



nailos

Estudios
Interdisciplinarios
de Arqueología



4

Octubre 2017
OVIEDO

NAILOS: Estudios Interdisciplinarios de Arqueología
Número 4
Oviedo, 2017
ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074

**Asociación de
Profesionales
Independientes de la
Arqueología de
Asturias**

Nailos

Estudios Interdisciplinarios
de Arqueología



na:ilos

Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología



Consejo Asesor

José Bettencourt
Universidade Nova de Lisboa

Rebeca Blanco-Rotea
*Universidade de Minho /
Universidad de Santiago de
Compostela*

Miriam Cubas Morera
Universidad de York

Camila Gianotti
*Universidad de la República
(Udelar)*

Adolfo Fernández
Fernández
Universidad de Vigo

Manuel Fernández-Götz
University of Edinburgh

Juan José Ibáñez Estévez
*Institución Milá i Fontanals,
CSIC*

Juan José Larrea Conde
Universidad del País Vasco

José María Martín Civantos
Universidad de Granada

Aitor Ruiz Redondo
Université de Bordeaux

Ignacio Rodríguez Temiño
Junta de Andalucía

José Carlos Sánchez Pardo
*Universidad de Santiago de
Compostela*

David Santamaría Álvarez
Arqueólogo

Consejo Editorial

Alejandro García Álvarez-Busto
Universidad de Oviedo

César García de Castro Valdés
Museo Arqueológico de Asturias

David González Álvarez
*Instituto de Ciencias del Patrimonio,
CSIC / Durham University*

María González-Pumariega Solís
Gobierno del Principado de Asturias

Carlos Marín Suárez
Universidad de la República, Uruguay

Andrés Menéndez Blanco
Universidad de Oviedo

Sergio Ríos González
Arqueólogo

Patricia Suárez Manjón
Arqueóloga

José Antonio Fernández
de Córdoba Pérez
*Secretario
Arqueólogo*

Fructuoso Díaz García
*Director
Fundación Municipal de Cultura de Siero*

nailos

**Estudios
Interdisciplinares
de Arqueología**

ISSN 2340-9126
e-ISSN 2341-1074
C/ Naranjo de Bulnes 2, 2º B
33012, Oviedo
secretario@nailos.org
www.nailos.org

Nailos nº 4. Octubre de 2017
© Los autores

Edita:
Asociación de Profesionales
Independientes de la Arqueología
de Asturias (APIAA).
Hotel de Asociaciones Santullano.
Avenida Joaquín Costa nº 48.
33011. Oviedo.
apia.asturias@gmail.com
www.asociacionapiaa.com
Lugar de edición: Oviedo
Depósito legal: AS-01572-2013



CC BY-NC-ND 4.0 ES

Se permite la reproducción de los artículos, la cita y la utilización de sus contenidos siempre con la mención de la autoría y de la procedencia.

NAILOS: Estudios Interdisciplinares de Arqueología es una publicación científica de periodicidad anual, arbitrada por pares ciegos, promovida por la Asociación de Profesionales Independientes de la Arqueología de Asturias (APIAA)

Bases de datos que indizan la revista | Bielefeld Academic Search Engine (BASE); Biblioteca Nacional de España; CAPES; CARHUS Plus+ 2014; Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya (CCUC); Catalogo Italiano dei Periodici (ACNP); CiteFactor; Copac; Dialnet; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Dulcinea; Elektronische Zeitschriftenbibliothek (EZB); ERIH PLUS; Geoscience e-Journals; Interclassica; ISOC; Latindex; MIAR; NewJour; REBIUN; Regesta Imperii (RI); Sherpa/Romeo; SUDOC; SUNCAT; Ulrich's-ProQuest; Worldcat; ZDB-network

Sumario

Editorial **12-13**

A

Artículos

Manuel Mallo Viesca

Los grabados de Pendilla (Villamanín, León): documentación de un conjunto rupestre inédito en las estribaciones de la Cordillera Cantábrica

17-53

Jesús García Sánchez y Eduardo Carmona Ballesterero

El cenital de la Segunda Edad del Hierro de El Espinillo (Villadiego, Burgos)

55-85

Sergio Ríos González

Un nuevo espejismo historiográfico: el termalismo castreño prerromano

87-127

Carlos Tejerizo García y Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Castro Ventosa y La Cabeza de Navasangil: Una revisión de sus secuencias de ocupación y del fenómeno de los asentamientos fortificados altomedievales

129-161

David Barreiro y Rocío Varela-Pousa

La nueva Ley de Patrimonio Cultural de Galicia: una lectura crítica

163-191

N

Notas

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti y Manuel R. González Morales

Nueva datación radiocarbónica del abrigo de Cubera en la cuenca alta del río Asón (Arredondo, Cantabria)

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

El parque arqueológico y natural de El Rebellao (Badajoz). Primeros pasos y avance de los primeros resultados

209-236

João Fonte

Guerreros galaicos del castro de Outeiro Lesenho (Boticas, norte de Portugal): una aproximación biográfica

237-253

Fructuoso Díaz García

Las estelas funerarias inéditas de la iglesia de San Pedro de Pola de Siero (Asturias) en el contexto de la historia de las necrópolis de esta villa

255-286



17

44

255

R

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	290-292
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	292-296
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	297-301
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	301-305
Fructuoso Díaz García <i>INFORME: La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	306-334
Informe editorial del año 2017	336-337
Normas	340

Summary

Editorial

12-13

A

Articles

Manuel Mallo Viesca

The rock engravings of Pendilla (Villamanín, León): documentation of an unpublished rock art set in the foothills of the Cantabrian Mountains

17-53

Jesús García Sánchez and Eduardo Carmona Ballesterero

El Espinillo, a Late Iron Age dump area in Villadiego, (Burgos, Spain)

55-85

Sergio Ríos González

A new historiographical mirage: the Prerroman thermalism on Iberian hillforts

87-127

Carlos Tejerizo García and Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Castro Ventosa and La Cabeza de Navasangil: reviewing their occupational sequences and the phenomenon of early medieval hill-forts

129-161

David Barreiro and Rocío Varela-Pousa

The new Cultural Heritage Law of Galicia: a critical reading

163-191

N

Notes

Alejandro García Moreno, Aixa San Emeterio Gómez, Igor Gutiérrez Zugasti and Manuel R. González Morales

New radiocarbon dating from Cubera rockshelter in the Upper Asón basin (Arredondo, Cantabria)

195-207

Andrea Menéndez Menéndez

The archaeological and natural park of El Rebellao (Badajoz, Spain).

First steps and advancement of first results

209-236

João Fonte

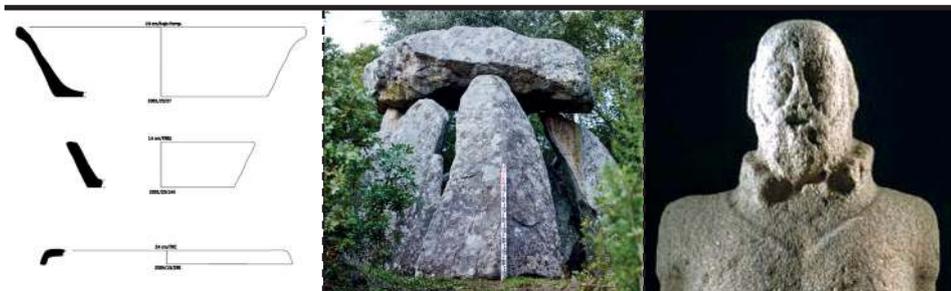
Callaico warrior statues from the Outeiro Lesenho hillfort (Boticas, northern Portugal): a biographical approach

237-253

Fructuoso Díaz García

The unpublished funerary stelae of the parish church of San Pedro de Pola de Siero (Asturias) within the historical frame of the necropolis of this town

255-286



129

209

237

R **Reviews**

Manu Lagüera BERGANZA GOCHI, Eduardo y ARRIBAS PASTOR, José Luis (coords.) <i>La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica.</i> <i>Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.</i>	290-292
Xurxo M. Ayán Vila HUDSON, Hugh (director) <i>Altamira</i>	292-296
Fernando Miguel Hernández GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, Alejandro <i>Arqueología de la arquitectura monástica en Asturias:</i> <i>San Juan Bautista de Corias</i>	297-301
Fructuoso Díaz García BOUSO, Mònica; RAFEL, Núria; ALONSO, Natàlia (ed.) <i>«Les revistes científiques d'arqueologia a debat: present i futur».</i> <i>Revista d'Arqueologia de Ponent</i>	301-305
Fructuoso Díaz García INFORME: <i>La edición de libros de arqueología en la España de 2016:</i> <i>un informe bibliográfico</i>	306-334
Informe editorial del año 2017	336-337
Guide for authors	341

Eduardo Berganza Gochi y José Luis Arribas Pastor (coords.)

La cueva de Santa Catalina (Lekeitio): la intervención arqueológica. Restos vegetales, animales y humanos. Kobie 4.

Vizcaya: Diputación Foral de Bizkaia. 2014. 392 p.

ISBN: 978-84-7752-470-X

La obra puede descargarse en http://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/7/Kobie_BAI_4_web.pdf?hash=a5b0ad21567563d43d41e07fd5b960ef [Consultado el 10/09/2017]

Manu Lagüera

Funcionario. Licenciado en Geografía e Historia, especialidad Prehistoria y Arqueología, por la Universidad de Cantabria. [mlaguera@oapn.es]

Merece la pena hacer una recensión de esta obra (nominalmente de 2014, pero distribuida en 2015) aunque solo sea por encontrarnos con una «especie en peligro de extinción». Me refiero a las memorias de excavación. Después de unos años, normalmente muchos, de excavación de un yacimiento en los meses de verano (únicos compatibles con el trabajos o estudios habituales o con la financiación escasa) se debe buscar un número cada vez mayor de especialistas en aspectos variados, recibir los estudios, compilar los datos y, una vez redactadas las conclusiones, buscar aquel, normalmente una institución, que acepte publicarlas.

Es cierto que las memorias de excavación siempre han sido una *rara avis*, especialmente desde que las mejoras de las técnicas arqueológicas han aumentado de manera ingente el trabajo de campo, pero también lo es que el «sistema» actual de financiación de la investigación, con sus modos de evaluación, impelen a los investigadores a buscar las suficientes publicaciones de «impacto» para lograr la puntuación suficiente para obtener la financiación de un proyecto, cuyos resultados deberán ser de «impacto» para obtener más financiación para la continuidad del proyecto o para otro nuevo. De este modo, nos hemos acostumbrado a obtener información de los yacimientos excavados de forma parcial, dispersa e, incluso, contradictoria.

Este círculo vicioso deja muy poco tiempo, y a veces muy pocas ganas, para dedicarse a la memoria definitiva de la excavación; por ello es de agradecer el trabajo realizado en esta publicación por Eduardo Berganza y José Luis Arribas.

Por si esto fuera poco, con esta memoria, además, nos encontramos con un yacimiento excepcional. Me explico. Vista desde la costa de Lekeitio, la cueva parece más un covacho en el que se han excavado solo nueve metros cuadrados y se ha extraído un poco más de nueve metros cúbicos de sedimento. Pues bien, la mayoría de los investigadores constata, con mayor o menor expresividad, la importancia de la colección que les ha tocado estudiar. Desde la conservación de dos

bellotas hasta el número de restos de reno pasando por el extraordinario número de restos de avifauna e ictiofauna, todos destacan la singularidad del yacimiento de Santa Catalina.

Parece evidente que esto se debe, además de la criba del sedimento con agua, a que nos encontramos con uno de los pocos, sino el único, yacimiento publicado en que se han encontrado los restos de explotación costera en el Dryas reciente. La subida del nivel del mar en el Holoceno ha supuesto la desaparición de la mayoría de los yacimientos utilizados en estos menesteres, pero Santa Catalina, que en la actualidad mira al frente acantilado de la costa vizcaína, era un oteadero al estuario del río Lea antes de la reactivación holocénica. Fue utilizado para la pesca continuada del bacalao, para la explotación sistemática de las aves marinas, incluida la extinta alca, y para el acoso y caza de los renos que migraban por las llanuras costeras del golfo de Vizcaya en los periodos más fríos de la última glaciación, por poner unos ejemplos.

Quizá sea ya hora de poner en cuestión el paradigma del cambio de explotación del territorio con la entrada del Holoceno, con el paso del Magdaleniense al Aziliense, de una explotación concentrada en unos pocos recursos a una mayor panoplia de los mismos con la mejora de las condiciones climáticas de la reactivación holocénica. Al menos en Santa Catalina, y no creo que sea distorsionador extenderlo al resto de la cornisa cantábrica, la explotación del territorio por el hombre paleolítico en el Tardiglaciario fue completa y sistemática, adaptándose perfectamente al medio mediante la explotación de recursos de todo tipo. Hasta el momento no lo habíamos documentado, pero a partir de ahora habrá que dilucidar cuándo se inició la explotación sistemática del territorio, incluidos los hábitats costeros y marinos. ¿En el inicio del Tardiglaciario? ¿En el inicio del Magdaleniense? ¿Cuándo la región fue poblada por el *Homo sapiens*? ¿Antes? Esta es la cuestión.

El contenido de la obra, como no puede ser de otra manera, es dispar, teniendo en cuenta el número de autores (22) y las diferencias entre colecciones, por ejemplo, la columna polínica de los niveles magdalenienses resultó estéril. Pero hay, en mi opinión, trabajos magníficos. Destaca por su exhaustividad (y sentido pedagógico que agradezco mucho) el trabajo de los doctores Roselló y Morales sobre la ictiofauna. Son también de gran interés los trabajos complementarios de Mikel Elorza y Véronique Laroulandie sobre la aviaria, con perspectivas nuevas, al menos para mí, del paleoambiente y de la explotación del recurso.

En fin, sin menosprecio a ninguno de los autores, que han presentado trabajos más que dignos –aunque constato alguna carencia como la falta de estudios tafonómicos y del despiece de la macrofauna–, quisiera hacer dos últimas referencias. La primera al trabajo sobre los restos vegetales de la añorada Lydia Zapata y compañeras y la segunda, de agradecimiento, a Igor Gutiérrez por su trabajo sobre los equinodermos y crustáceos, no solo en mi nombre, sino también en representación de todos aquellos que invertimos muchas, pero muchas, tardes triando púas de erizo con la casi nula esperanza de que sirviera para algo.

El trabajo no está terminado. Esta memoria sólo contempla los restos vegetales, animales y humanos, así como la intervención arqueológica. Quedan por publicar los estudios de industria ósea y arte parietal, conocidos parcialmente por múltiples artículos sobre piezas concretas, algunas de las cuales pueden contemplarse en las vitrinas del Museo Arqueológico de Vizcaya. También están pendientes todos los aspectos de la industria lítica, desde la traceología hasta las cadenas operativas pasando por la tipología.

Confiemos en que estos trabajos se concluyan con la adecuada celeridad para que, mediante la publicación del segundo tomo de la memoria del yacimiento, Eduardo Berganza, pueda poner el broche final a una vida dedicada, modesta pero con determinación, buen humor y resolución (y económicamente desastrosa) a la Prehistoria. Así sea. 🍷

Hugh Hudson (director)

Altamira

Morena Films. 2016. 96 min.

¿Después de Altamira todo es decadencia o todo en Altamira es decadencia? Reseña de un escéptico

Xurxo M. Ayán Vila (GPAC, UPV/EHU)

jorgemiguel.ayan@ehu.eus

Ficha técnica

Título original: *Altamira* | Año: 2016 | Duración: 97 minutos

Director: Hugh Hudson

Guión: Olivia Hetreed, José Luis López-Linares

Música: Mark Knopfler, Evelyn Glennie

Reparto: Antonio Banderas, Rupert Everett, Golshifteh Farahani, Pierre Niney, Nicholas Farrell, Henry Goodman, Irene Escolar, Clément Sibony, Tristán Ulloa

Productora: Morena Films

El 1 de abril de 2016 se estrenaba en el Palacio de Festivales de Cantabria, en Santander, el filme *Altamira*. Sobre la alfombra roja compartían protagonismo el celeberrimo actor Antonio Banderas, el ubérrimo presidente Miguel Ángel Revilla y la productora de cine Lucrecia Botín, miembro destacado de la familia que controla el Banco Santander. Pocas veces un *photocall* ha sintetizado tan bien el contexto en el que se forja una película. Lucrecia es sobrina del fallecido Emilio