josep Maria; EJARQUE, Ana; MIRAS, Yannick y RIERA, Santiago (2013). «Pitch production during the Roman period: an intensive mountain industry directed towards long distance trade?». *Antiquity*, 87 (337): 802-814.
- PALET, Josep Maria; GARCIA, Arnau; ORENGO, Héctor A.; RIERA, Santiago; EJARQUE, Ana; MIRAS, Yannick; JULIÀ, Ramón. (2014). «Ocupación y explotación de espacios altimontanos pirenaicos en la antigüedad: visiones desde la arqueología del paisaje». En: DALL'AGLIO, Pier Luigi; FRANCESCHELLI, Carlota; MAGANZANI, Lauretta (eds.). *Atti del IV Convegno Internazionale di Studi Veleiati*, 455-470.
- PALET, Josep Maria; ORENGO, Héctor A.; GARCÍA, Arnau, POLONIO, Tania (2017). «Els espais altimontans pirenaics orientals a l'Antiguitat: 10 anys d'estudis en arqueologia del paisatge del GIAP-ICAC». *Treballs d'Arqueologia*, 21: 77-97.
- RENDU, Christine (2003). *La montagne d'Enveig. Une stive pyrénéenne dans la longue durée*, Perpinyà: Université de Perpignan. Tesis Doctoral. Inédita.
- WALSH, Kevin (2005). «Risk and marginality at high altitudes: new interpretations from fieldwork on the Faravel Plateau, Hautes-Alpes». *Antiquity* 79 (304): 289-305.
- WALSH, Kevin; MOCCI, Florence (2003). «9000 ans d'occupation du sol en moyenne et haute montagne: la vallée de Freissinières dans le Parc national des Ecrins (Freissinières, Hautes-Alpes)». *Archéologie du Midi Médiéval*, 21: 185-198.
- WALSH, Kevin; MOCCI, Florence; PALET, Josep Maria (2007). «Nine thousand years of human/landscape dynamics in a high-altitude zone in the southern French Alps (Parc National des Ecrins, Hautes-Alpes)». *Preistoria Alpina* 42:9-22.

PAÑEDA RUIZ, José Manuel

**La isla de Ré: Fortificaciones. Ocupación/Liberación (1940-1945)**

Sevilla: Punto Rojo Libros, S. L. 2015, 251 páginas  
ISBN: 978-84-16611-25-6

**Elías Carrocera Fernández**

Área de Arqueología, Universidad de Oviedo  
[eliascf@uniovi.es]

El libro que aquí referimos es una tesela más en el mosaico desigual que representa el estudio del «Muro Atlántico», ya que las monografías significativas van al socaire de las inversiones en la «visibilidad» de esta estructura defensiva. Es por todos conocido que el entramado normando fagocita esa aludida «visibilidad»; incluso, los franceses tienen organizado un gran museo a cielo abierto que se conoce como «Los recorridos del ámbito histórico de la Batalla